

PENATA SUARA
PRODUKSI PROGRAM TELEVISI *LIVE TALKSHOW*
“OBROLAN PENUH INSPIRASI (OPSI)”

TUGAS AKHIR
Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.I.Kom)



Disusun oleh
LUSIANA RAFRA PUTRI SITUMORANG
NIM: 19032081

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Program Televisi *Live Talk Show Multikamera*
"Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)"

Penulis : Lusiana Rafra Putri Situmorang

NIM : 19032081

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Kamis, 21 Juli 2022.

Disahkan Oleh,

Ketua Penguji



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

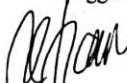
Anggota 1



Drs. Rusman Latief, M.I.Kom

NIDN. 0307076402

Anggota 2



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Mengetahui

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penata Suara Televisi *Live Talk Show Multikamera Obrolan Penuh
Inspirasi (OPSI)*
Penulis : Lusiana Rafra Putri Situmorang
NIM : 19032081
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

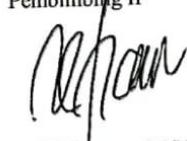
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ...*1.Juli.2022*....

Pembimbing I



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

Pembimbing II



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom
NIDN. 0327056905

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusiana Rafra Putri Situmorang
NIM : 19032081
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
'Penata Suara Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi
(OPSI)' adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya
bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022.

Yang menyatakan,



Lusiana Rafra Putri Situmorang
NIM: 19032081

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lusiana Rafra Putri Situmorang
NIM : 19032081
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non- exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:
“Penata Suara Program Televisi *Live Talk Show* Multikamera Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang meratakan,



Lusiana Rafra Putri Situmorang
NIM: 19032081

ABSTRAK

The live television Talkshow program "OPSI" this episode discusses the life inspiration. Talkshow is a program that contains dialogue or discussion between two or more people. The audioman is one of the important things that must be considered, the audioman plays an important role in maintaining the audio quality of a program. So the audioman must be responsible for the pre-production, production, and post- production. In the pre-production stage, the audioman conducts concept maturation and research for equipment selection. In the production stage, the audioman performs sound recording as well as mixing. In the post-production stage, the audioman re-checks the sound to produce a balanced sound.

Keywords: *Talkshow, OPSI, Audioman, Television, Program*

Program Televisi Live Talkshow “OPSI” episode kali ini membahas inspirasi kehidupan. Talkshow merupakan program yang berisi dialog atau diskusi antara dua orang atau lebih. Penataan suara merupakan salah satu hal penting yang harus diperhatikan, penata suara berperan penting dalam menjaga kualitas audio pada suatu program. Maka penata suara harus bertanggung jawab terhadap jalannya pra produksi, produksi, dan paska produksi. Pada tahapan pra produksi, penata suara melakukan pematangan konsep dan riset untuk pemilihan peralatan. Pada tahap produksi, penata suara melakukan perekaman suara sekaligus melakukan mixing. Pada tahap paska produksi, penata suara melakukan pengecekan ulang terhadap suara agar menghasilkan suara yang seimbang.

Kata Kunci: *Talkshow, OPSI, Penata Suara, Televisi, Program*

PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kekuatan, keampuan, dan kesabaran, kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya tugas akhir “OBROLAN PENUH INSPIRASI (OPSI)”. Dalam karya tersebut, penulis berperan sebagai Penata Suara. Dalam Berdasarkan peran pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Penata Suara program televisi live talkshow multikamera “Obrolan Penuh Inspirasi (OPSI)”.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan apresiasi dan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur 1 Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si, M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Penyiaran, sekaligus pembimbing I.
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn, selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom, selaku Pembimbing II.
8. Bambang Rakhamto, M.Hum, selaku dosen Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan dukungan dan bimbingan materi program.

9. Para Dosen dan Staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani penulis selama 3 (tiga) tahun dalam menempuh pendidikan disini
10. Terima kasih kepada Orang Tua yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.
11. Terima kasih kepada teman-teman yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
12. Terima kasih kepada Ethan yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 19 Juli 2022



Lusiana Rafra Putri Situmorang

NIM 19032081

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Televisi.....	5
1. Pengertian Televisi	5
2. Program Siaran Televisi.....	5
3. Program Televisi <i>Talk Show</i>	5
4. Tim Produksi Program Televisi.....	6
5. Penata Suara.....	8
6.Tugas dan Tanggung Jawab.....	8
BAB III	9
METODE PELAKSANAAN	9
A. Data Penulisan	9
1. Spesifikasi Karya.....	9

3. Organisasi Tim	10
4. Manajemen Kerja	11
B. Teknik Pengumpulan Data	13
C. Ruang Lingkup	14
5. Ide Kreatif	15
D. Langkah Kerja.....	15
BAB IV	17
PEMBAHASAN	17
A. Proses Kerja.....	17
1. Tahap Pra Produksi.....	17
2. Tahap Produksi	21
3. Tahap Pasca Produksi	22
BAB V.....	23
KESIMPULAN	23
A. Simpulan.....	23
B. Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	26

DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 Clip On Senheiser.....	17
Gambar 4.2 Mixer Yamaha Mg12XU.....	18
Gambar 4.3 Baterai Alkaline AA.....	18
Gambar 4.4 Laptop Acer Swift 3.....	19
Gambar 4.5 editing Band Lab.....	20
Gambar 4.6 Floorplan Audio.....	21
Gambar 4.7 editing audition.....	22