

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU PANDUAN ILUSTRASI MEMBUAT
BINATANG DARI TANAH LIAT

Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar

Ahli Madya



Disusun Oleh:

VITA NURHANIYYAH

19010134

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN GRAFIS

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

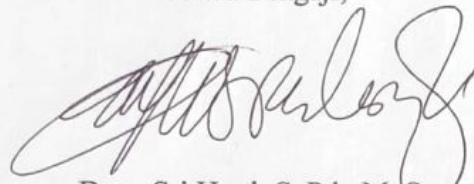
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan buku panduan ilustrasi membuat binatang dari tanah liat"
Penulis : Vita Nurhaniyyah
NIM : 19010134
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

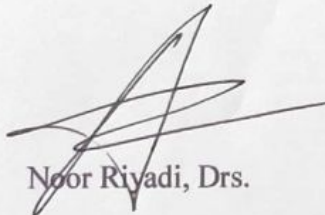
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..kamis....., tanggal ..21..Juli..2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



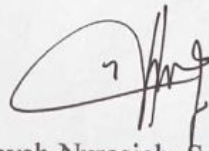
Dayu Sri Herti, S. Pd., M. Sn
NIP. 197602012002122001

Anggota 1



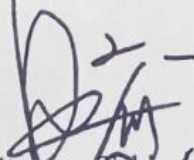
Noor Riyadi, Drs.

Anggota 2



Yayah Nurasih, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 199308012020122013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain




Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "Perancangan buku panduan ilustrasi membuat binatang dari tanah liat"
Penulis : Vita Nurhaniyyah
NIM : 19010134
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain


Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 19 Juli 2022

Pembimbing I



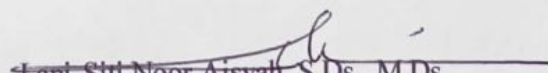
R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Pembimbing II



Argo Sumarwoto, BoD

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vita Nurhaniyyah
NIM : 19010134
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan buku panduan ilustrasi membuat binatang dari tanah liat adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vita Nurhaniyyah
19010134

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vita Nurhaniyyah
NIM : 19010134
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan buku panduan ilustrasi membuat binatang dari tanah liat.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2022

Yang menyatakan,



Vita Nurhaniyyah
19010134

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

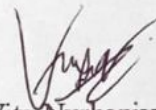
Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku informasi anak tentang buku tutorial tanah liat berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul "Perancangan buku panduan membuat binatang dari tanah liat"

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Orang tua dan Keluarga Penulis yang telah mendukung dan memberikan doa restu sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan baik dan lancar.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
4. Deddy Stevao Tobing, Ketua Jurusan Prodi Desain Grafis
5. Tri Fajar Yurmama Supiyati, S. S.Kom, M.T., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
6. Lani Siti Noor Aisyah, Koordinator Program Studi Desain Grafis
7. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Pembimbing I
8. Argo Devano Putra Sumarwoto, BoD, Pembimbing II
9. Rina Retno Asih Sebagai klien sekaligus narasumber dalam perancangan tugas akhir penulis.

10. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
 11. Instansi terkait
 12. Teman-teman Desain Grafis Angkatan 12 yang telah berjuang bersama.
- Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 21 Juli 2022



Vita Nurhaniyyah

19010134

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
1. Manfaat Umum	4
2. Manfaat Akademis	5
3. Manfaat Praktis	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Teori Umum	6
1. Desain Grafis	6
2. Teori Ilustrasi	6
3. Teori Typography	7
4. Teori Warna	8
5. Teori Layout/Tata Letak	9

6.	Teori Infografis	9
7.	Teori Buku	9
8.	Media Promosi	10
B.	Teori Khusus	11
1.	Pengertian Teori Tanah Liat	11
2.	Teori Kerajinan Tangan	13
3.	Teori Motorik.....	13
4.	Teori Kreativitas	13
BAB III.....		14
METODE PELAKSANAAN.....		14
A.	Data/Objek Penulisan.....	14
1.	Objek Karya	14
2.	Spesifikasi Karya	14
3.	Klien.....	14
4.	Narasumber	15
5.	Analisis Khalayak Masyarakat.....	15
B.	Teknik Pengumpulan Data	16
1.	Survei / Studi Pustaka	16
2.	Wawancara.....	16
3.	Analisis SWOT	16
C.	Ruang Lingkup.....	17
1.	Peran Penulis.....	17
2.	Kategori Karya.....	17
3.	Ide Kreatif	18
D.	Langkah Kerja.....	20
1.	Praproduksi/Persiapan.....	20
2.	Produksi/Pelaksanaan.....	20
3.	Pascaproduksi/Evaluasi.....	20
BAB IV		21
PEMBAHASAN		21
A.	Praproduksi/Persiapan.....	21

1. Konsep Kreatif.....	21
2. Konsep Teknis.....	21
B. Produksi.....	21
1. Sketsa.....	21
2. Eksekusi.....	24
C. Pasca Produksi.....	32
BAB V.....	33
PENUTUP.....	33
A. Kesimpulan.....	33
B. Saran.....	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. David Sierra Listón – Ilustración.....	7
Gambar 2. thehungryjpeg.com	8
Gambar 3. Logo Rumah Tanah Liat Citra.....	14
Gambar 4. Mindmapping	18
Gambar 5. Moodboard	19
Gambar 6. Gambar Karakter Sketsa.....	22
Gambar 7. Sketsa Layout.....	23
Gambar 8. Gambar Sketsa Cover Buku.....	23
Gambar 9. Gambar Ilustrasi Karakter.....	24
Gambar 10. Gambar Cover Buku.....	25
Gambar 11. Gambar Daftar Isi Buku.....	25
Gambar 12. Ilustrasi Isi Buku	26
Gambar 13. Gambar Warna	27
Gambar 14. Poster	28
Gambar 15. Kaos	29
Gambar 16. Tas Serut	29
Gambar 17. Tempat Pensil	30
Gambar 18. Pouch.....	30
Gambar 19. Stiker	31
Gambar 20. Pembatas Buku	31
Gambar 21. Gantungan	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Wawancara	36
Lampiran Hasil Kuisisioner.....	39
Lampiran Biodata.....	44
Foto Dokumentasi	45
Lampiran Kartu Bimbingan.....	47