

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH NOVEL
“HITAM DALAM PELANGI”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

KANSA KHOIRUNNISA

NIM: 19030071

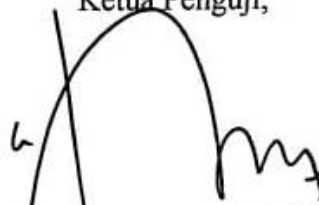
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Hitam dalam Pelangi”
Penulis : Kansa Khoirunnisa
NIM : 19030071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Nova Darmanto, M.Si
NIP.196811031990021001

Anggota 1



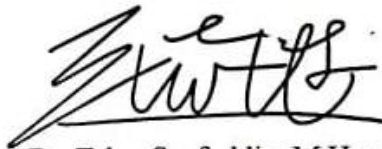
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP.198407072019032009

Anggota 2



Junaidi Gafar, S.S., M.SM
NIDN.0418017101

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Hitam dalam Pelangi”
Penulis : Kansa Khoirunnisa
NIM : 19030071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

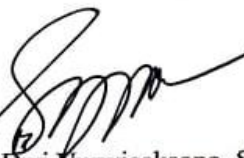
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing I



Diah Amelia, S.Hum., M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing II



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kansa Khoirunnisa
NIM : 19030071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penulisan Naskah Novel “Hitam dalam Pelangi” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Kansa Khoirunnisa

NIM: 19030071

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kansa Khoirunnisa
NIM : 19030071
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free-Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novel “Hitam dalam Pelangi” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Kansa Khoirunnisa

NIM: 19030071

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Hitam dalam Pelangi”
Penulis : Kansa Khoirunnisa
Pembimbing I : Diah Amelia, S.Hum., M.Si
Pembimbing II : Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd.,M.Pd

“Hitam dalam Pelangi” is a fiction novel with the theme of inner child mental health with the main focus being the injured inner child. In the team making the final project, the author acts as the author, so in this final project report the author explains the process of writing the novel "Hitam dalam Pelangi" using theories related to writing, stages of writing, novels, and the inner child. The author uses three working steps in the writing stage, namely the pre-writing, writing, and revision stages. The literature review that the author uses in the writing process is the book Writing by Astuti Samosir & Ade Siti Haryanti, What is Literature: Types of Literature and How to Write and Appreciate Literature by Juni Ahyar, and Theory of Studying Fiction by Burhan Nurgiyantoro, and Writing Skills the work of Dr. H. Dalman and supported by other expert opinion.

Keywords: *Writing, inner child, novel.*

“Hitam dalam Pelangi” merupakan buku novel fiksi yang bertemakan kesehatan mental *inner child* dengan fokus utamanya adalah *inner child* terluka. Dalam tim pembuatan karya tugas akhir, penulis berperan sebagai pengarang, sehingga dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses penulisan naskah novel “Hitam dalam Pelangi” menggunakan teori yang berkaitan dengan penulisan, tahapan penulisan, novel, dan *inner child*. Penulis menggunakan tiga langkah kerja dalam tahapan menulis, yaitu tahapan pra penulisan, penulisan, dan revisi. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan dalam proses menulis adalah buku *Menulis* karya Astuti Samosir & Ade Siti Haryanti, *Apa Itu Sastra : Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra* karya Juni Ahyar, dan *Teori Pengkajian Fiksi* karya Burhan Nurgiyantoro, dan *Keterampilan Menulis* karya Dr. H. Dalman dan didukung oleh pendapat ahli lainnya.

Kata Kunci: *Penulisan, inner child, novel.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penulis telah menulis karya produk buku novel fiksi tentang kesehatan mental *Inner Child* terluka. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Penulisan Naskah Novel “Hitam dalam Pelangi”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistyowibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si., Selaku Pembimbing I.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd.,M.Pd., Selaku Pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan do'a selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.
10. Tim karya Tugas Akhir “ciwi-ciwi pejuang TA” Ola Rihandayani selaku penata letak dan desainer, Sely Aprilianti selaku penyunting.

11. Teman-teman “Bismillah Lulus” Aprina Nur Dewanti, Gita Mutia Ramadhanti, dan Ola Rihandayani.
12. Cynthia Bunga Saraswati dan Sindy Aulia Anjani yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk penulis.
13. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu penulis dan memberikan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir.
14. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kansa' with some scribbles above it.

Kansa Khoirunnisa

NIM 19030071

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Penerbitan.....	6
B. Menulis.....	7
C. Naskah.....	10
D. Fiksi.....	11
E. Novel.....	12
F. <i>Inner Child</i>	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	19
A. Objek Penulisan	19
1. Sampul Buku.....	19
2. <i>Blurb</i>	19
3. Sinopsis	20
4. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	21

B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi.....	21
2. Studi Pustaka.....	22
3. Survei	23
4. Wawancara	24
C. Ruang Lingkup.....	25
1. Peran Penulis.....	25
2. Kategori Karya.....	25
3. Ide Cerita.....	26
D. Langkah Kerja.....	27
1. Pra Penulisan.....	27
2. Penulisan	28
3. Pasca Penulisan	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
A. Pra Penulisan.....	29
1. Menentukan Topik	30
2. Membatasi Topik	31
3. Menentukan Tujuan	32
4. Membuat Kerangka Karangan	33
5. Mengumpulkan Bahan	35
B. Penulisan	38
1. Unsur Intrinsik	38
2. Unsur Ekstrinsik.....	60
C. Revisi	64
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan	66
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Buku Novel “Hitam dalam Pelangi”	19
Gambar 2 Manajemen Kerja	25
Gambar 3 <i>Mind mapping</i> Menentukan topik	30
Gambar 4 <i>Mind mapping</i> Membatasi Topik	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir	21
Tabel 2 Referensi Novel.....	23
Tabel 3 Kerangka Karangan.....	33
Tabel 4 Referensi Buku.....	37
Tabel 5 Tokoh dan Penokohan.....	47
Tabel 6 Penggunaan Sudut Pandang Orang Ketiga	58
Tabel 7 Koreksi Penyuntingan.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	70
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir	71
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	73
Lampiran 4 Bukti Penyusunan Tugas Akhir.....	75
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir	84