

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF DALAM PEMBUATAN PROGRAM
TELEVISI LIVE MUSIK MULTIKAMERA
“HIGHWAY MUSIC”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk meperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun Oleh
FRIZKA RIANDINI
NIM: 19032059

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN KREATIF DALAM PEMBUATAN PROGRAM
TELEVISI LIVE MUSIK MULTIKAMERA
“HIGHWAY MUSIC”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun Oleh :

Frizka Riandini

NIM : 19032059

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Pembuatan Program Televisi
Live Musik Multikamera “Highway Music”
Penulis : Frizka Riandini
NIM : 19032059
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari 11 Agustus 2022.

Disahkan Oleh :

Ketua Penguji,



Adryan, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

Anggota I

A handwritten signature of Rahmat Edi Irawan.

Rahmat Edi Irawan
NIDN 0327056905

Anggota II

A handwritten signature of Donny Achmad S.I.P. M.I.Kom.

Donny Achmad S.I.P. M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan

A handwritten signature of Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si.

Dr. Erlan Saefuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Kreatif Dalam Pembuatan Program Televisi
Live Musik Multikamera “Highway Music”

Penulis : Frizka Riandini

NIM : 19032059

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 4 Agustus 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Reny Y Br Lumban Toruan, M. Sn.
NIP. 199107312019032022

Donny Achmad S.I.P. M.I.Kom

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis : Frizka Riandini
NIM : 19032059
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir Saya dengan judul: Peran Kreatif Dalam Pembuatan Program Televisi Live Musik Multikamera “Highway Music” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, Saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Frizka Riandini
NIM. 19032059

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Penulis	:	Frizka Riandini
NIM	:	19032059
Program Studi	:	Penyiaran
Jurusan	:	Penerbitan
Tahun Akademik	:	2019/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **HAK Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah Saya yang berjudul: Peran Peran Kreatif Dalam Program Live Musik Televisi Multikamera “Highway Music” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media atau formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasi Tugas Akhir Saya selama tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini Saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Frizka Riandini
NIM. 19032059

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Peran kreatif Dalam Pembuatan Program Live Musik Multikamera “HIGHWAY MUSIC”
Penulis	: Frizka Riandini
Pembimbing I	: Reny Y Br Lumban Toruan, M. Sn.
Pembimbing II	: Donny Achmad S.I.P. M.I.Kom

This thesis aims to describe the creative team's way of drafting the script, the roles and responsibilities of the creative team in the production of the Live Music program "Highway Music", as well as to explain the obstacles that arise during the production of the television program "Highway Music" and their solutions. The theoretical basis used includes the definition of program, television production, definition of music program, creative. This method of creating television programs uses a SWOT. Based on the production process, it can be seen that the creative team has a role in making program creation ideas, drafting scripts, conducting talent briefings.

Keywords : Creative, Television Program, Music Program, Highway Music.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk mendeskripsikan cara tim kreatif dalam membuat konsep naskah, peran dan tanggung jawab tim kreatif dalam produksi program Live Musik “Highway Music”, serta menjelaskan kendala yang timbul selama produksi program televisi “Highway Music” beserta solusinya. Landasan teori yang digunakan meliputi pengertian program, produksi televisi, definisi program musik, kreatif. Metode penciptaan program televisi ini menggunakan analisis SWOT. Berdasarkan proses produksi dapat diketahui bahwa tim kreatif memiliki peran dalam membuat ide penciptaan program, konsep naskah, melakukan *briefing talent*.

Kata Kunci : Kreatif, Program Televisi, Program Musik, Highway Music.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai Kreatif yang telah membuat karya program televisi *Live Musik*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran Kreatif Dalam Pembuatan Program Televisi Live Musik Multikamera “Highway Music”. Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I.
3. Dr. Erlan Safuddin, SS., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Y Br Lumban Toruan, M. Sn., selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir I.
7. Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

9. Kedua orang tua tercinta serta adik, yang selalu menjadi motivasi besar dan selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa bagi penulis selama ini.
10. Sahabat-sahabatku, Nadiyut, Endih, Sepin, Selayy, dan Oyong, yang selalu menemani, menghibur dan mendengarkan keluh-kesah penulis selama membuat Laporan Tugas Akhir.
11. Teman-teman penulis, serta rekan-rekan angkatan 8 Program Studi Penyiarian yang telah berjuang bersama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 9 Agustus 2022
Penulis,



Frizka Riandini
NIM. 19032059

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Peran Kerja Kreatif.....	7
1. Peran Kreatif.....	7
B. Program Yang Dibuat.....	9
1. Televisi.....	9
2. Program Siaran Televisi.....	10
C. Konten Yang Diangkat.....	14
1. Program Non Drama.....	14
2. Kategori Program Musik.....	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16
A. Data/Objek Penulisan.....	16
1. Objek dan Spesifikasi Karya.....	16
2. Organisasi Tim dan Manajemen Kerja.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Pra Produksi.....	26
B. Produksi.....	42
C. Pasca Produksi.....	43

BAB V KESIMPULAN.....	44
A. Kesimpulan.....	44
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN.....	48
Lampiran 6. 1 Biodata Penulis.....	48
Lampiran 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	49
Lampiran 6. 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	50
Lampiran 6. 4 Form Keterangan Lunas Biaya Pendidikan.....	51
Lampiran 6. 5 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	52
Lampiran 6. 6 DESAIN PRODUKSI.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peran dan Langkah Kerja Kreatif.....	25
Gambar 4.2 Menentukan Ide program bersama produser dan Program Director.....	26
Gambar 4.3 Referensi program televisi musik.....	27
Gambar 4.4 Referensi program televisi musik.....	28
Gambar 4.5 Referensi Tema Episode Pertama.....	29
Gambar 4.6 Referensi ide konten.....	30
Gambar 4.7 Casting Host di Belle Ville.....	33
Gambar 4.8 Host program HIGHWAY MUSIC.....	34
Gambar 4.9 Survei Lokasi.....	34
Gambar 4.10 Struktor Piramida Terbalik.....	36
Gambar 4.11 Treatment Program Hlghway Music.....	39
Gambar 4.12 Salah satu VT vocpop di Kota Tua.....	40
Gambar 4.13 VT Narasumber.....	41
Gambar 4.14 Reading Host & Talent.....	42
Gambar 4.14 Rehearsel talent dan band.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Organisasi Tim.....	18
Tabel 3.2 Manajemen Kerja.....	20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 6. 1 Biodata Penulis.....	48
Lampiran 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	49
Lampiran 6. 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	51
Lampiran 6. 4 Form Keterangan Lunas Biaya Pendidikan.....	52
Lampiran 6. 5 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	53
Lampiran 6. 6 Desain Produksi.....	50