

LAPORAN TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI PROSES JILID KAWAT BUKU AGENDA
KEGIATAN RAMADHAN MENGGUNAKAN MESIN HANS
MULLER AG ZOFINGEN DI CV MEKARSARI ARDHI**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MUHAMMAD RAFFI ARYA PUTRANTA

NIM: 19000038

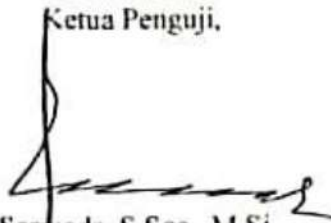
**PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Proses Jilid Kawat Buku Agenda Kegiatan Ramadhan Menggunakan Mesin Hans Muller AG Zofingen
Penulis : Muhammad Raffi Arya Putranta
NIM : 19000038
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 25 Juli, 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



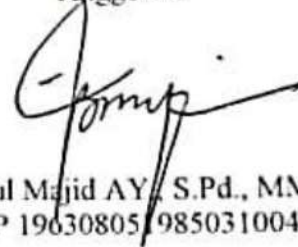
Sarwada, S.Sos., M.Si.
NIP 195902151986011001

Anggota 1



Henra Nanang Sukma, S.T., M.T.
NIP 198902032019031008

Anggota 2



Abdul Majid AY, S.Pd., MM.
NIP 196308051985031004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Grafika



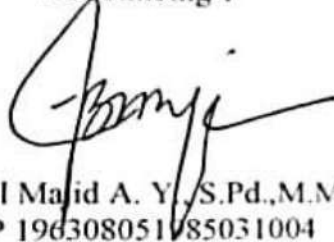
Dwi Kiyono, M.Ak., Ph.D
NIP 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Identifikasi Proses Jilid Kawat Buku Agenda Kegiatan Ramadhan Menggunakan Mesin Hans Muller AG Zofingen
Penulis : Muhammad Raffi Arya Putranta
NIM : 19000038
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditandatangani di Jakarta, hari Rabu, 20 Juli, 2022

Pembimbing 1



Abdul Majid A. Y., S.Pd., M.M
NIP 196308051985031004

Pembimbing 2



Yessy Yerta Situngkir, S.T., M.T.
NIP 198501262019032007

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si
NIP 199112282019032023

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Rafli Arya Putranta
NIM : 19000038
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021-2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Identifikasi Proses Jilid Kawat Buku Agenda Kegiatan Ramadhan Menggunakan Mesin Hans Muller AG Zofingen adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Rafli Arya Putranta
NIM: 19000038

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Raffi Arya Putranta
NIM : 19000038
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021-2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah saya yang berjudul: Identifikasi Proses Jilid Kawat Buku Agenda Kegiatan Ramadhan Menggunakan Mesin Hans Muller AG Zofingen beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Raffi Arya Putranta
NIM: 19000038

ABSTRAK

The post-printing process is the final stage or continuation of the graphic printing process and makes the necessary equipment for graphic prints. The purpose of writing this final project is to find out the flow of the wire binding process using the Hans Muller AG Zofingen machine, to find out the problems that often occur during the wire binding process, and how to solve the problems that occur. The process of bookbinding the Ramadan Activity Agenda includes folding the katern and cover using a shoei machine, then manually inserting it per katern, sewing 2 eye wires, and cutting 3 sides on the perfecta-2 machine, after all the processes are complete it becomes a final product/book . During the process of binding the wire, there are several problems that often occur, including the wire that does not come out during the binding process, the cover with contents that are not parallel, the wire that comes out only 1 side/side, and the wire on the right leg is too short. The solution to this problem is to provide lubrication in the form of chain oil to the pusher in and out of the wire, adjust the front anleg so that the book when stitched by the wire is flat with the head, check the cutting blade whether it is dull or rusty if it is rusty replace it immediately. operators must continue to pay attention to daily engine lubrication and periodic cleaning of each unit of the Hans Muller AG Zofingen engine

Keywords: *post press, wire binding, machine Hans Muller AG Zofingen*

Proses pasca cetak merupakan tahapan akhir atau kelanjutan dari proses cetak grafika dan membuat kelengkapan yang diperlukan oleh hasil cetak grafika. Tujuan dari penulisan tugas akhir adalah untuk mengetahui alur proses jilid kawat menggunakan mesin Hans Muller AG Zofingen, mengetahui masalah yang sering terjadi saat proses jilid kawat berlangsung, dan bagaimana cara mengatasi masalah-masalah yang terjadi. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Proses penjilidan buku Agenda Kegiatan Ramadhan meliputi pelipatan katern dan cover menggunakan mesin shoei, kemudian di sisip per katern secara manual, proses penjahitan kawat 2 mata, dan di potong 3 sisi di mesin perfecta-2, setelah semua proses selesai jadilah sebuah produk akhir/buku. Pada saat proses jilid kawat berlangsung ada beberapa masalah yang sering terjadi diantaranya, kawat yang tidak keluar saat proses penjilidan, cover dengan isi yang tidak sejajar, kawat yang keluar hanya 1 sisi/ sebelah, dan kawat pada bagian kaki kanan terlalu pendek. Solusi dari permasalahan tersebut adalah memberi pelumasan berupa oli rantai terhadap bagian pendorong keluar masuk kawat, menyetel pada bagian anleg depan agar buku saat dijahit kawat rata dengan kepala, mengecek pada bagian pisau pemotong apakah sudah tumpul atau berkarat jika sudah berkarat segera ganti. operator harus tetap memperhatikan pelumasan mesin harian dan pembersihan secara berkala tiap tiap unit mesin Hans Muller AG Zofingen.

Kata Kunci: *Pasca Cetak, Jilid Kawat (stitching), mesin Hans Muller AG Zofingen*

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan beberapa nikmat serta kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu. Tidak lupa juga kita hadiahkan sholawat serta salam kepada junjungan alam suri tauladan pemimpin yang berakhlakul karimah yakni Nabi Muhammad SAW karenanya dunia menjadi terang benderang atas pengetahuan serta keimanan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai sumber. Sehingga tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya, meskipun penulis tahu bahwa ini masih jauh dari kata sempurna. Demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini, semoga para pembaca bisa menyampaikan kritik dan saran untuk Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis ucapan terimakasih semoga tugas ini bermanfaat.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang disekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kedua orangtua yang selalu mendoakan dan dukungan yang sangat banyak sehingga penulis dapat bertahan sampai saat ini
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Drs. Dwi Riyono, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
4. Gema Sukmawati S., S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
5. Bapak Abdul Majid AY., S.Pd., MM. Selaku dosen pembimbing I Tugas Akhir Penulis
6. Ibu Yessy Yerta Situngkir , S.T., M.T. selaku dosen pembimbing II Tugas Akhir penulis.
7. Teman teman kelas teknik grafika B angkatan 12 yang menemani dari semester satu hingga sekarang.

8. Juan catur, Rizky jundi, khakim Alfarizi, Deon jordi, dan teman seperjuangan pada praktik industri di CV. Mekarsari Ardhi
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Ibu Suprihanti dan Mas Fathan selaku staff jurusan Teknik Grafika.
11. Semua pihak yang yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penulis selama mengerjakan tugas akhir ini tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
12. Dian Ayuni selaku temen yang membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 19 juli 2022

Penulis,



Muhammad Raffi Arya Putranta
NIM 19000038

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
1. Bagi penulis	5
2. Bagi Politeknik Negri Media Kreatif	6
3. Bagi Masyarakat	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Pengertian Pasaca Cetak dan Penjilidan.....	7
B. Faktor – Faktor Yang Menentukan Penjilidan	8
1. Harga	9
2. Tujuan penggunaan buku	9
3. Waktu	9
4. Tebal Buku	9
5. Jumlah Buku (Oplah)	9
C. Beberapa Teknik Menjilid Buku atau Majalah	10
1. Jilid brosur dengan benang tusuk kaye	10
2. Jilid di brosurkan.....	10
3. Jilid karton.....	10
4. Jilid band tersendiri	11
5. Jilid tanpa benang.....	11
6. Jilid spiral binding.....	11
7. Jilid gaya Jerman.....	12
8. Jilid gaya Prancis.....	12
9. Loop Stitching.....	12

D. Pengertian Menjilid dijahit Kawat	12
1. Saddle Stitching	12
2. Side Stitching	12
E. Jenis – Jenis Mesin Jahit kawat	13
F. Bahan Menjilid Buku atau Majalah	14
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	20
A. Gambaran Umum CV Mekarsari Ardhi	20
1. Sejarah Singkat Perusahaan	20
2. Profil Singkat CV Mekarsari Ardhi	22
3. Visi dan Misi	22
4. Struktur Organisasi Perusahaan	23
5. Bidang Usaha / Produk	24
6. Jam Kerja dan Pembagian Shift	25
7. Sarana dan Prasarana	25
B. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Teknik Observasi	29
2. Studi Pustaka	29
3. Wawancara	29
C. Ruang Lingkup	30
1. Peran Penulis	30
2. Kategori Karya	30
3. Ide Karya	31
D. Langkah Kerja	31
1. Spesifikasi Order	32
2. Spesifikasi Mesin Hans Muller AG Zofingen	32
3. Proses melipat isi buku dan covernya	33
4. Proses mengomplit katern buku dan covernya	34
5. Proses jilid jahit kawat menggunakan mesin	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
A. Proses Penjilidan Buku Agenda Kegiatan Ramadhan	37
1. Persiapan Order	38
2. Persiapan mesin / setting mesin	39
3. Tahapan Menjilid	39
B. Permasalahan Yang Terjadi Saat Proses Penjilidan Buku Agenda Kegiatan Ramadhan	41
1. Kawat tidak keluar saat proses penjilidan	42
2. Cover dengan isi yang tidak sejajar	43
3. Kawat yang keluar hanya 1 sisi	44
C. Cara Mengatasi Masalah Yang Terjadi Saat Proses Penjilidan Buku Agenda Kegiatan Ramadhan	44

1. Kawat tidak keluar saat proses penjilidan	45
2. Cover dengan isi yang tidak sejajar	45
3. Kawat yang keluar hanya 1 sisi.....	45
BAB V PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mesin Hans Muller AG Zofingen	13
Gambar 2. Kawat Jilid.....	16
Gambar 3. Gedung CV Mekarsari Ardhi.....	21
Gambar 4. Logo Perpindahan Dari PT Inter masa ke CV Mekarsari Ardhi	21
Gambar 5. Logo CV Mekarsari Ardhi	22
Gambar 6. Struktur CV Mekarsari Ardhi.....	23
Gambar 7. Produk yang di hasilkan CV Mekarsari Ardhi	24
Gambar 8. Mesin Platesetter Cron UVP- 4632ex	26
Gambar 9. Mesin Speedmaster CD 102	27
Gambar 10. Mesin Jahit Kawat 2 Mata Hans Muller AG Zofingen	28
Gambar 11. Mesin Potong Polar 115 X	28
Gambar 12. Flowchart Proses Jilid kawat.....	31
Gambar 13. Mesin Hans Muller AG Zofingen	32
Gambar 14. Buku Agenda Kegiatan Ramadhan	37
Gambar 15. Proses Jahit Kawat	41
Gambar 16. Buku yang tidak terjahit kawat.....	42
Gambar 17. Buku dengan cover dan isi tidak sejajar.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Benang Kawat Bulat	15
Tabel 2. Benang Kawat Pipih.....	15
Tabel 3. Indikasi kawat tidak keluar saat penjilidan pada mesin Hans Muller AG Zofingen	43
Tabel 4. Indikasi cover dan isi yang tidak sejajar pada mesin Hans Muller AG Zofingen	43
Tabel 5. Indikasi kawat yang keluar hanya 1 sisi/sebelah pada mesin Hans Muller AG Zofingen	44
Tabel 6. Upaya yang dilakukan pada mesin Hans Muller AG Zofingen.....	45
Tabel 7. Upaya yang dilakukan pada mesin Hans Muller AG Zofingen.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Pribadi	51
Lampiran 2. Data Wawancara.....	52
Lampiran 3. Sertifikat Praktik Industri	54
Lampiran 4. Foto Kegiatan Praktik Industri	56
Lampiran 5. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	58