

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH NOVELET**  
***MEREKAH***

**Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**GITA PANULI MANDALAH**  
**NIM: 19030056**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet *Merekah*  
Nama : Gita Panuli Mandalahi  
NIM : 19030056  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta pada tanggal 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Angga Priatna, M.Sn  
NIDN: 030401820005

Anggota 2



Bambang Trimansyah, S.S.  
NIP. 196005071984031001

Mengetahui, Ketua

Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.  
NIP. 197508072009121001

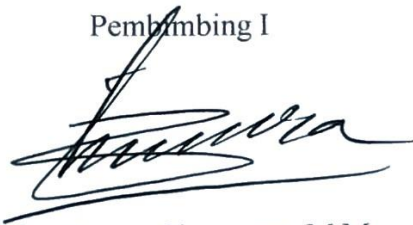
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet *Merekah*  
Penulis : Gita Panuli Mandalahi  
NIM : 19030056  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juli 2022

Pembimbing I



Dr. Benget Simamora, M.M.  
NIP. 195907061986031002

Pembimbing II



Bambang Trimansyah, S.S.  
NIP. 196005071984031001

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Panuli Mandalahi  
NIM : 19030056  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:  
Penyuntingan Naskah Novelet *Merekah* adalah **original, belum pernah dibuat  
oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,  
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022.

Yang menyatakan,



Gita Panuli Mandalahi

NIM: 19030056

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Panuli Mandalahi  
NIM : 19030056  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty Free-Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Novelet *Mereka* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2022.

Yang menyatakan,



SEKILUH PUBLIKASIAH  
Rp. 2000  
METERA  
TEMPEL  
310AJX824498972

Gita Panuli Mandalahi

NIM: 19030056

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Novelet *Merekah*.

Penulis : Gita Panuli Mandalahi

Pembimbing I : Dr. Benget Simamora, MM

Pebimbing II : Bambang Trimansyah, S.S

*They are a novelet that tells the story of a woman named Alya who has the view that all men are the same. In this final project report, the author plans to compile the final project based on the making of the final project. The final project that the author has prepared and will complete is a romance novelet, in which the writer acts as an editor. The script for the novelet was a fiction book that the author and the team produced as a Final Project in the Publishing study program. It contains stories about family problems, friendships, and complicated romances during adolescence. In connection with the process of making this final project, in this final project report, the author edits this manuscript mechanically and substantively. In this final project, the author will use a descriptive method by describing the steps of making the work, starting from pre-editing, editing, to post-editing.*

**Keywords:** *editing, Merekah, descriptive novellet script.*

*Merekah* adalah novelet yang menceritakan mengenai seorang perempuan bernama Alya yang memiliki pandangan bahwa semua laki-laki sama saja. Dalam laporan tugas akhir ini, penulis berencana untuk menyusun tugas akhir berdasarkan pembuatan karya tugas akhir. Karya tugas akhir yang telah penulis daftarkan dan akan penulis selesaikan adalah sebuah naskah novelet romansa, di mana penulis berperan sebagai editor. Naskah novelet *Merekah* merupakan buku fiksi yang penulis dan tim hasilkan sebagai karya Tugas Akhir pada program studi Penerbitan. Di dalamnya berisi kisah-kisah tentang permasalahan keluarga, pertemanan, serta percintaan yang rumit masa remaja. Berkaitan dengan proses pembuatan karya tugas akhir tersebut, dalam laporan tugas akhir ini, penulis melakukan penyuntingan naskah ini secara mekanis dan substantif. Tugas akhir ini, penulis akan menggunakan metode deskriptif dengan menjabarkan langkah- langkah pembuatan karya, mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan.

**Kata Kunci:** *penyuntingan, Merekah, naskah novelet deskriptif.*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefudin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Dr. Benget Simamora, MM sebagai dosen pembimbing satu.
7. Bambang Trimansyah, S.S sebagai dosen pembimbing dua.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Herman Mandalahi, Berliana Simbolon, Nikita Okto Rioy, Taka Sasi selaku kedua orang tua dan saudara yang telah membantu dan memberikan semangat, finansial, dan doa kepada penulis.
10. Salsabila Dwi Solihah, Aura Khansa, Awanis Firah Meirika yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menyusun laporan ini.
11. Kawan-kawan kelas 6 D Program Studi Penerbitan yang telah berjuang

bersama-sama selama 3 (tiga) tahun.

12. Gita Panuli Mandalahi yang telah bertahan selama 3 (tiga) tahun dan sudah berjuang sampai detik ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 1 Agustus 2022

Penulis,



**Gita Panuli Mandalahi**  
NIM. 19030056



## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan .....	3
F. Manfaat Penulisan .....	3
BAB II.....	4
A. Novelet.....	4
B. Penyuntingan .....	5
C. Penyuntingan Fiksi .....	11
D. Unsur Intrinsik.....	12
BAB III.....	14
A. Objek Karya Tugas Akhir .....	14
B. Teknik Pengumpulan Data .....	15
C. Ruang Lingkup.....	16
BAB IV .....	19
A. Pra Penyuntingan Naskah <i>Merekah</i> .....	19
B. Penyuntingan Mekanis pada Naskah <i>Merekah</i> .....	21
C. Penyuntingan Substantif pada Naskah <i>Merekah</i> .....	28
D. Penyuntingan Mengkomunikasikan Kelemahan dan Kesalahan pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	30
E. Tahap Pasca Penyuntingan .....	30
BAB V.....	32
A. Simpulan .....	32
B. Saran .....	32
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>33</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Sampul Karya Tugas Akhir Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	17
Gambar 4.1	Penerimaan Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	20
Gambar 4.2	Pemeriksaan Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	20

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Spesifikasi Karya Tugas Akhir <i>Merekah</i> .....	14
Tabel 4.1	Tabel Kelengkapan Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	19
Tabel 4.2	Kesalahan TIK pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	21
Tabel 4.3	Kesalahan Kata (Diksi) pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	21
Tabel 4.4	Penyuntingan Huruf Kapital pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	22
Tabel 4.5	Penyuntingan Huruf Miring pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	22
Tabel 4.6	Penyuntingan Kata Depan pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	23
Tabel 4.7	Penyuntingan Partikel pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	24
Tabel 4.8	Penyuntingan Angka dan Bilangan pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	24
Tabel 4.9	Penyuntingan Kata Ganti pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	25
Tabel 4.10	Penyuntingan Pemakaian Tanda Baca pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	26
Tabel 4.11	Penyuntingan Tanda Hubung pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> . .....	28
Tabel 4.12	Penyuntingan Kalimat dalam Fiksi pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	28
Tabel 4.13	Penyuntingan Penambahan Kata pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> ....	29
Tabel 4.14	Penyuntingan Penambahan Kalimat pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> .....	29
Tabel 4.15	Penyuntingan Pengurangan Kata pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> ...	29
Tabel 4.16	Penyuntingan Perubahan Kalimat pada Naskah Novelet <i>Merekah</i> ..	29

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis .....	34
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing I .....	35
Lampiran 3. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing II.....	36
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal.....	37
Lampiran 5. Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir .....	38
Lampiran 6. Dokumentasi Pendukung Penyusunan Tugas Akhir .....	39
Lampiran 7. Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan Tugas Akhir .....	40