

LAPORAN TUGAS AKHIR

FILM PENDEK ANIMASI 3D “TRY”

(2D ASSET, VOICE OVER, COMPOSITING, VISUAL EFFECT)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh:

SITI FAQI HATUNAZIAH

19011078

**JURUSAN DESAIN GRAFIS
PROGRAM STUDI ANIMASI
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**FILM PENDEK ANIMASI 3D “TRY”
(2D ASSET, VOICE OVER, COMPOSITING, VISUAL EFFECT)**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh
SITI FAQI HATUNAZIAH
NIM: 19011079**

**PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESIGN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

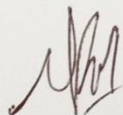
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Try
Penulis : Siti Faqi Hatunaziah
NIM : 19011079
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 14 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,

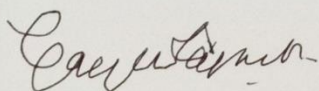


Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom.

NIP.198405092019031011

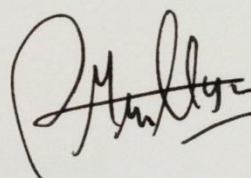
Anggota I

Anggota II



Bayu Saputra, S,T

NIP.

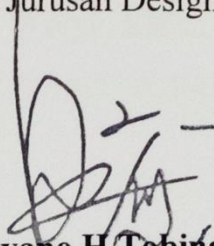


Prily Fitria Azis, S.Kom., M.Kom

NIP. 199104192019032015

Mengetahui,

Ketua Jurusan Design Grafis



Deddy Stevano H Tobing, DIP ING

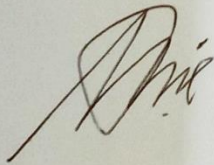
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek 3D “Try”
Penulis : Siti Faqi Hatunaziah
NIM : 19011079
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

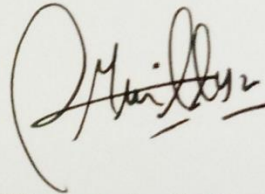
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan
ditandatangani di Jakarta.!!...Juli 2022

Pembimbing I



Moses Raissa Graceivan
NIP.

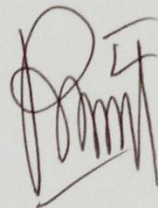
Pembimbing II



Prily Fitria Aziz, S.Kim., M.Kom
NIP. 199104192019032015

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.DS
NIP 198801172010032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Faqi Hatunaziah
NIM : 19011079
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Film Pendek Animasi 3d “ *Try* “ **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut, dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya ,dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta. 11 Juli 2022



Siti Faqi Hatunaziah

NIM : 19011079

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Judul Tugas Akhir : Try
Nama : Siti Faqi Hatunaziah
NIM : 19011079
Program Studi : D3 Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: FILM PENDEK ANIMASI 3D “TRY”. Beserta perangkat yang ada (Jika Diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2022



Siti Faqi Hatunaziah

NIM: 19011079

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D “Try”
Penulis : Siti Faqi Hatunaziah
Pembimbing I : Moses Raissa Graceivan
Pembimbing II : Prily Fitria Aziz

Perkembangan kecerdasan buatan atau Artificial Intelligence (AI) dan robotika di dunia menjadi sangat pesat belakangan ini. Namun, perkembangan teknologi robotika di Indonesia masih tertinggal dari negara- negara Asia yang lain. Melalui film pendek animasi 3D ini mengangkat judul “Try” sebuah film yang mengangkat tema dampak umat manusia di masa mendatang terkait perkembangan teknologi robot-robot dan AI. Salah satu tujuannya adalah sebuah pesan terkait peningkatan teknologi yang dapat tersampaikan dengan mudah. Metode pembuatan film animasi ini adalah terkait teknik pra-produksi dan produksi film dengan cara teknik 2D asset, voice over, compositing, dan visual effect. Kesimpulan dalam Laporan Tugas Akhir ini adalah bahwa teknik 2D asset, voice over, compositing, dan visual effect dalam pembuatan film ini dapat meningkatkan efek realistis dan memperkuat karakter tokoh dalam film.

Kata kunci: Try, robotika, 2D Asset, Voice Over, Compositing

ABSTRACT

Title of thesis : 3D Animated Short Films “Try”
Writer : Siti Faqi Hatunaziah
Advisor I : Moses Raissa Graceivan
Advisor II : Prily Fitria Aziz

The development of artificial intelligence (AI) and robotics in the world has become very rapid lately. However, the development of robotics technology in Indonesia is still lagging other Asian countries. Through this 3D animated short film, the title “Try” is a film that raises the theme of the impact of mankind in the future related to the development of robots and AI technology. One of the goals is a message about improving technology that can be conveyed easily. The method of making this animated film is related to pre-production and film production techniques by means of 2D asset techniques, voice over, compositing, and visual effects. The conclusion in this final project report is that the 2D asset, voice over, compositing, and visual effects techniques in making this film can increase the realistic effect and strengthen the characters in the film.

Keywords: Try, robotika, 2D Asset, Voice Over, Compositing

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam pengerjaannya, penulis bertugas sebagai *story development, script, storyboard, concept art, animatic, modelling, rigging, texturing dan animate*. Penulis menyusun tugas akhir film pendek yang berjudul “Try”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, SE, MM. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M. Selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING Selaku Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds.,M.Ds. Selaku Koordinator Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ibu Tri Fajar Yurmama S, S.Kom., MT. Selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Bapak Moses Raissa Graceivan, S.Ds.,M.MT. Pembimbing I karya tugas akhir
7. Ibu Prily Fitria Aziz, S.Kom., M.Kom, Pembimbing II karya tugas akhir.
8. Para dosen dan staf yang melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua penulis serta keluarga yang senantiasa mendukung

- penulis selama ini dengan memberikan kasih sayang, semangat dan doa.
10. Teman teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama perkuliahan.
 11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan. Olehsebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 11 Juli 2022



Siti Faqi Hatunaziah

NIM: 19011079

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan	2
1.6 Manfaat	3
1.6.1 Manfaat Akademik.....	3
1.6.2 Manfaat Umum	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Animasi	4
2.1.1 Pengertian 12 Prinsip Animasi.....	4
2.1.2 Pipeline Produksi Animasi 3D	10
2.1.3 Referensi Cerita.....	11
2.1.4 Spesifikasi Karya	12
2.1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	15
2.1.6 Katagori Karya.....	15
2.1.7 Ide Kreatif	15
BAB III PERANCANGAN KARYA	16
3.1 Konsep Cerita.....	16
3.1.1 Premis.....	16
3.1.2 Sinopsis	16
3.2 Latar Tempat dan Waktu.....	17
3.3 Ruang Lingkup.....	17
3.4 Pembagian Kerja	18

3.5 Langkah Kerja.....	19
3.5.1 2D Asset	19
3.5.2 Voice Over	21
3.5.3 Visual Effect.....	22
3.5.4 Compositing	25
BAB IV PEMBAHASAN KARYA	28
4.1 Tema.....	28
4.2 Alur Cerita.....	28
4.3 Teknis Proses Pembuatan Karya.....	29
4.3.1 2D Asset	29
4.3.2 Voice Over	30
4.3.3 Visual Effect	31
4.3.4 Compositing	31
BAB V PENUTUP	33
5.1 Kesimpulan	33
5.2 Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA	35
Lampiran	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Job Description.....	19
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Squash and Stretch	5
Gambar 2. 2 Anticipation	5
Gambar 2. 3 Straight	5
Gambar 2. 4 Straight Ahead Action & Pose to Pose.....	6
Gambar 2. 5 Follow Through & Overlapping Action.....	7
Gambar 2. 6 Slow In and Slow Out	7
Gambar 2. 7 Arcs	7
Gambar 2. 8 Secondary Action	8
Gambar 2. 9 Timing	8
Gambar 2. 10 Exaggeration.....	9
Gambar 2. 11 Solid Drawing	9
Gambar 2. 12 Appeal	10
Gambar 2. 13 Pipeline Animasi 3D	10
Gambar 2. 14 Film Terminator	12
Gambar 2. 15 Film Astroboy	12
Gambar 2. 16 Logo Adobe Illustrator	13
Gambar 2. 17 Logo Adobe Premiere	14
Gambar 2. 18 Logo Adobe After Effect.....	14
Gambar 3. 1 Pipeline Animasi “Try”	18
Gambar 3. 2 Tampilan Awal Adobe Illustrator	20
Gambar 3. 3 Tampilan Membuat Awan.....	20
Gambar 3. 4 Tampilan Export.....	20
Gambar 3. 5 Tampilan Save Project Awan	21
Gambar 3. 6 Tampilan Awal Perekam Suara.....	21
Gambar 3. 7 Tampilan Save Perekam Suara.....	22
Gambar 3. 8 Compositing Dengan After Effect.....	22
Gambar 3. 9 Tampilan Compositing.....	23
Gambar 3.10 Tampilan Solid Settings	23
Gambar 3. 11 Tampilan Effect Particular	24
Gambar 3. 12 Tampilan Emitter.....	24
Gambar 3. 13 Tampilan Effect Api.....	25
Gambar 3. 14 Tampilan Awal Adobe Premiere.....	25
Gambar 3. 15 Tampilan Kumpulan Video	26
Gambar 3. 16 Tampilan Video.....	26
Gambar 3. 17 Tampilan Export.....	27
Gambar 3.18. Tampilan Render Video	27
Gambar 4. 1 Pembuatan Awan.....	30
Gambar 4. 2 Perekam Suara.....	30
Gambar 4. 3 Pembuatan Effect Laser	31
Gambar 4. 4 Pembuatan Effect Api	31
Gambar 4. 5 Proses Compositing.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	4
Lembar Bimbingan 1.....	
Lembar Bimbingan 2.....	
Script.....	
Storyboard.....	