

LAPORAN TUGAS AKHIR

EDITOR & VT *PLAYBACK* PROGRAM TELEVISI

***LIVE TALK SHOW* MULTIKAMERA**

“Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh

MUHAMMAD TAUFIQ HUDA

NIM: 19032100

PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Editor dan VT *Playback* Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”

Penulis : Muhammad Taufiq Huda

NIM : 19032100

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan Oleh,

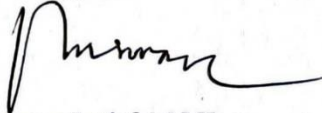
Ketua Penguji



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

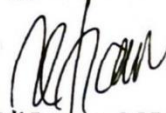
Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN. 0307076402

Anggota 2

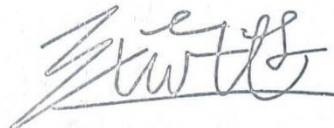


Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Editor dan VT *Playback* Program Televisi *Live Talk Show*
Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)
Penulis : Muhammad Taufiq Huda
NIM : 19032100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ... ~~14~~ ^{8 Juli 2022}

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Taufiq Huda
NIM : 19032100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
'Editor dan VT *Playback* Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera *Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)*' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 19 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Taufiq Huda

NIM: 19032100

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Taufiq Huda
NIM : 19032100
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
"Editor dan VT *Playback* Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)" Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 16 Juli 2022

Yang menyetujui


METERA
TEMPEL
5087AJX935458658

Muhammad Taufiq Huda
NIM: 19032100

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Editor & VT *Playback* Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”

Penulis : Muhammad Taufiq Huda

Pembimbing I : Adryans, S.Si, M.Sn,

Pembimbing II : Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom,

The purpose of writing this Final Project is to find out how the role of image editors in talk show programs “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” from preproduction, production to post-production, the author uses a literature review of several books on television program production, especially the role of image editors in talk show programs. The author acts as the image editor responsible for the graphic elements of the program and VT. In this Thesis, the author uses a descriptive method by describing the steps of making a work, starting from the role of pre-production to post-production. Based on the discussion, it can be concluded that being an editor of a talk show program needs accuracy and speed in doing image editing, because it is demanded by deadline and a large responsibility for the resulting image.

Keywords: *Editor, talk show, television*

Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini untuk mengetahui bagaimana peran penyunting gambar pada program *talk show* “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” mulai dari praproduksi, produksi hingga paskaproduksi, Penulis menggunakan Tinjauan pustaka dari beberapa buku tentang produksi program televisi khususnya peran penyunting gambar dalam program *talk show*. Penulis berperan sebagai penyunting gambar yang bertanggung jawab terhadap unsur grafis pada program dan VT. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari peran saat praproduksi hingga paskaproduksi. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa menjadi seorang penyunting gambar program *talk show* perlu ketelitian dan kecepatan dalam melakukan penyuntingan gambar, karena dituntut dengan tenggat waktu dan tanggung jawab yang besar atas gambar yang dihasilkan.

Kata Kunci: *Penyunting gambar, talk show, televisi*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir adalah salah satu persyaratan bagi Mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya Tugas Akhir “OBROLAN PENUH INSPIRASI (OPSI)”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Editor & VT *Playback*. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Editor & VT *Playback* Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran, sekaligus Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan M.I.Kom, selaku Pembimbing II Tugas Akhir.

8. Bambang Rakhmanto, M.Hum, selaku dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungan serta bimbingan materi program.
9. Para Dosen dan Tenaga Kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh Pendidikan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
10. Para Staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
11. Orang Tua terutama Ibu yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
12. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis menerima saran dan kritik yang membangun untuk penulisan ini. Penulis berharap, penulisan Tugas Akhir ini dapat berguna sebagaimana mestinya.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis



Muhammad Taufiq Huda

NIM: 19032100

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Televisi	4
B. Program-Program Televisi.....	4
C. <i>Talk Show</i>	4
D. Tim Produksi dalam Televisi.....	5
E. Editor.....	6
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	8
A. Data Penulisan	8
1. Spesifikasi Karya	8
2. Sinopsis Program	9
3. Sinopsis Episode “Perjalanan Untuk Menerima Diri Sendiri”	9
4. Organisasi Tim.....	10
5. Manajemen Kerja.....	11

B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	14
1. Peran Penulis.....	14
2. Kategori Karya.....	14
3. Ide Kreatif	16
D. Langkah Kerja	16
1. Praproduksi	16
2. Produksi	16
3. Pascaproduksi	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
A. Peran Editor	19
B. Konsep Editing	19
1. Konsep <i>Video Tape</i> (VT).....	19
2. <i>Tune Id & Bumper</i>	20
3. <i>Character Generator</i> (CG)	20
4. Peralatan.....	21
5. Pengaturan <i>Sequance Preset</i>	21
6. Format <i>Export Editing</i>	21
C. Elemen-Elemen yang dibuat oleh Editor	22
1. Logo	22
2. OBB (<i>Opening Bumper Break</i>).....	22
3. <i>Bumper In/Out</i>	23
4. CG (<i>Character Generator</i>)	23
5. VT (<i>Video Tape</i>)	23
6. <i>Credit Title</i>	24
D. Operasional <i>Editing</i>	25
E. Laporan Produksi dan Pembahasan	25
BAB V PENUTUP	28
A. Simpulan.....	28
B. Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN.....	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 3.1 Organisasi Tim	10
Tabel 2 3.2 Manajemen Kerja Pra Produksi.....	11
Tabel 3 3.3 Manajemen Kerja Produksi.....	12
Tabel 4 3.4 Manajemen Kerja Pasca Produksi	12

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 4.1 Logo OPSI	22
Gambar 2 4.2 OBB Program OPSI	22
Gambar 3 4.3 CG Program OPSI.....	23
Gambar 4 4.4 VT 3 Program OPSI	23
Gambar 5 4.5 <i>Credit Title</i> Program OPSI.....	24