

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN  
PROGRAM TV LIVE “MUSIC TUNE”**



**DISUSUN OLEH:  
RISTI INDAH CAHYANI  
(19032127)**

Diajukan untuk memenuhi Tugas akhir

**JURUSAN PENERBITAN  
PROGRAM STUDI PENYIARAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2021 – 2022**

**PERAN PRODUSER DALAM PEMBUATAN  
PROGRAM TV LIVE “MUSIC TUNE”**



**DISUSUN OLEH:**

**RISTI INDAH CAHYANI**

**(19032127)**

Diajukan untuk memenuhi Tugas akhir

**JURUSAN PENERBITAN**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**

**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**

**2021 – 2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir :Pengelolaan Waktu dan Biaya Pada Produksi Program  
Televisi “Music Tune”  
Penulis : Risti Indah Cahyani  
NIM : 19032127  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat Tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh :  
Ketua Penguji,



**Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn**  
NIP 199107312019032022

Anggota 1



**Donny Achmad,S.I.P.,M.Ikom**

Anggota 2



**Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom**  
NIDN 0327056905

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



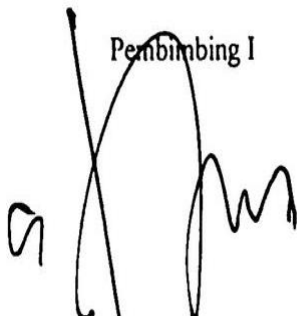
**Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.**  
NIP 197508072009121001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Music Tune  
Penulis : Risti Indah Cahyani  
NIM : 19032127  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I




Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.  
NIP 196811031990021001

Pembimbing II



Rahmat Edi Irawan, S. Pd.  
NIDN 0327056905

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Judul Tugas Akhir : Music Tune  
Penulis : Risti Indah Cahyani  
NIM : 19032127  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Music Tune adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar benarnya

Jakarta, 22 Juli 2022

  
Risti Indah Cahyani  
NIM 19032127

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang ebrtanda tangan di bawah ini :

Judul Tugas Akhir : Music Tune  
Penulis : Risti Indah Cahyani  
NIM : 19032127  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : Music Tune beserta perangkat yang ada.

Dengan hak bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Risti Indah Cahyani  
NIM 19032072

## **ABSTRAK**

A live television program will not run without a producer who is able to design and make a program that will be of interest and inspire many people. This final project aims to describe how producers work in the production of a live television program Music Tune. As a producer in seeing the needs of today's society regarding information and entertainment needs, ideas and concepts are created for the creation of a variety show program that will meet the community's needs for information, entertainment and inspiration. Therefore, this Variety Show program will meet the information and entertainment needs of the public regarding adventures in every city in Indonesia. To be able to create this Variety Show program, as a Producer, you must pay attention to every stage of pre-production, production, to post-production.

**Key word: producer role, Variety show, Music Tune, Producer.**

Program televisi live tidak akan berjalan tanpa adanya produser yang mampu merancang dan membentuk sebuah program yang akan diminati oleh orang banyak. Tugas akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan cara kerja produser pada produksi program televisi live Music Tune. Sebagai produser dalam melihat kebutuhan masyarakat saat ini mengenai kebutuhan informasi dan hiburan maka terciptalah ide dan konsep untuk pembuatan program Variety show yang akan memenuhi kebutuhan masyarakat dalam informasi, hiburan dan juga inspirasi. Oleh karena itu, program Variety Show ini akan memenuhi kebutuhan informasi dan hiburan yang masyarakat mengenai petualangan di setiap kota di Indonesia . Untuk dapat terciptanya program Variety Show ini, maka sebagai Produser harus memperhatikan setiap tahapan-tahapan pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

**Kata kunci: peran produser, variety show, Music Tune, produser.**

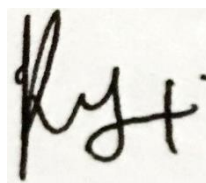
## PRAKATA

Penyusunan Tugas Akhir ini ditujukan terutama untuk melengkapi sebagian persyaratan dalam memperoleh sebutan Vokasional Ahli Madya ( A.Md ) dalam prodi Penyiaran pada jurusan penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta. Pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah berkenan membantu dan mendukung penyusunan Tugas Akhir ini. Semoga Allah S.W.T membalas segala budi dan amal baik dari beberapa pihak, sebagai berikut :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr, Erlan Saefuddin, SS.,M.Si Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Adryans, S.Si., M.Sn Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Nova Darmanto. M.Si Selaku Pembimbing Tugas Akhir
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd, M.I.Kom Selaku Pembimbing Tugas Akhir
8. Bambang Rakhmanto selaku dosen yang selalu membantu
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Iwa Syawal dan Desmiati selaku orang tua yang selama ini telah mendukung dan mendoakan saya.
11. Anissa Putri Dinantia, Kintan Khairunnisa, Putri Kartika, dan Isfa Lana selaku teman baik saya yang sudah membantu dalam menyelesaikan karya tugas akhir ini.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca

Jakarta, 2 Juli 2022



Risti Indah Cahyani

19032127



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II.....	6
A. Komunikasi.....	6
B. Televisi .....	8
C. Program Siaran Televisi.....	9
D. Variety Show .....	11
E. Produser.....	13
F. Konten yang diangkat .....	15
G. Referensi Program TV .....	16
BAB III.....	17
B. Teknik pengumpulan data.....	19
C. Ruang Lingkup.....	19
BAB IV .....	28
PENUTUP .....	43
DAFTAR PUSTAKA .....	46
LAMPIRAN.....	47
BIODATA PENULIS .....	70

## DAFTAR TABEL

<i>tabel 3. 1 tim produksi</i> .....	19
--------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4. 1 alfajar pangestu .....</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 4. 2 Riset jam tayang.....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 4. 3 recruitment crew .....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 4. 4 hunting lokasi VT .....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 4. 5 list alat .....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 4. 6 Alfajar Pangestu .....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 4. 7 rencana schedule .....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 4. 8 penyewaan alat produksi.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 4. 9 penyesuaian budget dan jadwal produksi .....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 4. 10 proses rehearsal dan set up .....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 4. 11 surat perizinan.....</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 4. 12 briefing talent .....</i>	<i>40</i>
<i>Gambar 4. 13 melakukan pengawasan dan pengecekan selama produksi.....</i>	<i>41</i>