

**PRODUSER PROGRAM TELEVISI LIVE TALK SHOW  
MULTIKAMERA “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**

**Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**

**Oleh**

**Salsabila Dzakwan**

**NIM: 19032133**



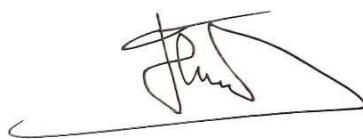
**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi Live Talk show Multikamera  
“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”  
Penulis : Salsabila Dzakwan  
NIM : 19032133  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 July 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Pengaji,



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si  
195706071979031002

Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom  
NIDN. 0307076402

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd.,M.Ikom.  
NIDN. 0327056905

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



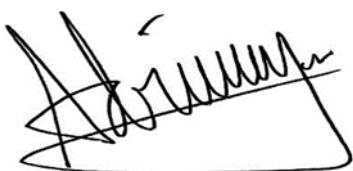
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

## **LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi Live Talk show Multikamera  
“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”  
Penulis : Salsabila Dzakwan  
NIM : 19032133  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.  
Ditandatangani di Jakarta, 8 July 2022.

Dosen Pembimbing 1



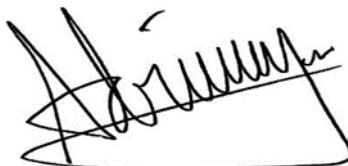
Adryans, S.Si., M. Sn.  
NIP. 198510012019031004

Dosen Pembimbing 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.Ikom.  
NIDN. 0327056905

Mengetahui,  
Kepala Koordinator Prodi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.  
NIP. 198510012019031004

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Tugas Akhir : Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera  
“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”  
Penulis : Salsabila Dzakwan  
NIM : 19032133  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul : **Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”** adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain.**

Bila mana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 July 2022  
Yang Menyatakan,



Salsabila Dzakwan  
NIM : 19032133

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Salsabila Dzakwan  
NIM 19032133  
Program Studi : Penyiaran  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif, Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”**.

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan tersebut saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 July 2022  
Yang Menyatakan,



Salsabila Dzakwan  
NIM : 19032133

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”
Penulis	: Salsabila Dzakwan
Pembimbing I	: Adryans, S.Si., M. Sn.
Pembimbing II	: Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.Ikom.

*This report is the result of the final project as the author's final work who acts as a producer of a multi-camera live talk show television program in the "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)" program, which is one of the productions the author has made while being a producer at "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI) ". The purpose of this final report is to describe the role of a producer in an informative program. The author uses a literature review of several books on television, especially producers on television programs. In this final report the author uses object data collection techniques in the form of observation, literature study, and interviews. With this final report, it can be concluded that the writer who acts as the producer of the talk show program has learned many new lessons about the role of the producer in an informative program with the title "Perjalanan untuk menerima diri sendiri " for informative program "Obrolan Penuh Inspiratif" which was adopted by the program making process in this final project.*

**Keywords :** *Television Program Producer, obrolan penuh inspirasi, perjalanan untuk menerima diri sendiri.*

Laporan ini merupakan hasil dari tugas akhir sebagai karya akhir penulis yang berperan sebagai produser program televisi live talk show multikamera dalam program “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” yang merupakan salah satu hasil produksi yang sudah penulis buat selama menjadi produser di “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”. Salah satu masalah yang difokuskan dalam laporan tugas akhir ini adalah peran produser dalam program “Obrolan Penuh Inspirasi”. Tujuan dari laporan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memaparkan peran seorang produser dalam program *informatif*. Penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa buku tentang televisi khususnya produser pada program televisi. Dalam laporan tugas akhir ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data objek berupa observasi, studi pustaka. Dengan adanya laporan tugas akhir ini dapat disimpulkan penulis yang berperan sebagai produser *program talk show* mendapatkan banyak pelajaran baru mengenai peran sebagai produser dalam sebuah program *informatif* dengan judul “Perjalanan untuk menerima diri sendiri” untuk program *informatif* “Obrolan Penuh Inspiratif” yang diangkat proses pembuatan program pada tugas akhir ini.

**Kata Kunci :** *Produser Program televisi, Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI), “Perjalanan untuk menerima diri sendiri”*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi yang juga mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir berupa program televisi yang berjudul “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”. Dalam program tersebut, penulis berperan sebagai *produser*. Berdasarkan peran dalam pembuatan karyanya, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Produser Program Televisi Live Talkshow Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan
6. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Studi Penyiaran dan selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir
7. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran
8. Dr. Rahmat Edi Irawan, S.Pd., M.Ikom., Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
9. Bambang Rakhamto, M.Hum, selaku dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungan dan bimbingan materi program

10. Para Dosen dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membimbing selama berada di Politeknik Negeri Media Kreatif
11. Para Staff Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
12. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
13. Rekan-rekan Angkatan VIII Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.
14. Sahabat penulis Mitha, Annisa, Rafina, Alya, Julyana, Azza, Abil Imania yang telah menyemangati penulis untuk menyelesaikan kuliah.
15. Rekan-rekan Broadcast kelas C yang telah berjuang dan bertahan selama ini.
16. Rifqi Daifullah dan rekan-rekan yang telah meneman dan menyemangati penulis selama ini.

Jakarta, 11 Juni 2022

Penyusun,



Salsabila Dzakwan

NIM. 19032133

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Televisi.....	5
1. Pengertian Televisi .....	5
2. Televisi Live On Air .....	5
3. Program Televisi.....	5
4. Program Televisi Talk Show .....	5
5. Produser.....	6
6. Tugas dan Tanggung jawab Produser .....	6
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	8
A. Objek Pengerjaan.....	8
1. Gambaran Spesifikasi Karya .....	8
2. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	9
3. Kegiatan .....	10
B. Teknik Pengumpulan Data .....	20
C. Ruang Lingkup .....	21
D. Langkah Kerja .....	23
1. Pra produksi.....	23

2. Produksi.....	23
3. Pasca Produksi.....	23
BAB IV PEMBAHASAN .....	24
A. Proses Peran Produser dalam Program Talk Show .....	24
B. Tujuan Program .....	31
C. Hambatan selama proses pembuatan program .....	32
BAB V KESIMPULAN .....	34
A. Kesimpulan .....	34
B. Saran .....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36
BIODATA PENULIS.....	37

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Organisasi tim.....	9
Tabel 3. 2 kegiatan .....	10
Tabel 3. 3 produksi.....	16
Tabel 3. 4 kegiatan kegiatan .....	17
Tabel 4. 1 organisasi tim.....	26
Tabel 4. 2 jadwal.....	29
Tabel 4. 3 alat sewa.....	31

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4. 1 Logo.....	24
Gambar 4. 2 Host.....	30
Gambar Lampiran 1. 1 salinan lembar bimbingan .....	38
Gambar Lampiran 1. 2 salinan lembar bimbingan .....	39
Gambar Lampiran 1. 3 Dokumentasi uji proposal tugas akhir.....	40
Gambar Lampiran 1. 4 Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	41
Gambar Lampiran 1. 5 Dokumentasi kegiatan selama pra produksi hingga produksi ...	42