

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PROGRAM**  
**TELEVISI *MAGAZINE SHOW "DAYCATION"***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**oleh :**

**YUMITA SALSABILA MUHYIDIN**  
**NIM : 19032161**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR


Judul Tugas Akhir. : Peran Penulis Naskah Dalam Program Televisi *Magazine*  
*show "Daycation"*  
Penulis : Yumita Salsabila M  
NIM : 19032161  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhirdi  
kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari... **JUMAT** .., tanggal **15 JULI 2022**

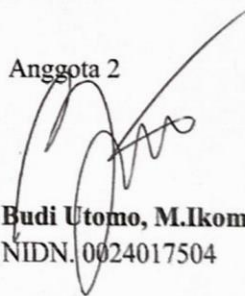
Disahkan oleh:  
Ketua Penguji,

  
**Immanuel Ronald David Mongkau, MM**  
NIP. 197106062006041000

Anggota 1

  
**Eben Ezer, S.Pd,M.I.Kom**  
NIDN 0011048706

Anggota 2

  
**Budi Utomo, M.Ikom**  
NIDN. 0024017504

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

  
**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.,**  
NIP. 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Program Televisi *Tapping Magazine Show*  
"Daycation"  
Penulis : Yumita Salsabila Muhyidin  
NIM : 19032161  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan . Ditanda tangani di  
**JAKARTA, 15 JULI 2022**

Pembimbing I



**Azril, M.Sn**

**NIDN. 0017127205**

Pembimbing II



**Budi Utomo, M.Ikom**

**NIDN. 0024017504**

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si..M.Sn**

**NIP 198510012019031004**

**LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS SIDANG TUGAS  
AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yumita Salsabila Muhyidin  
NIM : 19032161  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tugas Akhir saya dengan judul “Peran Penulis Naskah Dalam Program Televisi *Tapping Magazine Show* “Daycation” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Yumita Salsabila Muhyidin  
NIM 19032161

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yumita Salsabila Muhyidin

NIM : 19032161

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif ( Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul Peran Penulis Naskah Dalam Program Televisi *Tapping Magazine Show "Daycation"* beserta perangkat yang ada ( jika diperlukan ).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penlis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta ; 15 JULI 2022

Yang menyatakan,



Yumita Salsabila M

NIM: 19032161

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dalam Program Televisi  
*Magazine show "Daycation"*

Penulis : Yumita Salsabila Muhyidin

Pembimbing 1 : Budi Utomo, M.I.Kom

Pembimbing 2 : Azril, M.Sn

*Television is a very easy medium to convey information and is often used by the public to find the latest information. Information can also be searched through entertainment programs. But it is rarer for television programs to target the growing lifestyle of young people, so the writer makes a television program with a magazine format called Daycation. This program will recommend various interesting places for young people at the end of the game. Author Acts as Scriptwriter.*

***Keyword : Television, Magazine show, Scriptwriter***

Televisi merupakan media yang sangat mudah untuk menyampaikan informasi dan sering digunakan oleh masyarakat untuk mencari informasi terkini. Informasi juga dapat dicari melalui program hiburan. Namun program televisi jarang yang menyoroti gaya hidup anak muda yang sedang berkembang, sehingga penulis membuat program televisi dengan format majalah yang disebut Daycation. Program ini akan merekomendasikan berbagai tempat menarik untuk anak muda di akhir permainan. Penulis bertindak sebagai Penulis Naskah.

**Kata kunci ; Televisi, Magazine show, Penulis Naskah**

## PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 program studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penulis Naskah telah membuat karya program televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Peran Penulis Naskah Program Televisi *Magazine show “Daycation”*”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn. Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn Sekertaris Program Studi Penyiaran
7. Budi Utomo,M.Ikom selaku Pembimbing 1
8. Azril,M.Sn selaku Pembimbing 2
9. Orang tua saya yang telah membimbing saya dari kecil sampai saat ini , dan juga memberi dukungan dan semangat untuk menyelesaikan kuliah di Politeknik Negeri Media Kreatif
10. Wiranti Khairunnisa sebagai kakak kandung saya
11. Muhammad Herianda selaku pacar saya yang telah membantu dan menyemengati selama mengerjakan Tugas Akhir ini

12. Serta teman-teman terdekat saya Andini , Mutiara , Haudia .
13. Keluarga Broadcast yang telah menyemangati selama Tugas Akhir .
14. Narasumber dan juga *host* yang terlibat dalam produksi Karya Tugas Akhir.

Jakarta, 15 Juli 2022,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Yumita Salsabila M'.

Yumita Salsabila M  
NIM 19032161



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS SIDANG TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
<b>BAB II.....</b>	<b>4</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
A. Peran Kerja Penulis Naskah.....	4
B. Program Televisi .....	5

C. Program Yang Diangkat.....	6
<b>BAB III.....</b>	<b>9</b>
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>9</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	9
B. Teknik Pengumpulang Data.....	13
C. Ruang Lingkup.....	14
D. Langkah Kerja.....	16
<b>BAB IV.....</b>	<b>17</b>
<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>17</b>
A. Tahap Perencanaan.....	17
B. Tahap Produksi.....	22
<b>BAB V.....</b>	<b>24</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>24</b>
A. Simpulan.....	24
B. Saran.....	24
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>25</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>26</b>
A. Biodata Penulis.....	26
B. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir 1.....	27
C. Salinan Lembar Pembimbingan Tugas Akhir 2.....	28
D. Desain Produksi.....	29
1. MANAGEMENT PRODUKSI.....	29
1.1 Desain Budget.....	29

1.2 <i>Working Schedule</i> .....	34
1.3 <i>Breakdown Production Script</i> .....	36
2. PENULISAN NASKAH.....	37
2.1 Sinopsis Program.....	37
2.2 Sinopsis Episode.....	37
2.3 Sinopsis 13 Episode.....	37
2.4 Gimmick Program.....	41
2.5 <i>Treatment</i> .....	42
2.6 Rundown Seg 1.....	43
2.7 Naskah.....	45
3. PROGRAM DIRECTOR.....	67
3.1 <i>Breakdown Talent</i> .....	67
3.2 <i>Breakdown Script</i> .....	68
4. METODE TEKNIK.....	97
4.1 Konsep Penataan Kamera.....	97
4.2 Konsep Pencahayaan dan Warna.....	97
4.3 Konsep Editing.....	97

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Referensi Karya .....	26
Gambar 4.1 Pengembangan Ide .....	28
Gambar 4.1 <i>Survey</i> Lokasi .....	29
Gambar 4.3 <i>Survey</i> Lokasi .....	30
Gambar 4.4 <i>Survey</i> Lokasi .....	30
Gambar 4.5 Pembuatan Naskah .....	31
Gambar 4.6 Pencarian <i>Talent</i> .....	32
Gambar 4.7 <i>Reading Talent</i> .....	33
Gambar 4.8 Proses Produksi .....	33
Gambar 4.9 Pasca Produksi.....	34

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tim Produksi.....	26
---------------------------	----