

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENGARAH ACARA DALAM
PROGRAM TELEVISI *TALKSHOW*
“CHITCHAT!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ARIAWAN TRIAPUTRA
NIM: 19032028

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENGARAH ACARA DALAM
PROGRAM TELEVISI *TALKSHOW*
“CHITCHAT!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ARIAWAN TRIAPUTRA
NIM: 19032028

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Pengarah Acara Dalam Program Televisi
talkshow "ChitChat!"

Penulis : Ariawan Triaputra

NIM : 19032028

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

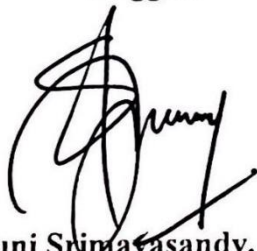
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 18 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
NIP.199107312019032022

Anggota



Syahyuni Srimayasandy, S. SN., M.A
NIP.199006302019032012

Anggota



Mohammad Ismed, M.I.kom
NIDN.0008107008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS
AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Peran Program Director Dalam Program Televisi
Talkshow “Chitchat!”

Penulis : Ariawan Triaputra

NIM : 19032028

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk
disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2022

Pembimbing I



Ronald Mongkau, M.M.
NIP.197106062006041001

Pembimbing II



Mohammad Ismed, M.I.Kom
NIDN.0008107008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Nama Mahasiswa : Ariawan Triaputra
NIM : 19032028
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul :Peran Program Director Dalam Program Televisi *Talkshow* “ChitChat!” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ariawan Triaputra
NIM: 19032028

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ariawan Triaputra
NIM : 19032028
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Program Director Dalam Program Televisi *Talkshow* ChitChat! beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagaipemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a signature written over it. The signature is in black ink and appears to be 'Ariawan'. The banknote features the number '10000' and the serial number '4068AAJ'.

Ariawan Triaputra
NIM: 19032028

Judul Tugas Akhir : Peran Pengarah Acara Dalam Program Televisi *Talkshow*
“ChitChat!”
Penulis : Ariawan Triaputra
Pembimbing I : Ronald Mongkau, M.M
Pembimbing II : Mohammad Ismed, M.I.Kom

ABSTRACT

The author chose to make a television talk show entitled "ChitChat!", this program raised the topic of the content of thoughts of teenagers ranging from education, entertainment, as well as anxiety or problems felt in adolescence to adulthood. This program is packaged in a contemporary way with a variety of different topics in each episode. In analyzing the television talkshow program "ChitChat!" that will be made, the authors use data collection methods using two methods, namely survey methods and literature study. As a program director, the author is responsible for supervising and directing the activities of all members of the production team involved in accordance with the ideas and concepts that have been created. In addition, the writer as the program director is in charge of leading and directing production activities and making decisions during filming. Production of the talk show television program "ChitChat!" Passion episode has three stages, namely pre-production, production, and post-production. The writer as the program director in pre-production is responsible for directing the entire team and coordinating with all the teams involved to make the program design until it is ready for production from concept formulation, script and script breakdown, studio decoration design, to making a floor plan that will be a guide during filming.

Keywords: *Television program, talk show, program director, work stages.*

ABSTRAK

Penulis memilih untuk membuat program televisi *talkshow* yang berjudul “ChitChat!”, program ini mengangkat topik mengenai isi pemikiran para remaja mulai dari pendidikan, hiburan, serta kecemasan atau masalah yang dirasakan di umur remaja hingga dewasa. Program ini dikemas secara kekinian dengan berbagai macam topik yang berbeda di setiap episodenya. Dalam menganalisis program televisi *talkshow* “ChitChat!” yang akan di buat, penulis menggunakan metode pengumpulan data dengan menggunakan dua metode yaitu metode survey dan studi

pustaka. Sebagai seorang pengarah acara, penulis bertanggung jawab untuk mengawasi serta mengarahkan kegiatan seluruh anggota tim produksi yang terlibat sesuai dengan ide dan konsep yang telah dibuat. Selain itu, penulis sebagai program director bertugas untuk memimpin dan mengarahkan kegiatan produksi serta memberi keputusan saat syuting. Pembuatan produksi program televisi *talkshow* “ChitChat!” episode passion ada tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Penulis sebagai program director pada pra produksi bertanggung jawab untuk mengarahkan seluruh tim dan berkoordinasi dengan seluruh tim yang terlibat untuk membuat perancangan program hingga siap diproduksi dari mulai perumusan konsep, membuat naskah dan breakdown naskah, membuat rancangan dekorasi studio, hingga membuat floorplan yang akan menjadi panduan selama syuting berlangsung.

Kata Kunci: Program televisi, *talkshow*, pengarah acara, tahapan kerja.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas karunia-Nya serta kepada orang tua yang memberikan segala dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Tugas Akhir untuk memenuhi kewajiban penulis sebagaimahasiswa.

Penulisan Tugas Akhir ini dibuat sebagai bukti bahwa penulis sudah benar- benar menyelesaikan kegiatan Tugas Akhir dan mendapatkan bimbingan sehingga menambah wawasan penuli. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.

1. Dr.Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri M edia Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, M.M., PLT Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Bapak Mohammad Ismed, M.I.Kom, selaku Pembimbing materi dalam penulisan Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, memfasilitasi alat, menasehati serta bimbingannya selama pembuatan karya tugas akhir ini.
8. Bapak Ronald Mongkau, M.M. selaku Pembimbing teknis penulisan Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya, memberi nasehat, memberi ilmu dan bimbingannya selama proses pembuatan kara tugas akhir.
9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media

Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.

10. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.
11. XD Entertainment yang ikut berkontribusi dalam proses produksi.
12. Siti Dewi Sulasih, sebagai *support system* dalam menjalankan kegiatan Tugas Akhir ini.
13. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran angkatan 8 yang telah berjuangbersama selama tiga tahun.
14. Angkatan 9 yang ikut berkontribusi dalam proses pengerjaan penulisan dan karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk penulisan dan karya tugas akhir ini.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis,



Ariawan Triaputra
NIM 19032028

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penyiaran	5
B. Lembaga Penyiaran Komunitas.....	6
C. Program Televisi.....	7
D. Tapping.....	9
E. Peran Kerja	11
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Data/Objek Penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	14
C. Ruang Lingkup	15
D. Langkah Kerja	19
1. Pra Produksi.....	19
2. Produksi	31
3. Pasca Produksi	31

BAB IV	31
A. Tahapan Kerja Personal.....	31
B. Pra Produksi.....	32
C. Produksi.....	45
D. Pasca Produksi.....	47
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	52
BIODATA PENULIS	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Host</i>	19
Gambar 3.2 <i>Co Host</i>	19
Gambar 3.3 Bintang tamu 1	20
Gambar 3.4 Bintang tamu 2	20
Gambar 3.5 Rancangan <i>Floorplan Camera</i>	21
Gambar 3.6 Rancangan <i>Floorplan Lighting</i>	21
Gambar 3.7 Rancangan <i>Floorplan Sound</i>	22
Gambar 3.8 Desain Rancangan Studio Awal	22
Gambar 3.9 Desain Rancangan Studio Awal Bentuk 3D.....	23
Gambar 3.10 <i>Color Palette</i> Dekorasi Studio	23
Gambar 4.1 Rapat Perumusan Konsep Bersama Kreatif dan Produser	32
Gambar 4.2 Desain Rancangan Studio Akhir Bentuk.....	36
Gambar 4.3 <i>Color Palette</i> Dekorasi Studio	36
Gambar 4.4 Desain Rancangan Dekorasi Studio Bentuk 3D.....	37
Gambar 4.5 <i>Floorplan Camera</i>	38
Gambar 4.6 <i>Floorplan Lighting</i>	38
Gambar 4.7 <i>Floorplan Sound</i>	39
Gambar 4.8 <i>Host</i>	39
Gambar 4.9 <i>Co Host</i>	40
Gambar 4.10 Bintang Tamu 1	40
Gambar 4.11 Bintang Tamu 2	40

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tim produksi	26
Tabel 3.2 Rancangan <i>rundown script</i>	26
Tabel 4.1 <i>Rundown script</i>	56