

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI *TAPPING*
VARIETY SHOW “TEENATION”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
SHEILLA ELVIANITA PUTRI
NIM: 19032137

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI TAPPING
VARIETY SHOW “TEENATION”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Ahli Madya**



Disusun oleh
SHEILLA ELVIANITA PUTRI
NIM: 19032137

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Peran Produser Dalam Program Televisi *Variety Show*
“Teenation”

Penulis : Sheilla Elvianita Putri

NIM : 19032137

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat
tanggal 22 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,

NIP. 197508072009121001

Anggota 1

Sjamsul Ma'arif, M.S

Anggota 2

Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN.

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan

Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,

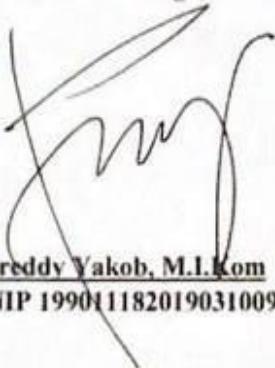
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi *Tapping Variety Show* "Teenation"
Penulis : Sheilla Elvianita Putri
NIM 19032137
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

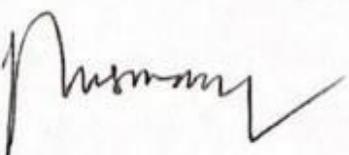
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda tangani oleh :

Pembimbing I



Freddy Yakob, M.I.Kom
NIP 199011182019031009

Pembimbing II



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom
NIDN.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si.,M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sheilla Elvianita Putri

NIM : 19032237

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exlusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Peran Produser Dalam Program Televisi *Tapping Variety Show “Teenation”* beserta perangkat yang ada jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2022

Yang menyatakan,



NIM :19032137

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sheilla Elvianita Putri
NIM : 19032137
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Televisi *Tapping Variety Show “Teenation”* adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2022

Yang menyatakan,



Sheilla Elvianita Putri

NIM : 19032137

ABSTRACT

Producing a quality television program requires creative and professional experts in the field of broadcasting. One of the experts who determine the quality of television programs is the producer. The success of a television program depends on a producer who is fully responsible in every decision during the production process. In addition, the attractiveness of television programs can also be seen from how a producer wraps a creative process and develops it. The purpose of writing this final project is to find out the role and work steps of a producer in making the Teenation variety show television program. Teenation is a variety show program that carries the concept of a playroom to be a space for teenagers to talk about issues that occur among teenagers, play, and express their talents. The method used by the author is descriptive with a qualitative approach to explain the role of a producer with the support of a literature study to further strengthen the author's explanation in conclusion. In making the television variety show Teenation, the writer who acts as a producer is fully responsible for leading the production and is actively involved in the entire pre-production, production, and post-production process.

Keywords : Variety Show, Producer, Teenation.

ABSTRAK

Menghasilkan sebuah program televisi yang berkualitas tentu membutuhkan tenaga ahli yang kreatif dan profesional dibidang penyiaran. Salah satu tenaga ahli yang menjadi penentu kualitas program televisi adalah Produser. Suksesnya sebuah program televisi tergantung pada seorang produser yang bertanggung jawab penuh dalam setiap keputusan selama proses produksi. Selain itu, daya tarik terhadap program televisi juga dapat dilihat dari bagaimana seorang produser membalut sebuah proses kreatif dan mengembangkannya. Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui peran dan langkah kerja seorang produser dalam pembuatan program televisi *variety show* Teenation. Teenation merupakan sebuah program *variety show* yang mengusung konsep *playroom* dengan tujuan menjadi ruang untuk para remaja bercerita mengenai isu-isu yang terjadi di kalangan remaja, bermain, dan mengekspresikan bakatnya. Metode yang dilakukan oleh penulis adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif untuk menjelaskan peran seorang produser dengan dukungan studi kepustakaan sehingga lebih memperkuat penjabaran penulis dalam membuat suatu kesimpulan. Dalam pembuatan program televisi *variety show* Teenation, penulis yang berperan sebagai produser bertanggung jawab penuh dalam memimpin sebuah produksi dan terlibat secara aktif dalam seluruh proses pra produksi, produksi, hingga paska produksi.

Kata kunci : *Variety Show, Produser, Teenation.*

PRAKATA

Puji syukur saya ucapan kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya atau sarjana terapan dengan judul Peran Produser Dalam Program Televisi *Variety Show* “Teenation”.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Nova Darmanto, S.Sos,M.Si Wakil Direktur III Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Freddy Yakob, M.I.Kom selaku Pembimbing I.
8. Drs. Rusman Latief, M.I.Kom selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung saya untuk menyelesaikan pendidikan selama 3 tahun.
11. Achmad Devhand Zulfikar dan Atikah Rosni selaku teman satu kelompok saya dalam pembuatan tugas akhir.
12. Seluruh kru Teenation yang telah membantu pembuatan tugas akhir.
13. Muhammad Shaqil Alif yang telah membantu dan menemani selama proses pembuatan tugas akhir.
14. Teman teman Penyiaran angkatan ke-8 yang sudah berjuang bersama selama 3 tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Bekasi, 9 Juli 2022,



Sheilla Elvianita Putri

NIM 19032137

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB	I
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan dan Manfaat.....	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Peran Kerja.....	6

1.	Produser	6
2.	Tugas dan Tanggung Jawab Produser	7
3.	Hak-hak Produser	8
4.	Produser Televisi.....	8
B.	Program Yang Dibuat	10
1.	Televisi.....	10
2.	Program Siaran Televisi.....	11
3.	Jenis Program Televisi	11
4.	Format Program Televisi.....	12
5.	Karakteristik Format Program Televisi.....	14
6.	<i>Job Description</i> Dalam Program Televisi.....	14
7.	Sistem Produksi.....	16
C.	Produk Yang Dibuat.....	18
1.	Variety Show	18
D.	Referensi Karya.....	19

BAB III

METODE PELAKSANAAN.....	20	
A.	Objek Pengerjaan	20
1.	Spesifikasi Karya	20
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.	Studi Pustaka.....	25
2.	Metode Angket (Kuesioner).....	25
C.	Ruang Lingkup.....	25
1.	Peran Penulis.....	25
2.	Kategori Karya.....	26
3.	Ide Kreatif	27
D.	Langkah Kerja.....	28
1.	Langkah Kerja Program.....	29

2. Langkah Kerja Produser	28
BAB IV	
PEMBAHASAN	31
A. Persiapan	31
B. Pelaksanaan.....	48
C. Evaluasi.....	49
BAB V	
PENUTUP	53
A. Simpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakteristik Format Program Televisi	13
Tabel 2.2 Referensi Karya.....	18
Tabel 2.1 Karakteristik Format Program Televisi.....	23
Tabel 2.1 Karakteristik Format Program Televisi.....	23
Tabel 4.1 Tim Produksi	37
Tabel 4.2 Rencana Anggaran.....	37
Tabel 4.3 Presentase rencana anggaran dengan <i>final budget</i>	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Format Program Televisi	11
Gambar 3.1 Langkah Kerja Program	27
Gambar 3.3 Langkah Kerja Produser	26
Gambar 4.1 Referensi Program The Power Of Abu Abu	31
Gambar 4.2 Referensi Program <i>Knowing Brothers</i>	32
Gambar 4.3 Grafik Usia Responden	33
Gambar 4.4 Grafik Status Pekerjaan Responden	33
Gambar 4.5 Hasil Survei	33
Gambar 4.6 Hasil Survei	34
Gambar 4.7 Hasil Survei	34
Gambar 4.8 Hasil Survei	34
Gambar 4.9 Hasil Survei	35
Gambar 4.10 Survei Lokasi Studio Popspot Tokonomo	39
Gambar 4.11 Survei Lokasi Teras Rumah Nenek	40
Gambar 4.12 Survei Lokasi Sudut Timur	41
Gambar 4.13 Survei Lokasi Rumah Tanjung Barat 18 Residence.....	41
Gambar 4.14 Surat Keterangan Tugas Akhir	48
Gambar 4.15 Invoice Penyewaan Alat BSM	49

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1, Biodata Penulis.....	57
B. Lampiran 2, Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir	58
C. Lampiran 3, Desain Produksi	60

