

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI DOKUMENTER
“PERMATA NUSANTARA : GUYUB RUKUN NING NGOBARAN”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh

AKBAR AKHTAR RUSDI

NIM: 19032007

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI DOKUMENTER
“PERMATA NUSANTARA : GUYUB RUKUN NING NGOBARAN”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh

AKBAR AKHTAR RUSDI

NIM: 19032007

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter
“Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”
Penulis : Akbar Akhtar Rusdi
NIM : 19032007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

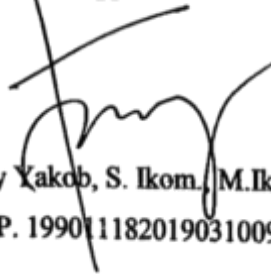
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 22 Juli 2022.

Disahkan oleh: Ketua Penguji,



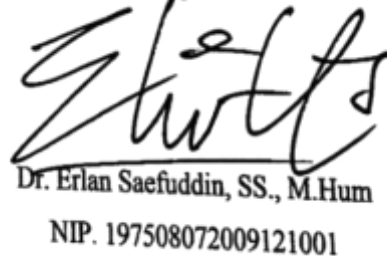
Dr. Purnomo Ananto, M. M.
NIP. 196009191986021001

Anggota 1



Freddy Yakob, S. Ikom, M. Ikom.
NIP. 199011182019031009

Anggota 2



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M. Hum.
NIP. 197508072009121001

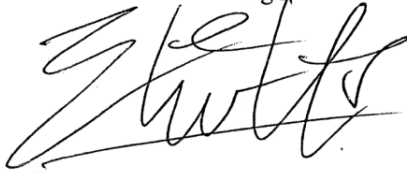
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter
“Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”
Penulis : Akbar Akhtar Rusdi
NIM : 19032007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

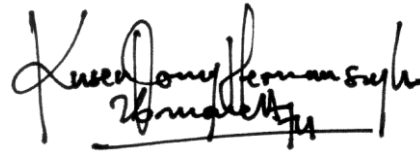
Ditandatangani di Jakarta 10 Juli 2022

Pembimbing I,



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP 197508072009121001

Pembimbing II



Kusen Dony Hermansyah, S.Sos., S.Sn., M.Sn.
NIDN. 032637405

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adrians, S.Si., M.Sn
NIP 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbar Akhtar Rusdi
NIM : 19032007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

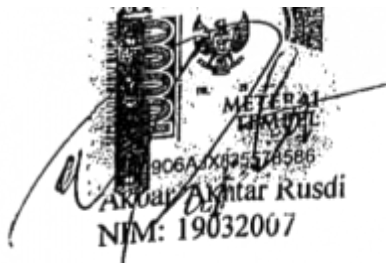
Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar -
benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



METERAI
1906A1X02576586
Akbar Akhtar Rusdi
NIM: 19032007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akbar Akhtar Rusdi
NIM : 19032007
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



19061X19578586
Akbar Akhtar Rusdi
NIM: 19032007

ABSTRAK

Judul Tugas akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi Dokumenter
“Permata Nusantara : Guyub Rukung Ning Ngobaran”
Penulis : Akbar Akhtar Rusdi
Prodi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Erlan Saefudin
Pembimbing II : Kusen Dony Hermansyah

The purpose of writing this final project is to find out how the role of the producer in making the television program "Permata Nusantara: Guyub Rukun Ning Ngobaran" which takes a documentary format. Starting from program design in pre-production, production activities, to post-production which is the final result of the program. This documentary has a narrative and expository style with an expository type that fills the moments of worship of Hindus, Muslims, to the rituals of worship of Javanese beliefs and the side of respect and even forms of harmony in this documentary with the aim that if this documentary can awaken the public, life can be peaceful and harmonious even though it has differences in view of a religion. The author as a producer is fully responsible for the work created because the producer is the one who leads, organizes, and realizes the story from planning.

Keywords : Final Project, Guyub Rukun Ning Ngobaran, Religious Tolerance, Producer

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana peran produser dalam pembuatan program televisi “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran” yang mengambil format dokumenter. Mulai dari perancangan program pada pra produksi, kegiatan produksi, hingga pasca produksi yang menjadi hasil akhir program. Dokumenter ini bergaya narasi dan pembawaan dengan tipe expository yang mengisi momen ibadah umat hindu, muslim, hingga ritual ibadah kepercayaan kejawaen dan sisi menghargai bahkan bentuk keharmonisan terdapat dalam dokumenter ini dengan tujuan kalau dokumenter ini dapat menyadarkan masyarakat, hidup dapat dengan damai dan harmonis walaupun memiliki perbedaan dalam memandang sebuah agama. Penulis sebagai produser bertanggung jawab penuh atas sepenuhnya karya dibuat karena produser yang memimpin, mengatur, hingga merealisasikan penceritaan dari perencanaan.

Kata Kunci : Tugas Akhir, Guyub Rukun Ning Ngobaran, Toleransi Beragama, Produser

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini memuat pengalaman penulis melakukan tugas akhir pada Dokumenter Televisi sebagai Produser dalam program “Permata Nusantara : Guyub Rukun Ning Ngobaran”. Laporan ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program pendidikan D3 Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Penulisan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua serta orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan ini.

1. ALLAH SWT Atas Segala Rahmat Dan Karunianya Penulis Dapat Menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora, Mm., Sebagai Wakil Direktur I.
4. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Sebagai Wakil Direktur III.
5. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan Dan Sebagai Pembimbing 1 Tugas Akhir.
6. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan.
7. Adryans, S.Si., M.Sn., Sebagai Koordinator Program Studi Penyiaran Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn., Sebagai Sekretaris Program Studi Penyiaran.
9. Kusen Dony Hermansyah, M. Sn. Sebagai Pembimbing Pembimbing 2 Tugas Akhir.

10. Para Staf Jurusan Penerbitan Dan Para Karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Telah Memberikan Layanan Administrasi Kepada Penulis Selama Di Politeknik Negeri Media Kreatif.
11. Pak Arif Yahya Sebagai Sekcam Di Kecamatan Saptosari, Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta.
12. Pak Mangku Parman, Pak Ahmad Slamet Widodo, Pak Kadar Rismanto, Pak Bambang Priyo Nughroho, Ibu Risna Oksidwi Sebagai Pendukung Atas Pembuatan Documenter Di Pantai Ngobaran.
13. Orang Tua Yang Selalu Memberikan Bantuan Moril, Materil, Dan Do'a Hingga Laporan Tugas Akhir Ini Selesai.
14. Seluruh Dosen Program Studi Penyiaran Politeknik Negeri Media Kreatif Yang Tidak Mungkin Untuk Kami Sebutkan Namanya Satu Persatu.
15. Rekan-Rekan Angkatan 8 (Delapan) Program Studi Penyiaran Yang Telah Berjuang Bersama-Sama Selama Tiga Tahun.
16. Dan Rekan Rekan Angkatan 9 (Sembilan) Program Studi Penyiaran Yang Telah Membantu Proses Pembuatan Dokumenter “Guyub Rukun Ning Ngobaran”,

Demikian Laporan tugas akhir ini penulis susun, mohon maaf apabila terdapat kekurangan. Penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan digunakan sebaik-baiknya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Penulis,



Akbar Akhtar Rusdi

NIM. 19032007

LEMBAR PERSEMBAHAN

Untuk ayahku yang sudah tiada, karya tugas akhir ini kupersembahkan untuk anda yang selalu berusaha dan berharap untuk saya agar mendapatkan yang terbaik. Motivasi dari anda yang menguatkan saya selama ini. Untuk ayahku tercinta, Elang Rusdi.

Untuk ibuku dan bapak sambungku, untukmu aku tidak akan lupa jasa yang pernah kalian berikan. Karya ini menjadi hasil yang kalian usahakan aku berkembang selama ini.

Dan untuk saudaraku, kakek neneku, dan kerabat ku terima kasih bantuan kalian selama ini. menjadikan aku untuk terus semangat dan menjadikan aku untuk selalu orang yang berpegang teguh menjadi lebih baik.

"Jangan pernah menyalahkan siapapun dalam hidupmu. Orang baik memberimu kebahagiaan. Orang jahat memberimu pengalaman. Orang terburuk memberimu pelajaran. Dan orang terbaik memberimu kenangan."

-Akbar Akhtar Rusdi-

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi masalah	3
C. Batasan masalah	3
D. Rumusan masalah	4
E. Tujuan penulisan	4
F. Manfaat penulisan	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Produser	6
1. Definisi Produser	6
2. Peran Dan Tanggung Jawab Produser	6
3. Hak – Hak Produser	7
B. Televisi	8
1. Televisi	8
2. Dokumenter	9
3. Bentuk <i>Expository</i>	9
4. Sistem Produksi	10
C. Guyub Rukun Ning Ngobaran	11
D. Referensi Karya	12

BAB III	
METODE PELAKSANAAN	13
A. Data/Objek Penulisan	13
1. Spesifikasi Karya	13
2. Target Audience	13
3. Judul Episode	14
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi	16
2. Studi Pustaka	17
3. Wawancara	18
4. Metode angket	21
C. Ruang Lingkup	21
1. Peran Penulis	21
2. Kategori Karya	23
3. Ide Kreatif	25
D. Langkah Kerja	26
1. Pra Produksi	27
2. Produksi	27
3. Pasca Produksi	27
BAB IV	
PEMBAHASAN	29
A. Pra Produksi Produser	29
B. Produksi Produser	56
C. Pasca Produksi Produser	60
BAB V	
PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 – Rencana Episode.....	15
Tabel 4. 2 - Crew List.....	56
Tabel 4. 2 – Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	53
Tabel 4. 3 – Tahapan Kerja Pra Produksi.....	49
Tabel 4. 4 - Tahapan Kerja Produksi.....	61
Tabel 4. 5 - Tahapan Kerja Pasca Produksi.....	61
Tabel 4. 6 – Rencana Anggaran.....	62
Tabel 4. 7 – Tabel Hunting Alat.....	64
Tabel 4. 8 - Tabel akomodasi.....	74
Tabel 4. 9 - Tabel transportasi.....	75
Tabel 4. 10 - Tabel Logistik.....	76
Tabel 4. 10 - Tabel Logistik.....	76
Tabel 4. 11 - Tabel Lain Lain Kebutuhan Produksi.....	83
Tabel 4. 11 – Tabel Final Budget Pra Produksi.....	83
Tabel 4. 19 - Tabel Final Budget Produksi.....	84
Tabel 4. 20 - Tabel Final Budget Pasca Produksi.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 – Langkah Kerja Produser.....	26
Gambar 4. 1 – Logo Inside Indonesia.....	32
Gambar 4. 2 – Logo Pesona Nusantara.....	32
Gambar 4. 3 – Logo Indonesia Bagus.....	33
Gambar 4. 4 – Pembentukan Tim.....	39
Gambar 4. 5 – Jadwal Kerja.....	49
Gambar 4. 6 – Proses Shooting Day 1.....	58
Gambar 4. 7 – Proses Shooting Day 2.....	59
Gambar 4. 8 – Proses Shooting Day 4.....	60
Gambar 4. 9 – Final Draft.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran : Biodata Penulis.....	73
Lampiran : Desain Produksi.....	75
Lampiran : Surat Ikatan Kerja.....	196
Lampiran : Lembar Bimbingan TA.....	208
Lampiran : Dokumentasi Uji Proposal TA.....	211
Lampiran : Dokumentasi Kegiatan TA.....	212