

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA ARTISTIK DALAM PEMBUATAN
PROGRAM TELEVISI LIVE MUSIK MULTIKAMERA
“HIGHWAY MUSIK”

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
MOCHHAMAD ARYA BAHARSYAH
NIM: 19032085

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Program Televisi
Live Musik Multikamera “Highway Musik”
Penulis : Mochhamad Arya Baharsyah
NIM : 19032085
Program Studi : Peyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP 198510012019031004

Anggota 1



Rahmat Edi Irawan
NIDN 0327056905

Anggota 2



Donny Achmad S.I.P M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S, M.Hum
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Program Televisi
Live Musik Multikamera “Highway Musik”
Penulis : Mochhamad Arya Baharsyah
NIM : 19032085
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 10 Juli 2022.

Pembimbing I



Reny Y Br Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn
NIP. 199107312019032022

Pembimbing II



Donny Achmad S.I.P.,M.Ikom

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS

PLAGIARISME

Nama : Mochhamad Arya Baharsyah

NIM : 19032085

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Program Televisi Live Musik Multikamera “Highway Musik” **adalah original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain,dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Mochhamad Arya Baharsyah

NIM. 19032085

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Mochhamad Arya Baharsyah
NIM : 19032085
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Program Televisi Live Musik Multikamera “Highway Musik” beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Mochhamad Arya Baharsyah

NIM: 19032085

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Artistik Dalam Pembuatan Program
Televisi Live Musik Multikamera “Highway Musik”
Penulis : Mochhamad Arya Baharsyah
Pembimbing I : Reny Yulyati Br Lumban Toruan
Pembimbing II : Donny Achmad

Television is a mass communication medium that is very useful for human life because the television media itself aims to convey messages or information and entertainment to the masses where television now affects human life. Television programs are divided into two, namely information programs and entertainment programs. One of the entertainment programs is a music program, a music television program is a program that discusses about music, usually in this event it discusses about music, talks with guest stars in terms of music and singing which is the core of this music program itself. The author serves as artistic director on a live music television program. Artistic stylists have an important role in making programs where visuals are in stage or studio sets because artistic stylists create stage concepts or studio sets, costumes or wardrobes and makeup that will be displayed at a program event.

Keywords: *Television, Music Program, Art Director*

Televisi merupakan media komunikasi massa yang sangat bermanfaat bagi kehidupan manusia karena media televisi itu sendiri tujuannya menyampaikan pesan atau informasi dan hiburan kepada massa yang dimana televisi sekarang mempengaruhi kehidupan manusia. Program televisi dibagi menjadi dua yaitu program informasi dan program hiburan. Salah satu program hiburan adalah program musik, Program televisi musik adalah program yang mengulas seputar musik biasanya dalam acara ini membahas seputar musik, berbincang dengan bintang tamu dalam hal musik serta bernyanyi yang dimana inti dari program musik ini sendiri. Penulis berperan sebagai penata artistik pada program televisi live musik. Penata artistik memiliki peran penting dalam pembuatan program yang dimana visual dalam set panggung atau studio karena penata artistik yang membuat konsep panggung atau set studio, kostum atau wardrobe dan makeup yang akan di tampilkan pada sebuah acara program.

Keywords: *Televisi, Program Musik, Penata Artistik*

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan karya tugas akhir ini sebagai salah satu persyaratan kelulusan kegiatan akademik Diploma III pada Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Banyak sekali pengalaman dan ilmu baru yang penulis dapat selama mengerjakan karya tugas akhir ini, selesainya pembuatan tugas akhir ini tidak luput dari peran orang-orang sekitar yang selalu memberi dukungan, membimbing dan memberikan saran-saran yang berarti. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih atas kontribusi semua pihak yang membantu kelancaran pembuatan tugas akhir ini, yaitu kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif
3. Dr. Erlan Saefudin, S.S, M.Hum selaku Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.S.,M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
7. Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
8. Orang tua yang sudah mendukung baik dari moral, materi, dan doa hingga laporan ini selesai.
9. Seluruh mahasiswa dan mahasiswi program studi penyiaran yang selama tiga tahun menempuh bersama pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut mendapatkan limpahan balasan dan keberkahan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari proposal Tugas Akhir ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Mengingat kekurangan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat di harapkan.

Jakarta, 9 Agustus 2022

Penulis,



Mochhamad Arya Baharsyah

NIM. 19032085

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Televisi	5
B. Program Siaran Televisi	6
1. Program Hiburan	6
2. Program Informasi	10
C. Program Musik	13
D. Penata Artistik	14
E. Tugas Penata Artistik	14
BAB III TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Data/Objek Penulisan	16
BAB IV PEMBAHASAN	23
A. Pra Produksi	23
B. Produksi	31
C. Pasca Produksi	31
BAB V PENUTUP	33
A. Kesimpulan	33
B. Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rundown Program	16
Tabel 4. 1 Breakdown Properti	25
Tabel 4. 2 Breakdown Wardrobe dan Makeup	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Floor Plan Design.....	23
Gambar 4.2 Warna Program	24
Gambar 4.3 Design Background.....	24
Gambar 4.3 Setting Program.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 6.1 Biodata Penulis	36
Lampiran 6.2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir	37
Lampiran 6.3 Dokumentasi Uji Proposal TA	38
Lampiran 6.4 Form Keterangan Lunas Biaya Pendidikan	39
Lampiran 6.5 Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait TA	40
Lampiran 6.6 Desain Produksi Karya	43