LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KOMIK DIGITAL BIOGRAFI "IMPIAN BUPATI ZAHIR SI ANAK PETANI" UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI KAUM MILENIAL

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program Diploma III

Oleh

LILIS ATIKA NOVITA

NIM. 19152044

PRODI DESAIN GRAFIS

KONSENTRASI MULTIMEDIA

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

PROGRAM STUDI DILUAR KAMPUS UTAMA

MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN KOMIK BIOGRAFI DIGITAL " IMPIAN BUPATI ZAHIR SI ANAK PETANI" UPAYA MENINGKATKAN MOTIVASI KAUM MILENIAL

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Yusmar Ali SE., M.Si ( )
NIP. 195811121981032015

Penguji 1 : Murtopo, SE,M.Si
NIDN. 197205282006041001 ( )

Medan, 13, Juli 2022
Disahkah Oleh :

Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia

Suhendra, ST, M.Kom
NIP.198506252019031007

Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan

Komda Sahara,S.Kom, M.Pd
NIP. 197712202006041002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir	: Perancangan Komik Biografi Digital "Impian Bupati Zahir Si Anak Petani" Upaya Meningkatkan Motivasi Kaum Milenial
Penulis	: Lilis Atika Novita
NIM	: 19152044
Program Studi	: Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan	: Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Medan, 08 Juli 2022

Pembimbing I

Drs. H. Salam Irianto Nadeak M.Pd
NIP. 19630919187031003

Pembimbing II

Siti Aisyah S.Pd, M.Si
NIDN. 0015108304

Mengetahui, Koordinator Program Studi Multimedia

Suhendra S.T, M.Kom
NIP. 198506252019031007

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Lilis Atika Novita
NIM	: 19152044
Program Studi	: Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Komik Biografi Digital "Impian Bupati Zahir Si Anak Petani" Upaya Meningkatkan Motivasi Kaum Milenial adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Medan, 13 Juli 2022
Yang menyatakan.

Lilis Atika Novita
NIM. 19152044

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Lilis Atika Novita
NIM	: 19152044
Program Studi	: Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
Jurusan	: Desain
Tahun Akademik	: 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif** ***(Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Komik Biografi Digital "Impian Bupati Zahir Si Anak Petani" Upaya Meningkatkan Motivasi Kaum Milenial beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 13 Juli 2022
Yang menyatakan,

Lilis Atika Novita
NIM. 1915204

ABSTRACT

The millennial generation is a generation that was born in an era that is close to the development of the digital world. This generation has a characteristic that rely on cellphone more often, have a lazy and consumptive nature, and easily give up in achieving a target. The design of the Digital Biography Comic "The Dream Of The Regent Of Zahir The Farmer's Child" aims to revive the motivation of millenials to pursue their dreams and apply a positive attitude in their daily lives. Writing this Final Project requires accurate data and one of themcomes from the Regent's Office of the Batu Bara Regency Government. The ways to collect data and process it into data source for writing this Final Project include Obsevrvation, Literature Study, and Interview. Furthermore, this Digital Biography Comic Design is displayed on various social media to make it easier for millenials to access.

Keywords : Biographic comic, Regent of Zahir, Millenial, Motivation.

ABSTRAK

Generasi milenial merupakan generasi yang lahir pada era yang dekat dengan perkembangan dunia digital, Generasi ini memiliki karakteristik yang lebih sering mengandalkan ponsel, memiliki sifat malas dan konsumtif, juga mudah menyerah dalam mecapai sutau target. Perancangan Komik Digital Biografi "Impian Bupati Zahir Si Anak Petani" ini bertujuan untuk membangkitkan kembali motivasi kaum milenial untuk mengejar impian dan menerapkan sikap postif dalam kehidupan sehari hari. Penulisan Tugas Akhir ini membutuhkan data-data yang akurat dan salah satunya berasal dari Kantor Bupati Pemerintahan Kabupaten Batu Bara. Adapun cara dalam mengumpulkan data dan mengolahnya menjadi sumber data untuk penulisan Tugas Akhir ini diantaranya, Obsevasi, Studi Pustaka dan Wawancara. Selanjutnya, Perancangan Komik Digital Biografi ini ditampilkan di berbagai sosial media agar lebih mudah di akses oleh kaum milenial.

Kata kunci : Komik biografi, Bupati Zahir, Milenial, Motivasi.

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulisan laporan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya pada Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, MM., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
3. Komda Saharja S.Kom, M.Pd., selaku Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra M.Kom., selaku Kordinator Prodi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
5. Drs. H. Salam Irianto Nadeak, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Satu yang meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

6. Siti Aisyah, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.
7. Bapak/Ibu Dosen dan Civitas Akademi Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Secara khusus menyampaikan terimakasih kepada orang tua dan kakak-kakak saya yang telah mendoakan dan memberi semangat kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman Mahasiswa Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif Angkatan 2019 yang memberi dukungan dan kontribusi kepada saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT memberikan imbalan yang setimpal kepada mereka yang telah memberikan bantuan, dan dapat menjadikan semua bantuan ini sebagai ibadah, aamiin.

Medan, 15 Mei 2022
Penulis,

Lilis Atika Novita
NIM. 19152044

2.5 Teori Warna 18
2.5.1 Warna Primer 19
2.5.2 Warna Sekunder 19
2.5.3 Warna Tersier 20
2.6 Software Pendukung 20
2.7 Kriteria Perancangan Komik 22
BAB III : METODE PELAKSANAAN 24
3.1 Data/Objek Penulisan 24
3.1.1 Sejarah Terbentuknya Kabupaten Batu Bara 24
3.1.2 Visi dan Misi 25
3.1.3 Kondisi Perusahaan Saat Ini 26
3.2 Teknik Pengumpulan Data 27
3.3 Ruang Lingkup 28
3.3.1 Peran Penulis 28
3.3.2 Kategori Karya 28
3.3.3 Ide Kreatif 29
3.4 Langkah Kerja 29
3.4.1 Pra Produksi 29
3.4.2 Produksi 31
3.4.3 Pasca Produksi 31
3.5 Target Pasar 32
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN 33
4.1 Konsep Karya 33
4.1.1 Gagasan Cerita 33
4.1.2 Target *Audience* 34
4.1.3 Kebutuhan Perangkat 34
4.1.4 Jadwal Kerja 35
4.2 Tahapan Perancangan Komik 36
4.2.1 Pra Produksi 36
4.2.2 Produksi 44
4.2.3 Pasca Produksi 55

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN ORISINALITAS ii

LEMBAR PERSETUJUAN iii

LEMBAR PENGESAHAN iv

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH v

ABSTRAK vi

ABSTRACT vii

PRAKATA viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I : PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 3

1.3 Batasan Masalah 4

1.4 Rumusan Masalah 4

1.5 Tujuan Penulisan 5

1.6 Manfaat Penulisan 5

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA 6

2.1 Pengertian Komik 6

2.2 Jenis-jenis Komik 7

2.3 Teori Ilustrasi 11

2.3.1 Pengertian Ilustrasi 11

2.3.2 Jenis-Jenis Ilustrasi 12

2.4 Teori Panel Komik 15

2.4.1 *Four Basic Consideration* 15

2.4.2 *Reading Order* 18

4.3 Hasil Karya Komik Dan Penerapannya..... 61
4.3.1 Hasil Karya Komik..... 61
4.3.2 Penerapan Karya Komik..... 62
BAB V : PENUTUP 63
5.1 Simpulan..... 63
5.2 Saran..... 63
DAFTAR PUSTAKA..... 65
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 (Jadwal Kerja)..... 35
Tabel 4.2 (*Flashboard* Komik Digital Biografi)..... 40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Komik Buku 8
Gambar 2.2 Contoh Komik Strip 8
Gambar 2.3 Contoh Komik Digital 9
Gambar 2.4 Contoh Komik Humor 10
Gambar 2.5 Komik Biografi 11
Gambar 2.6 Contoh Ilustrasi Realis 12
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi Karikatur 13
Gambar 2.8 Contoh Ilustrasi Kartun 13
Gambar 2.9 Contoh Ilustrasi Khayalan 14
Gambar 2.10 Contoh Ilustrasi *Japanese Style*. 14
Gambar 2.11 Contoh *Framing* 15
Gambar 2.12 Contoh *Blocking* 16
Gambar 2.13 Contoh *Mise-en-scéne* 17
Gambar 2.14 Contoh *Acting* 17
Gambar 2.15 Contoh *Reading Order* 18
Gambar 2.16 Contoh Roda Warna 19
Gambar 2.17 Software Clip Studio Paint 21
Gambar 2.18 Software Medibang Paint 21
Gambar 3.1 Lokasi Geografis Kabupaten Batu Bara 24
Gambar 3.2 Logo Pemerintahan Kabupaten Batu Bara 26
Gambar 4.1 Dokumen Foto-foto Bupati Zahir 37
Gambar 4.2 Foto-foto dokumentasi Bupati Zahir 38
Gambar 4.3 Novel biografi Impian Bupati Zahir Sianak Petani 39
Gambar 4.4 Desain karakter Bupati Zahir dewasa 43
Gambar 4.5 Desain karakter Bupati Zahir remaja 43
Gambar 4.6 Desain karakter ibu Bupati Zahir 43
Gambar 4.7 Desain karakter ibu Bupati Zahir 44
Gambar 4.8 Proses pembuatan sketsa *page* 1 45

Gambar 4.40 *Review finishing page* 23 57
Gambar 4.41 *Review finishing page* 28 57
Gambar 4.42 *Review finishing page* 31 58
Gambar 4.43 *Review finishing page* 36 58
Gambar 4.44 Hasil *rendering* komik *page* 1 dan 2 59
Gambar 4.45 Hasil *rendering* komik *page* 11 dan 13 59
Gambar 4.46 Hasil *rendering* komik *page* 16 dan 23 60
Gambar 4.47 Hasil *rendering* komik *page* 28 dan 31 60
Gambar 4.48 Hasil *rendering* komik *page* 36 61

Gambar 4.9 Proses pembuatan sketsa *page* 2 45
Gambar 4.10 Proses pembuatan sketsa *page* 11 45
Gambar 4.11 Proses pembuatan sketsa *page* 13 46
Gambar 4.12 Proses pembuatan sketsa *page* 16 46
Gambar 4.13 Proses pembuatan sketsa *page* 23 46
Gambar 4.14 Proses pembuatan sketsa *page* 28 47
Gambar 4.15 Proses pembuatan sketsa *page* 31 47
Gambar 4.16 Proses pembuatan sketsa *page* 36 47
Gambar 4.17 Proses *lining sketch page* 1 48
Gambar 4.18 Proses *lining sketch page* 2 48
Gambar 4.19 Proses *lining sketch page* 11 49
Gambar 4.20 Proses *lining sketch page* 13 49
Gambar 4.21 Proses *lining sketch page* 16 49
Gambar 4.22 Proses *lining sketch page* 23 50
Gambar 4.23 Proses *lining sketch page* 28 50
Gambar 4.24 Proses *lining sketch page* 31 50
Gambar 4.25 Proses *lining sketch page* 36 51
Gambar 4.26 Proses *coloring komik digital page* 1 52
Gambar 4.27 Proses *coloring komik digital page* 2 52
Gambar 4.28 Proses *coloring komik digital page* 11 52
Gambar 4.29 Proses *coloring komik digital page* 13 53
Gambar 4.30 Proses *coloring komik digital page* 16 53
Gambar 4.31 Proses *coloring komik digital page* 23 53
Gambar 4.32 Proses *coloring komik digital page* 28 54
Gambar 4.33 Proses *coloring komik digital page* 31 54
Gambar 4.34 Proses *coloring komik digital page* 36 54
Gambar 4.35 *Review finishing page* 1 55
Gambar 4.36 *Review finishing page* 2 56
Gambar 4.37 *Review finishing page* 11 56
Gambar 4.38 *Review finishing page* 13 56
Gambar 4.39 *Review finishing page* 16 57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Pernyataan Orisinalitas Tugas Akhir
Lampiran 2 : Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir
Lampiran 3 : Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah
Lampiran 4 : Surat Keterangan Izin Observasi
Lampiran 5 : Surat Balasan Izin Observasi
Lampiran 6 : Transkrip Wawancara
Lampiran 7 : Buku Bimbingan
Lampiran 8 : *Curriculum Vitae*