

LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR

FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 3D & 2D

“SACRIFICE”

(Story Development, Script Writer, Compositing, Editing)

Karya Tugas Akhir ini Disusun
Guna Melengkapi Salah Satu Persyaratan
Untuk Mendapatkan Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Animasi



Di susun oleh :

FANI KHAERUNISA

NIM: 19011033


PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Sacrifice
Penulis : Fani Khaerunisa
NIM : 19011033
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari *Jumat* tanggal *29 Juli 2022*

Disahkan oleh
Ketua Penguji,




Drs. Noor Riyadi

Anggota 1



Argo Sumarwoto, BoD


Anggota 2



Muhammad Suhaili, M.Kom.
NIP. 198408272019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H. Tobing, Dipl.ing

NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Sacrifice*
Penulis : Fani Khaerunisa.
NIM : 19011033
Program Studi : D3 Animasi (Konsentrasi: ...)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

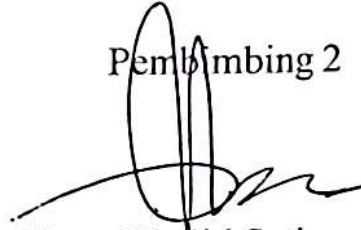
Ditandatangani di *Jakarta*, *29 juli 2022*

Pembimbing 1



Muhammad Suhaili, S.E., M. Kom.
NIP. 198408272019031009

Pembimbing 2



Ilham Khalid Setiawan ST

Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198801172010032015

JAKARTA
2022
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fani Khaerunisa
NIM : 19011033
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : **“Sacrifice”** adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, *29 juli 2022*

Yang menyatakan,



Fani Khaerunisa

NIM: 19011033

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai aktifitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Tugas Akhir : Sacrifice
Penulis : Fani Khaerunisa
NIM : 19011033
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: "Sacrifice" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang menyatakan,


Fani Khaerunisa

NIM : 19011033

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Sacrifice"
Penulis : Fani Khaerunisa
Pembimbing I : Muhamad Suhaili, S.E., M.Kom
Pembimbing II : Ilham Khalid Setiawan

Family can be defined as one of the most important aspects of life. We can count on our family members to do anything, and family members will certainly not think twice about helping other family members. Sacrifices are also willing to be done, especially for the people they love the most. The animated film "Sacrifice" wants to show a unique animated short film with the theme of family and royal kingdom, and also has an interesting animated short film storyline with a fantasy genre. In making the animated film "Sacrifice", the author used Microsoft Word, Adobe After Effect and Adobe Premiere Pro. The author served as Concept story maker, Script Writer, Compositing and Editing. The author hopes that this Final Project of the animated short film "Sacrifice" can provide and broaden the insights of people about the value of family in everyday life, can successfully produce an animated short film that is entertaining yet has useful messages, and produce animated works with the best storyline, process, and quality.

Keluarga dapat diartikan sebagai salah satu aspek yang sangat penting dalam kehidupan. Kita dapat mengandalkan apa saja dengan anggota keluarga, dan juga anggota keluarga tentunya tidak akan berpikir dua kali untuk membantu anggota keluarganya yang lain. Berkorban pun rela dilakukan, hanya untuk orang yang paling disayangi. Film animasi "Sacrifice" ingin menampilkan film pendek animasi yang unik dengan tema teman kekeluargaan dan kerajaan, dan juga memiliki alur cerita film pendek animasi yang menarik dengan genre fantasi. Dalam pembuatan film animasi "Sacrifice", penulis menggunakan *software Microsoft Word, Adobe After Effect dan Adobe Premiere Pro*. Penulis bertugas sebagai pembuat konsep cerita, penulis naskah, melakukan *compositing dan editing*. Penulis berharap karya Tugas Akhir film pendek animasi "Sacrifice" ini dapat memberikan dan memperluas wawasan tentang nilai kekeluargaan di kehidupan sehari-hari, menghasilkan film pendek animasi yang dapat menghibur dengan pesan yang bermanfaat, dan menghasilkan karya animasi dengan alur cerita, proses, dan kualitas yang baik.

Kata Kunci: Keluarga, Kerajaan, Fantasi, Animasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *concept artist*, *3D background modeler* dan *background artist* telah membuat film pendek animasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “*Sacrifice*””

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

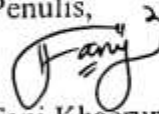
1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano H Tobing, DIP ING., Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds., M.Ds., Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Muhamad Suhaili S.E., M.Kom, Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Ilham Khalid Setiawan, Pembimbing II karya tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, serta dua saudara kandung penulis yang selalu memberikan semangat, kasih sayang, dan doa kepada penulis.
9. Suci Rahmadhani dan Amar Sekarwangi selaku rekan satu tim penulis yang selalu bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.

10. Ardhan, Daffa, Deva dan Ratu Aulia, dan teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu selaku seseorang yang selalu membantu dan mendukung penulis.
11. Teman-teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama masa perkuliahan.
12. Diri saya sendiri, karena bisa konsisten dan dapat membuat Tugas Akhir bersama tim dengan tepat waktu, walau terdapat berbagai macam rintangan.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 14 Juli 2022

Penulis,



Fani Khaerunisa

NIM: 19011033

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL.....	9
BAB I.....	10
PENDAHULUAN	10
A. Latar Belakang	10
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Batasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penulisan.....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Animasi.....	14
1. Pengertian Animasi	14
B. Cerita.....	15
C. Naskah.....	15
D. Compositing	16
E. Editing	16
BAB III.....	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Objek Penulisan.....	18
1. Objek karya	18
2. Spesifikasi Karya.....	31
B. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Teknik Observasi.....	35
2. Teknik Literasi	35
C. Ruang Lingkup.....	36
1. Peran Penulis	36
2. Kategori Karya	37
3. Ide Kreatif	37

D. Langkah Kerja	38
1. <i>Script Writing</i>	38
2. <i>Compositing</i>	38
BAB IV	46
PEMBAHASAN	46
A. Tema	46
B. Alur	46
C. Script Writing	47
D. Compositing & Visual Effect	48
E. Editing	49
BAB V	53
PENUTUP	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Karakter Alpha.....	22
Gambar 3. 2 Merlin dari animasi Red Shoes and the Seven Dwarf	22
Gambar 3. 3 karakter Adelaide	23
Gambar 3. 4 Ratu Ariana dari Tangled	23
Gambar 3. 5 karakter Eleanora	24
Gambar 3. 6 Yelena dari animasi Frozen	24
Gambar 3. 7 Karakter Leandre.....	25
Gambar 3. 8 Raja Runeard dari animasi Frozen	25
Gambar 3. 9 Karakter Phoenix.....	26
Gambar 3. 10 Karakter Axol	26
Gambar 3. 11 Binatang Axolotl.....	27
Gambar 3. 12 Script "Sacrifice"	27
Gambar 3. 13 penggalan storyboard	28
Gambar 3. 14 Pipeline film "Sacrifice"	29
Gambar 3. 15 pembuatan Naskah	32
Gambar 3. 16 logo Adobe After Effect	32
Gambar 3. 17 Proses Compositing 2D dengan backhround 3D.....	33
Gambar 3. 18 Logo Adobe Pemier Pro	34
Gambar 3. 19 Tampilan timeline Adobe Premier	34
Gambar 3. 20 Buku referensi.....	36
Gambar 3. 21 Membuka aplikasi After Effect.....	38
Gambar 3. 22 membuat composition	39
Gambar 3. 23 Memasukan PNG Sequence.....	39
Gambar 3. 24 Memasukan Background	40
Gambar 3. 25 menggabungkan objek 2D dan background.....	40
Gambar 3. 26 Membuat shading dengan teknik multiply.....	41
Gambar 3. 27 Menambahkan efek innershadow.....	42
Gambar 3. 28 Penambahan solid layer	43
Gambar 3. 29 Membuat project dan Sequence baru.....	43
Gambar 3. 30 Memasukan file After Effect ke Premier Pro.....	44
Gambar 3. 31 Memasukan dan mengedit di timeline Premier pro.....	44
Gambar 3. 32 Menambahkan audio	45
Gambar 4 1 Script Sacrifice.....	47
Gambar 4 2 Efek cahaya dan penggabungan 2d dan 3d.....	48
Gambar 4 3 Multiplane compositing	48
Gambar 4 4 Beberapa scene film yang telah di edit	49
Gambar 4 5 Perpindahan shot menggunakan fade in dan fade out	50
Gambar 4 6 Perpindahan shot menggunakan teknik melompat	50
Gambar 4 7 Perpindahan shot menggunakan teknik dissolve.....	51
Gambar 4 8 Folder Voice Over.....	51
Gambar 4 9 Cuplikan layar dari web FootageCrate	52

DAFTAR TABEL

Table 1 Job Description... ..	21
-------------------------------	----

