

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU ANAK**  
**“ADA APA DENGAN YAKSILIA?”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**

**ANDINI POPPY ALVIANI**

**NIM:19030012**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Ada Apa dengan Yaksilia?”

Penulis : Andini Poppy Alviani

NIM : 19030012

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Jumat*, tanggal *29 Juli 2022*

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



**Dr. Zalulifa, M.Pd.**

NIP. 196308071989021002

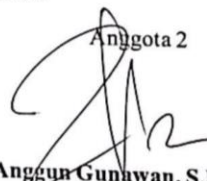
Anggota 1



**Prily Fitria Aziz, M.Kom.**

NIP. 199104192019032015

Anggota 2



**Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.**

NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefuddin, M. Hum.**

NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak "Ada Apa dengan Yaksilia?"  
Penulis : Andini Poppy Alviani  
NIM : 19030012  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022.....

Pembimbing I



**Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd**

NIP. 198612252014041002

Pembimbing II



**Anggun Gunawan, S.Fil.,M.A.**

NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd**

NIDN. 0022027006

# PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andini Poppy Alviani

NIM : 19030012

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Dengan ini ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul “Penyunting Naskah Buku Anak *Ada Apa dengan Yaksilia*” adalah original, belum dibuat oleh pihak lain dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Andini Poppy Alviani

NIM. 19030012

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andini Poppy Alviani  
NIM : 19030012  
Angkatan : 12  
Program Studi : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Anak “Ada Apa dengan Yaksilia?”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan



Andini Poppy Alviani

NIM 19030012

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Anak “Ada Apa Dengan Yaksilia?”  
Penulis : Andini Poppy Alviani  
Pembimbing 1 : Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.  
Pembimbing 2 : Anggun Gunawan, S.Fil.,M.A.

*"Ada Apa Dengan Yaksilia?" is an inspiring children's book story script with a moral message, and one of the final projects of the publishing department. Children's book "Ada Apa Dengan Yaksilia?" tells a fantasy story where there are many characters that can be used for children at their age to learn how good or bad the actions they perform. The report that the author completed was a children's book entitled "Ada Apa Dengan Yaksilia" where the author acts as an editor. In connection with the process of making this final project, the author will set the purpose of writing a final project about the creative process of editing the manuscript for the children's book "Ada Apa Dengan Yaksilia?". The literature review that the author uses is KBBI, PUEBI, 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan Bambang Trim (2017), and Buku Pintar Penyuntingan Naskah Eneste (2017). The author uses 3 methods of data collection starting from pre-editing, editing, to post-editing. Editing is done so that children easily understand the contents of the script. From this editing process, the author found 97 mechanical errors, 5 substantive errors, and 3 pictorial editing errors.*

**Keywords:** *Children's Manuscript, Mechanical, Substantive.*

“Ada Apa Dengan Yaksilia?” adalah naskah cerita buku anak yang inspiratif dengan pesan moral, dan salah satu karya tugas akhir jurusan penerbitan. Buku anak "Ada Apa Dengan Yaksilia?" menceritakan kisah fantasi di mana ada banyak karakter yang dapat digunakan untuk anak-anak pada seusia mereka belajar seberapa baik atau buruk tindakan yang mereka lakukan. Laporan yang penulis selesaikan adalah sebuah buku anak yang berjudul “Ada Apa Dengan Yaksilia?” dimana penulis berperan sebagai penyunting. Berkaitan dengan proses pembuatan karya Tugas Akhir tersebut, penulis akan menetapkan tujuan penulisan Tugas Akhir tentang proses kreatif menyunting naskah buku anak “Ada Apa Dengan Yaksilia?”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah KBBI, PUEBI, 200+ *Solusi Editing Naskah dan Penerbitan Bambang Trim (2017)*, dan *Buku Pintar Penyuntingan Naskah Eneste (2017)*. Penulis menggunakan 3 metode pengumpulan data mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Penyuntingan dilakukan agar anak mudah memahami isi naskah. Dari proses penyuntingan ini, penulis menemukan 97 kesalahan mekanis, 5 kesalahan substantif, dan 3 kesalahan *pictorial editing*.

**Kata kunci:** *Naskah Anak, Mekanis, Substantif.*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis yang berperan sebagai penyunting telah menyunting karya produk penerbitan berupa buku cerita anak untuk meningkatkan minat baca anak. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun Laporan Tugas Akhir berjudul “Penyuntingan Naskah Buku Anak *Ada Apa dengan Yaksilia?*”.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada :

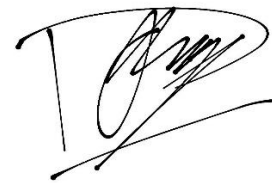
1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur 1 Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R.Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing I dalam penyusunan tugas akhir ini.
7. Anggun Gunawan, S.Fil.,M.A., sebagai Dosen Pembimbing II dalam penyusunan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan Program Studi Penerbitan, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan selama menjadi mahasiswa di Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama tiga tahun kuliah ini.
10. Kedua orang tua dan saudara-saudara, terima kasih atas dukungan semangat, finansial dan doanya selama tiga tahun menyelesaikan pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
11. Rekan-rekan Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama- sama selama tiga tahun di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta dan juga tim produk TA saya Brenda Manaris dan M. Fachri Ichsan.
12. Sahabat terbaik saya Ade Irfan Lukman dan Peni Rizki Utami yang selalu memberikan motivasi dan dukungan moral sehingga saya bisa menyelesaikan laporan ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,



Andini Poppy Alviani

NIM. 19030012



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN .....	iv
BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Penyuntingan.....	5
B. Ejaan.....	11
C. Diksi .....	14

D. Naskah Buku Anak.....	15
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	20
A. Objek Karya Tugas Akhir .....	20
B. Teknik Pengumpulan Data .....	22
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja .....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Penyuntingan.....	25
B. Penyuntingan.....	27
C. Pasca Penyuntingan.....	49
BAB V PENUTUP.....	50
A. Simpulan.....	50
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh Kesalahan Ejaan .....	2
Tabel 1.2 Contoh Kesalahan Diksi.....	3
Tabel 3.1 Spesifikasi Karya “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	21
Tabel 4.1 Formulir kelengkapan naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	26
Tabel 4.2 Penyuntingan huruf kapital pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	29
Tabel 4.3 Penyuntingan penulisan kata pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	30
Tabel 4.4 Penyuntingan tanda baca titik (.) pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	32
Tabel 4.5 Penyuntingan tanda baca koma (,) pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	34
Tabel 4.6 Penyuntingan tanda baca tanya (?) pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	35
Tabel 4.7 Penyuntingan tanda baca seru (!) pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	37
Tabel 4.8 Penyuntingan tanda baca hubung (-) pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	38
Tabel 4.9 Penyuntingan tanda baca elipsis (...) pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	38
Tabel 4.10 Penyuntingan pemilihan kata rancu pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	39
Tabel 4.11 Penyuntingan pemilihan kata baku dan nonbaku pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	40
Tabel 4.12 Penyuntingan pemilihan kata salah kaprah pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	42
Tabel 4.13 Penyuntingan substantif pada naskah buku anak “Ada Apa dengan Yaksilia?” .....	43

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	21
Gambar 4.1 Sebelum proses Pictorial Editing .....	46
Gambar 4.2 Setelah proses Pictorial Editing .....	46
Gambar 4.3 Sebelum dilakukan proses pemilihan font.....	47
Gambar 4.4 Setelah dilakukan proses pemilihan font.....	47
Gambar 4.5 Sebelum dilakukan proses identifikasi gambar karakter .....	48
Gambar 4.6 Setelah dilakukan proses identifikasi gambar karakter .....	48

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa .....	53
Lampiran 2 Dokumentasi Seminar Proposal Tugas Akhir.....	54
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal .....	55
Lampiran 4 Dokumentasi Diskusi Tim Pembuatan Karya Tugas Akhir .....	56
Lampiran 5 Dokumentasi Penyuntingan Naskah Buku Anak “Ada Apa Dengan Yaksilia?” .....	57
Lampiran 6 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir (Dosen Pembimbing I) .....	58
Lampiran 7 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir (Dosen Pembimbing II).....	59