

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES MENULIS KREATIF PADA NASKAH NOVELET
“MEREKAH”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
AULIA SALMA NABILA
NIM: 19030024

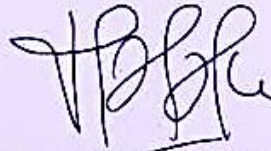
PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Menulis Kreatif pada Naskah
Novel "Merekah"
Penulis : Aulia Salma Nabila
NIM : 19030024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada tanggal 1 Agustus 2022.

Disahkan Oleh:
Ketua Penguji



Suratni, SS., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



Refi Yuliana, S.Sos., M.Si.
NIP. 198407072019031010

Anggota 2



Anggun Gunawan, S.Fil., M.A.
NIDN. 0023118411

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M. Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Menulis Kreatif pada Naskah Novelet
“Merekah”

Penulis : Aulia Salma Nabila

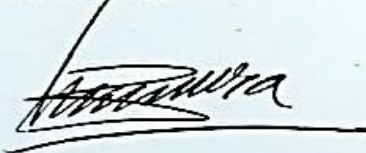
NIM : 19030024

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, 27
juli 2022

Pembimbing I



Dr. Benget Simamora, M.M.
NIP. 195907061986031002

Pembimbing II



Bambang Trimansyah, S.S
NIP. 196005071984031001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusmawardani., S.S., MPd
NIDN: 0022027006

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Salma Nabila
NIM : 19030024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

**PENULISAN NASKAH NOVELET “MEREKAH” adalah Original,
belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar- benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang Menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a 2000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '2000', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number 'B88A/X824498961' is visible at the bottom of the stamp.

Aulia Salma Nabila

NIM: 19030024

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulia Salma Nabila
NIM : 19030024
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PRAKTIK PENULISAN NASKAH NOVELET “MEREKAH” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang Menyatakan



The signature is written in black ink over a red circular stamp and a yellow rectangular meter stamp. The red stamp contains the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL'. The yellow stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and the number 'D96AJX924498966'. To the left of the stamps is a vertical strip of a red stamp with the text 'REPUBLIK INDONESIA' and 'KEMENTERIAN PERKULIAHAN, KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN INOVASI'.

Aulia Salma Nabila

NIM: 19030024

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Menulis Kreatif Pada Naskah Novelet “Merekah”

Penulis : Aulia Salma Nabila

Pembimbing I : Dr. Benget Simamora, MM

Pebimbing II : Bambang Trimansyah, S.S

Merekah they are a novelet that tells the story of Alya, the woman who has the view that all men are the same. This book is a novelette that the author produced as a Final Project in the Publishing study program. In connection with the process of making this book, it requires skills in including events that the author experienced with fictional elements. The purpose of making this novel is to raise the story of teenagers who are about to step into adulthood who are more aware that every problem has a solution. By including fictitious elements, this novellet can be an attraction for teenagers to read it, by including minor conflicts, the reader will be carried away by emotions when reading it. In this Final Project report, the author explains the creativity of writing scripts in the novelet book "Merekah". The theory that the author uses is the theory of the creative writing process as expressed by Naning Pranoto in his book entitled 24 Hours of Understanding Creative Writing. Based on the discussion, the writer can conclude that in writing the novelet "Bereh" requires a creative process. With the stages in carrying out the creative process, namely looking for ideas, processing ideas and the writing process.

Keywords: Creative Process, Novelet, Merekah

Merekah adalah novelet yang menceritakan mengenai Alya, perempuan yang memiliki pandangan bahwa semua laki-laki sama saja. Buku ini merupakan novelet yang penulis hasilkan sebagai karya Tugas Akhir di Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku ini, memerlukan keterampilan dalam memasukkan peristiwa yang penulis alami dengan unsur fiktif. Tujuan dalam pembuatan novelet ini adalah untuk mengangkat kisah remaja yang akan menginjak dewasa ini lebih sadar akan tiap-tiap masalah pasti ada jalan keluarnya. Dengan memasukkan unsur fiktif, novelet ini dapat menjadi daya tarik remaja untuk membacanya, dengan memasukkan konflik-konflik yang ringan pembaca akan terbawa emosi saat membacanya. Dalam Laporan Tugas Akhir ini penulis menjelaskan kreativitas menulis naskah pada buku novelet “Merekah”. Teori yang penulis gunakan adalah teori proses kreatif menulis yang di ungkapkan oleh Naning Pranoto dalam bukunya yang berjudul *24 Jam Memahami Creative Writing*. Berdasarkan pembahasan, dapat penulis simpulkan bahwa dalam menulis naskah novelet “Merekah” membutuhkan proses kreativitas. Dengan tahapan dalam melakukan proses kreativitas yaitu mencari ide, mengolah ide dan proses menulis.

Kata Kunci : Proses Kreatif, Novelet, Merekah

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penulis yang karya produk buku kumpulan sajak yang bertemakan galau. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: **PROSES MENULIS KREATIF NASKAH NOVELET “MEREKAH”**. Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Plt., Wakil Direktur Bidang Akademik, sekaligus Dosen Pembimbing I
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.HUM., Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistyowibowo, S.Sn, M.SN., Sekretaris Jurusan Penerbitan
5. Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Bambang Trimansyah, S.S selaku Dosen Pembimbing II
7. Para dosen dan staf Jurusan Penerbitan serta karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama 3 (tiga) tahun penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif

8. Kelompok karya Tugas Akhir penulis yaitu, Gita Panuli Mandalahi sebagai penyunting, dan Aini Salsabilla Rianthi sebagai desain sampul dan tata letak yang selalu bekerja sama dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir.
9. Keluarga penulis, terutama orang tua yang selalu memberikan dukungan baik itu secara psikis maupun finansial yang tak kalah sama berjuangnya untuk menyelesaikan pendidikan akhir ini.
10. Joko Rusmanto sebagai pemberi *support* dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
11. Teman-teman Penerbitan angkatan 12 yang penulis sayangi, berproses bersama untuk mencapai tujuan masing-masing

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 1 agustus2022

Penulis,



Aulia Salma Nabila

NIM: 19030024

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | ii |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR | iii |
| SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| PRAKATA..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 2 |
| C. Batasan Masalah | 2 |
| D. Rumusan Masalah | 2 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 11 |
| A. Penulisan | 11 |
| 1. Definisi Menulis..... | 11 |
| 2. Tahapan Penulisan | 11 |
| B. Penulisan Fiksi..... | 12 |
| 1. Naskah..... | 12 |
| 2. Novelet | 13 |
| 3. Fiksi..... | 13 |
| C. Proses Menulis Kreatif | 14 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN | 11 |
| A. Objek Karya Tugas Akhir | 11 |
| 1. Sampul Novelet Merekah | 11 |
| 2. Sinopsis Novelet Merekah..... | 11 |
| 4. Spesifikasi Penulisan | 13 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 13 |
| 1. Survei..... | 13 |
| 2. Observasi | 14 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| C. Ruang Lingkup | 14 |
| D. Langkah Kerja | 15 |
| BAB IV | 15 |
| A. Mencari Ide | 16 |
| B. Tahapan Mengolah Ide | 18 |
| 2. Jangan Menunda Prose Menulis | 21 |
| BAB V | 28 |
| A. Simpulan..... | 28 |
| B. Saran..... | 29 |
| DAFTAR PUSTAKA | 30 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 Sampul buku | 13 |
| Gambar 2 Survei pengetahuan novelet | 15 |
| Gambar 3 Pernah membaca novelet | 16 |
| Gambar 4 Ketertarikan novelet | 16 |
| Gambar 5 Pernah membaca novelet yang sama dengan kehidupan | 17 |
| Gambar 6 <i>Mind Map</i> | 25 |

DAFTAR TABEL

| | |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 1 Spesifikasi karya | 12 |
| Tabel 2 Referensi buku | 17 |
| Tabel 3 menyusun draf tulisan | 21 |
| Tabel 4 koreksi penyunting | 26 |

