

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET**  
***CAMPUS ADDICTED***

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**Salsabila Dwi Solihah**  
**NIM: 19030116**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet *Campus Addicted*

Nama : Salsabila Dwi Solihah

NIM : 19030116

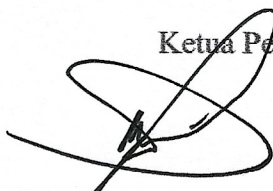
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada tanggal 1 Agustus 2022.

Disahkan oleh:

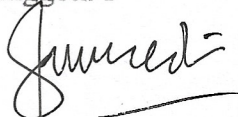
Ketua Penguji,



**Dr. Purnomo Ananto, MM.**

NIP. 196009191986021001

Anggota 1



**Junaidi Ghafar, S.S, M.SM**

NIDN. 0418017101

Anggota 2



**Zainul Hakim., S.Ag., M.Pd.I**

NIDN. 0007058008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



**Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.**

NIP. 197508072009121001

# LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet *Campus Addicted*  
Nama : Salsabila Dwi Solihah  
NIM : 19030116  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di JAKARTA, 29 JULI 2022

Pembimbing I



**Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd.**

NIP. 198612252014041002

Pembimbing II

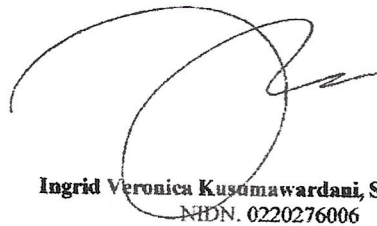


**Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.**

NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**

NIDN. 0220276006

# PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Dwi Solihah  
NIM : 19030116  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET *CAMPUS ADDICTED* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



**Salsabila Dwi Solihah**

NIM: 19030116

# PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Dwi Solihah  
NIM : 19030116  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET CAMPUS ADDICTED* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022



**Salsabila Dwi Solihah**

NIM: 19030116

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet *Campus Addicted*.

Penulis : Salsabila Dwi Solihah

Pembimbing I : Anggun Gunawan, S.Fil,MA.

Pebimbing II : Bayu Nurwicaksono, M.Pd.

*Campus Addicted* is a novellet script that tells about how the first impressions and complaints of being a student, with an inspiring script, contain a moral message. The *Campus Addicted* novelet was written because it wanted to indirectly describe how complaints, complaints, stories and love are in the world of lectures. In this TA report, the author compiles the Final Project based on the TA work. The work of TA that the author has drafted and will complete is a *Campus Addicted* novelet in which the author acts as an editor. In relation to the process of making the TA works, in this TA report. the author will determine the purpose of writing the TA about the *Campus Addicted* novelet The literature review that the author uses is PUEBI, KBBI, Bambang Trim 200+ *Manuscript Editing and Publishing*. The author will use a descriptive method by describing the steps of making the work, from pre-editing, editing to post-editing.

**Keywords:** *Editing, descriptive novellet script, Campus Addicted*

*Campus Addicted* adalah naskah novelet yang menceritakan tentang bagaimana kesan pertama serta keluh kesah menjadi seorang mahasiswa, dengan naskah yang inspiratif, mengandung pesan moral. Naskah novelet *Campus Addicted* dibuat karena ingin menggambarkan secara tidak langsung bagaimana keluh, kesah, kisah dan kasih di dunia perkuliahan. Dalam laporan TA ini, penulis menyusun Tugas Akhir berdasarkan pembuatan karya TA. Karya TA yang telah penulis drafkan dan akan penulis selesaikan adalah sebuah naskah novelet *Campus Addicted* dimana penulis berperan sebagai editor. Berkaitan dengan proses pembuatan karya TA tersebut, dalam laporan TA ini. penulis akan menetapkan tujuan penulisan TA tentang naskah novelet *Campus Addicted* Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah PUEBI, KBBI, Bambang Trim 200+ *Editing Naskah dan Penerbitan*. Penulis akan menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan hingga pasca penyuntingan.

**Kata Kunci:** penyuntingan, naskah novelet deskriptif, *campus addicted*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saeffudin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd sebagai dosen pembimbing satu.
7. Anggun Gunawan, S.Fil,MA sebagai dosen pembimbing dua.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. M.Romli, Iis Balkis, Mea Risdiana, Zea Almaira selaku kedua orang tua dan saudara yang telah membantu dan memberikan semangat, finansial, dan doa kepada penulis.
10. Gita Panuli, Aura Khansa, Rika Oktaviani, Anisa Sabrina, Azzahra Aulia, Ezza Purnamasari yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyusun laporan ini.

11. Kawan-kawan kelas 6 D Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama 3 (tiga) tahun.
12. Salsabila Dwi Solihah yang telah bertahan selama 3 (tiga) tahun dan sudah berjuang sampai detik ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Penulis,



**Salsabila Dwi Solihah**  
NIM. 19030116



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Novelet.....	5
B. Penyuntingan .....	5
C. Penyuntingan Fiksi .....	12
D. Ejaan .....	14
C. Diksi.....	15
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>18</b>
A. Objek Karya Tugas Akhir.....	18
B. Teknik Pengumpulan Data .....	20
C. Ruang Lingkup .....	22
D. Langkah Kerja .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Tahap Pra Penyuntingan .....	25
B. Tahap Penyuntingan .....	27
C. Tahap Pasca Penyuntingan .....	60
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
<b>5.1 Simpulan .....</b>	<b>61</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>61</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Penerimaan dan Pengecekan Naskah .....	27
Gambar 4.2 Rapat Daring Evaluasi/ <i>Proofreading</i> .....	60