

LAPORAN TUGAS AKHIR

“Posisi Badan Dalam Gerakan Dasar Bola Basket melalui Slow Speed Photography”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli
Madya/Sarjana Terapan



Disusun Oleh :

Mohammad Altamira Akbar

NIM : 19031057

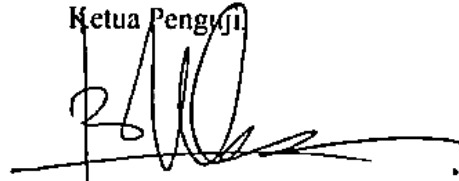
**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : "*Posisi Badan Dalam Gerakan Dasar Bola Basket melalui Slow Speed Photography*"
Penulis : Mohammad Altamira Akbar
NIM : 19031057
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, Tanggal 19 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji



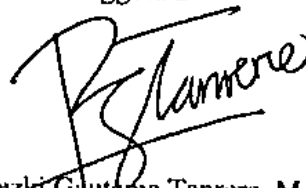
R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn
NIP. 19790624200604101

Anggota 1



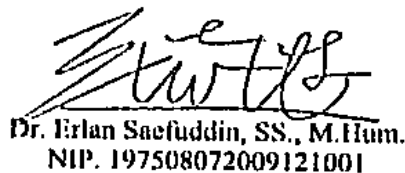
Melly Riana Sari, M.Ikom
NIDN. 030911660

Anggota 2



Rezki Gautama Tanrere, M.Ds
NIDN. 03280038901

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Nama : Mohammad Altamira Akbar
NIM : 19031057
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di JAKARTA 15 JULI 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Yuda Syah Putra

NIP. 1991052720119031015



Drs. AM. Hermanto Laksana, M.Ikom.

NIDK. 8863380018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.
NIDN. 0028099301

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Altamira Akbar
NIM : 190131057
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: "*Gerakan Dasar Bola Basket dalam Slow Speed Photography*" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme. Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

Mate
Tand



METERAI
TEMPEL
1E856AJX874931738

Mohammad Altamira Akbar

NIM: 19031057

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Altamira Akbar
NIM : 19031057
Program Studi : Fotografi
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Gerakan Dasar Bola Basket dalam Slow Speed Photography" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

Mohammad Altamira Akbar
NIM: 19031057

ABSTRACT

Basketball is a sport that is played by 5 people for each team and the ball must be bounced while running or walking, or can be passed by a teammate with the ultimate goal of putting the ball into the opponent's basket (basketball). In addition, they must try and keep the basket (basketball) from conceding the ball, and the team that scores the most points is the winner. There are several basic techniques found in basketball. Dedy Sumiyarsono (2002: 12) suggests that the basic techniques in basketball are as follows: (1) dribbling the ball, (2) catching the ball (catching), (3) passing the ball; (a) With two hands: Chest pass, Bounce pass, Overhead pass, (b) With one hand: Baseball pass, Lob pass, Hook pass, Jumppass, (4) Shooting; (a) Facing the board (Facing shoot), (b) Back up shoot.

Keywords: Basketball, Basic Techniques, Movement, Slow Speed Techniques.

ABSTRAK

Bola basket adalah olahraga yang dimainkan 5 orang untuk setiap regunya dan bola harus dipantulkan sambil berlari atau berjalan, atau dapat dioperkan teman seregunya dengan sasaran akhir yaitu memasukkan bola ke keranjang (basket) lawan. Di samping itu harus berusaha dan menjaga agar keranjang (basket)nya tidak kemasukan bola, serta regu yang mencetak angka (score) terbanyak adalah sebagai pemenang. Ada beberapa teknik dasar yang terdapat dalam olahraga bola basket. Dedy Sumiyarsono (2002: 12) mengemukakan teknik dasar dalam permainan bola basket adalah sebagai berikut: (1) Men-dribble bola (Dribbling), (2) Menangkap bola (Catching), (3) Mengoper bola (Passing); (a) Dengan dua tangan: Chest pass, Bounce pass, Overhead pass, (b) Dengan satu tangan: Baseball pass, Lob pass, Hook pass, Jump pass, (4) Menembak (Shooting); (a) Menghadap papan (Facing shoot), (b) Membelakangi papan (Back up shoot).

Kata Kunci : Bola Basket, Teknik Dasar, Gerakan, Teknik Slow Speed.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “*Posisi Badan Dalam Gerakan Dasar Bola Basket melalui Slow Speed Photography*” Tugas ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kurikuler pada Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi yang bersifat ilmiah. Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir berupa skripsi, khususnya kepada:

1. Direktur Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif, Dr. Tipri Rose Kartika, MM., yang telah memberi dorongan untuk menyelesaikan tugas akhir berupa tugas akhir dengan baik.
2. Kedua dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan tugas akhir.
3. Seluruh dosen pengajar dan tenaga pendidik Fakultas Penerbitan Program Studi Fotografi Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah mendidik, memberi informasi serta arahan selama proses akademik.
4. Keluarga yang telah memberikan do’a, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan, serta penyelesaian tugas akhir.
5. Seluruh pihak dari teman penulis yang bersedia untuk membantu, memberi masukan serta kritik, dan motivasi.
6. Teman-teman kelas Fotografi 6.A yang selalu mendoakan, membantu, dan mendukung penulis selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
8. Semua teman-teman dari *Badok Family* yang memberikan dukungan dan motivasi saat melakukan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi tersebut masih jauh dari kesempurnaan dan penulis berharap semoga tugas akhir tersebut dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 19 Juli 2022



Mohammad Altamira Akbar
NIM 19031057

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	2
E. Tujuan dan Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Fotografi.....	4
B. Teknik Slow Speed/Motion Blur	4
C. Lighting	5
D. Teknik Dasar Bola Basket.....	5
E. Editorial Fotografi.....	8
BAB III METODE PELAKSANAAN	11
A. Data/Objek Penulisan.....	11
B. Teknik Pengumpulan Data.....	11
C. Ruang Lingkup.....	12
D. Langkah Kerja.....	12
2. Produksi	17
3. Pasca Produksi	20
BAB IV PEMBAHASAN	22
A. Pembahasan Karya Foto.....	22

BAB V PENUTUP	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
BIODATA MAHASISWA	51
FOTO DOKUMENTASI SIDANG PROPOSAL	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kamera <i>Canon Eos Kiss x6i</i>	13
Gambar 2 Lensa <i>Canon</i>	14
Gambar 3 <i>Soft Box</i>	15
Gambar 4 <i>Studio Light</i>	16
Gambar 5 Memori Kamera	17
Gambar 6 Set <i>Lighting</i>	18
Gambar 7 <i>Blocking</i> Posisi Model	19
Gambar 8 Proses Pemotretan	19
Gambar 9 Editing di <i>Adobe Photoshop CC 2020</i>	20
Gambar 10 Editing di <i>Adobe Lightroom</i>	21
Gambar 11 Megoreksi Warna dan Terang Gelap.....	21
Gambar 12 Gerakan <i>Dribble Crossover</i>	22
Gambar 13 <i>Dribble Between the leg</i>	24
Gambar 14 <i>Dribble Between the Leg</i>	24
Gambar 15 <i>Dribble In and Out</i>	26
Gambar 16 <i>Dribble In and Out</i>	26
Gambar 17 <i>Dribble Behind the Back</i>	28
Gambar 18 <i>Dribble Behind the Back</i>	28
Gambar 19 <i>High Dribble</i>	30
Gambar 20 <i>Low Dribble</i>	32
Gambar 21 <i>Pivot Jab Step Kiri</i>	34
Gambar 22 <i>Pivot Jab Step Kanan</i>	34
Gambar 23 <i>Shooting</i>	36
Gambar 24 <i>Lay Up</i>	38
Gambar 25 <i>Chest Passing</i>	40
Gambar 26 <i>Bounce Passing</i>	42
Gambar 27 <i>Overhead Passing</i>	44
Gambar 28 Skema Pencahayaan	46

