

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK**  
**NASKAH BUKU “*Mlaku - Mlaku Neng Solo*”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat**  
**Untuk mendapatkan Gelar Ahli Madya**



**DI SUSUN OLEH :**  
**ICHSAN CAHYA PUTRA**  
**19030062**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

# LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Sampul dan Tata letak Naskah Buku

"*Mlaku-Mlaku Neng Solo*"

Penulis : Ichsan Cahya Putra

NIM : 19030062

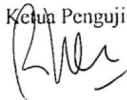
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 01 Agustus 2022.

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



**Refi Yuliana, S.Sos, M.Si.**  
NIP. 198407072019032009

Anggota 1



**Angga Priatna, M.Sn.**  
NIDN. 030401820005

Anggota 2



**R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn,**  
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan,



**Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum.**  
NIP.197508072009121001

# LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

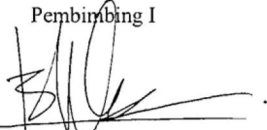
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Desain Sampul dan Tata letak "*Mlaku-Mlaku Neng Solo*"  
Penulis : Ichsan Cahya Putra  
NIM : 19030062  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.


Ditandatangani di Jakarta, 22 Juli 2022

Pembimbing I



**R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn,**  
NIP. 197906242006041001

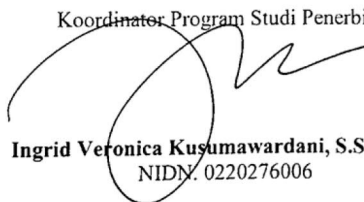
Pembimbing II



**Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom.**  
NIP. 199102282019032015

Mengetahui

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0220276006

# PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ihsan Cahya Putra  
NIM : 19030062  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Desain Sampul dan Tata Letak "*Maluku-Maluku Neng Solo*" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Ihsan Cahya Putra**

NIM: 19030062

# PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichsan Cahya Putra  
NIM : 19030062  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Desain Sampul dan Tata Letak "Mlaku – Mlaku Neng Solo" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Ichsan Cahya Putra**

NIM: 19030062

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah  
“*Mlaku-Mlaku Neng Solo*”

Penulis : Ichsan Cahya Putra

NIM : 19030062

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

*“Mlaku – Mlaku Neng Solo” is a travel book about the travel experience of the author and his friends on a vacation not far from the city of Solo. This travel book was produced as a final project in the Publishing study program. In connection with the process of making the book, the author explains book manuscript “Mlaku – Mlaku Neng Solo”. In this final project, The author uses the Pre-Production, Production and Post-Production methods by describing the steps in making the work. Is an original and original work like never before.*

**Keywords:** *Mlaku – Mlaku Neng Solo, Design and Layout, and Travel Book*

“Mlaku – Mlaku Neng Solo” adalah sebuah buku travel tentang pengalaman perjalanan penulis dan teman-temannya untuk berlibur yang tidak jauh dari Kota Solo. Buku travel ini dihasilkan sebagai karya tugas akhir pada program studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, penulis menjelaskan desain sampul dan tata letak naskah travel book “Mlaku – Mlaku Neng Solo”. Tujuan penulis menyusun buku perjalanan wisata ini adalah untuk memberikan informasi kepada pembaca. Penulis menggunakan metode Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi dengan menjabarkan Langkah-langkah dalam pembuatan karya. Merupakan karya asli dan orisinil belum pernah ada sebelumnya.

**Kata kunci:** Mlaku – Mlaku Neng Solo, Desain dan Tata Letak, dan Buku Perjalanan



## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desain telah mendesain desain sampul dan tata letak karya produk penerbitan berupa buku travel yang berjudul *Mlaku – Mlaku Neng Solo* Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyio Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., Pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan umpan balik kepada penulis, menggali kemampuan penulis dalam membuat produk, serta memberikan masukan membangun untuk produk penulis.
7. Nurul Akmalia, S.Ikom., M.Med.Kom. Pembimbing II yang telah mendukung dan mendampingi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir sesuai jadwal pelaksanaan tugas akhir.

8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Keluarga yang senantiasa mendukung selama pengerjaan tugas akhir ini.
10. Kepada Gita Mutia Ramadhanti yang sudah *men-support* dalam pengerjaan tugas akhir ini.
11. Teman-teman penerbitan Angkatan 12 yang selalu memberikan semangat.
12. Kepada Rachma Alya Khairunisa yang sudah membantu menulis karya tugas akhir.
13. Para tim Desainer Asuransi Astra yang sudah mendukung pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 29 Juli 2022

Penulis,



**Ichsan Cahya Putra**

NIM. 19030062



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II .....	5
TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Penerbitan .....	5
B. Desain Grafis .....	6
C. Anatomi Buku .....	8
1. Sampul Buku .....	8
2. Prinsip Desain .....	11
D. Tata Letak .....	12
1. Jenis-Jenis Tata letak .....	13
2. Grid System .....	14
E. Warna .....	15
1. Jenis/bentuk warna .....	16
F. Tipografi .....	18
BAB III .....	20
METODE PELAKSANAAN .....	20
A. Objek Pengerjaan .....	20
1. Kover Karya Tugas Akhir .....	20
2. Spesifikasi Produk .....	20
B. Tim Penyusun karya Tugas Akhir .....	22
1. Tim dan Manajemen Kerja .....	22
C. Teknik Pengumpulan Data .....	24

D. Ruang Lingkup .....	25
1. Peran Penulis sebagai Desain Sampul dan Tata Letak.....	25
2. Kategori Karya .....	25
3. Ide Kreatif .....	26
E. Langkah Kerja.....	26
1. Pra Praproduksi .....	26
2. Produksi.....	28
3. Pascaproduksi.....	29
BAB IV .....	31
PEMBAHASAN .....	31
A. Perancangan Sampul Buku.....	31
1. Praproduksi.....	31
2. Produksi.....	34
3. Pascaproduksi.....	38
B. Pembuatan Tata letak.....	38
1.Praproduksi.....	39
2. Produksi.....	42
3. Pasca Produksi.....	46
BAB V.....	48
PENUTUP.....	48
A. Simpulan .....	48
DAFTAR PUSTAKA .....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 <i>manuscrip grid</i> .....	16
Gambar 2 <i>modular grid</i> .....	17
Gambar 3 <i>column grid</i> .....	17
Gambar 4 <i>Hierarchical grid</i> .....	18
Gambar 5 Warna Komplementer .....	20
Gambar 6 Warna Kover Buku .....	24
Gambar 7 Pengolahan Foto .....	39
Gambar 8 Pallet Warna .....	40
Gambar 9 Font Better Tommorow .....	41
Gambar 10 Font Monsterat .....	41
Gambar 11 Font VAG .....	41
Gambar 12 Pengerjaan sampul buku menggunakan <i>software</i> Adobe Photoshop CC 2020 .....	42
Gambar 13 Hasil Visualisasi Desain Sampul.....	43
Gambar 14 mengolah foto.....	47
Gambar 15 Pallet Warna .....	48
Gambar 16 Proses Penyusunan Tata Letak Buku “ <i>Mlaku-Mlaku neng Solo</i> ” .....	48
Gambar 17 Font Monsterat .....	39
Gambar 18 Font VAG .....	49
Gambar 19 Hasil Visualisasi.....	51