

PENATA KAMERA PROGRAM TELEVISI
***LIVE TALKSHOW* MULTIKAMERA**
“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

SHELLA SHELLINA FARASABILA

NIM : 19032138

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

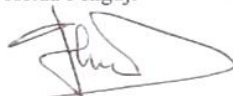
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera "Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)"
Penulis : Shella Shellina Farasabila
NIM : 19032138
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022
Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan Oleh,

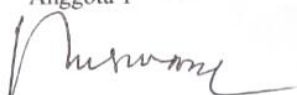
Ketua Penguji



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN. 0307076402

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)
Penulis : Shella Shellina Farasabila
NIM : 19032138
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta,*8*...*Juli*...*2022*...

Pembimbing I



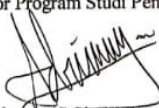
Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edj Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shella Shellina Farasabila
NIM : 19032138
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
'Penata Kamera Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi
(OPSI)' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 16 Juli 2022

Yang menyatakan,



Shella Shellina Farasabila
NIM: 19032138

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shella Shellina Farasabila
NIM : 19032138
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
"Penata Kamera Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)" Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 16 Juli 2022


Snella Shellina Farasabila
NIM: 19032138

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penata Kamera Program Televisi *Live Talkshow*
Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”.
Nama : Shella Shellina Farasabila
NIM : 19032138
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Adryans, S.Di, M.Sn,
Pembimbing 2 : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom,

Live Television Program Talkshow “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” is designed as an informative, inspiring, and entertaining program. The author acts as a camera person in the process of making the OPSI program and is responsible for operating the camera and all its equipment and ensuring that the images presented to the audience are following existing standards following the orders of the Program Director. Thus, the writer as a camera person must pay attention to the type of camera used for taking pictures and choose camera movement and the visual concept of taking pictures that cannot be separated from lighting so that it becomes a good impression and deserves to be watched by the audience. The purpose of writing this final report is to describe the work steps of a camera person starting from the pre-production, the production to post-production stages. In this final report, the author takes a literature review of several television program references. The author concludes that the role of the camera person in making the "OPSI" program is important in making the "OPSI" live talk show program.

Keyword : Television, Talkshow, Camera Person.

Program televisi *Live Talkshow* “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” dirancang sebagai program yang informatif, inspiratif dan menghibur. Penulis berperan sebagai penata kamera dalam proses pembuatan program OPSI yang bertanggung jawab mengoperasikan kamera dan segala perlengkapannya dan memastikan gambar yang disajikan kepada penonton sesuai dengan standar yang ada yang mengikuti komando dari *Program Director*. Dengan demikian, penulis yang sebagai penata kamera harus memperhatikan jenis kamera yang digunakan untuk pengambilan gambar serta memilih pergerakan kamera dan konsep visual pengambilan gambar yang tidak lepas dari pencahayaan agar menjadi tayangan yang baik dan layak untuk ditonton oleh khalayak. Penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk memaparkan langkah-langkah kerja seorang penata kamera mulai dari tahap pra produksi, produksi hingga tahapan pasca produksi. Dalam laporan tugas akhir ini penulis mengambil tinjauan pustaka dari beberapa referensi program televisi. Penulis menyimpulkan bahwa peran penata kamera dalam pembuatan program “OPSI” merupakan peran yang penting dalam pembuatan program *live talkshow* “OPSI”.

Kata Kunci : Televisi, Talkshow, Penata kamera.

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran, kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “OBROLAN PENUH INSPIRASI (OPSI)”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Penulis Naskah dalam. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penulis naskah program televisi live talkshow multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”.

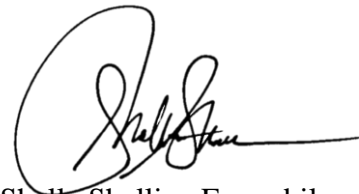
Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran, sekaligus pembimbing I.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom, selaku Pembimbing II.

8. Bambang Rakhmanto, M.Hum, selaku dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungan dan bimbingan materi program.
9. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani penulis selama 3 (tiga) tahun dalam menempuh pendidikan disini
10. Terima kasih kepada Allah SWT. Yang senantiasa memberikan rahmat, kelancaran, kesehatan, kekuatan.
11. Terima kasih kepada Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
12. Terima kasih kepada teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
13. Terima kasih kepada Neysa, Beninda, Dinda, Nuy, Shafa, JP, Alfi, Fu, Mas Donny, dan *idol*-ku BTS yang selalu memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 16 Juli 2022



Shellia Shellina Farasabila

NIM 19032138

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
G. Sistematika Pelaporan	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB III	11
METODE PELAKSANAAN	11
BAB IV	22
PEMBAHASAN	22
BAB V	44
PENUTUP	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.....	13
Tabel 3. 2.....	16
Tabel 4. 3	29
Tabel 4. 4	31
Tabel 4. 5	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1.....	11
Gambar 4. 2.....	26