

**PERAN PENULIS NASKAH PROGRAM DOKUMENTER
TELEVISI “JEJAK KEHIDUPAN”**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk

Memperoleh Gelar madya

Oleh :

LANGGENG NOVIANSYAH

19032073



PROGRAM STUDI PENYIARAN

JURUSAN PENERBITAN

POLITEKNIK MEDIA KREATIF JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV "Jejak Kehidupan"
Episode 1 'Ojek Gunung Galunggung'
Penulis : Langgeng Noviansyah
NIM : 19032073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Ronald David Mongkau, M.M.
NIP.197106062006041001

Anggota 1



Mohammad Ismed, M.I.kom
NIDN. 000807008

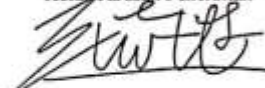
Anggota 2



Freddy Yakob, M.I.kom
NIP.199011182019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.
NIP.197508072009121001


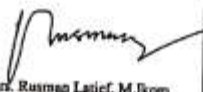
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR


LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis naskah dalam Produksi Program Dokumenter Televisi Jejak Kehidupan
Penulis : Langgeng Noviansyah
NIM : 19032073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diadangkan.
Ditandatangani di 3 : 09:14:41 - 2022

<p>Pembimbing I</p>  <p>Freddy Yakob, M.I.Kom (NIP : 199011182019031009)</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p>Dr. Rusman Latief, M.I.Kom</p>
---	---

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penyiaran


Adryana, S.Si., M.Sn
NIP. 198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Langgeng Noviansyah
NIM : 19032073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penulis naskah dalam Program Dokumenter Televisi "Jejak Kehidupan" adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a portion of a yellow 10,000 Rupiah Indonesian banknote. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the number '10000' in large digits. The signature is written in a cursive style.

Langgeng Noviansyah
NIM : 19032073

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Langgeng Noviansyah

NIM :19032073

Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul "Peran Produser dalam Program Dokumenter Televisi "Jejak Kehidupan"." beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Langgeng Noviansyah
NIM : 19032073

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penulis Naskah Dokumenter TV “Jejak Kehidupan”
Episode 1 ‘Ojek Gunung Galunggung’
Penulis : Langgeng Noviansyah
NIM : 19032073
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing I : Freddy Yakob, M.I.Kom
Pembimbing II : Drs.Rusman Latief, M.Ikom

A television program is an event not only in outline but displays of causality in the process of events on a theme presented with an expository type with a television program biographical genre like this which provides a social picture and real situation about various aspects of life that can be shared with humans through television documentary programs with discussions about work or professions.

Keywords : Television Documentary, Expository, Biography, Profession

Program acara televisi merupakan suatu peristiwa bukan secara garis besarnya saja tetapi menampilkan dari sebab akibat pada proses peristiwa pada tema yang disajikan dengan tipe *expository* dengan genre biografi program televisi seperti inilah yang memberikan gambaran sosial dan situasi nyata tentang berbagai aspek kehidupan yang dapat dibagikan kepada manusia melalui program acara dokumenter televisi dengan pembahasan tentang pekerjaan atau profesi.

Kata Kunci : Dokumenter Televisi, Expository, Biografi, Profesi

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan Tugas Akhir ini adalah salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis bersama tim produksi mahasiswa Program Studi Penyiaran membuat karya Tugas Akhir Dokumenter TV “Raup Rupiah” Episode 1 ‘Mendulang Rupiah di Tengah Pandemi’. Dalam karya tersebut, penulis sebagai Penulis Naskah. Berdasarkan peran dalam pembuatan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Peran penulis naskah Dokumenter TV “Jejak Kehidupan” Episode 1 ‘Ojek Gunung Galunggung’ Penulisan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang tua dan orang-orang terdekat yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Sn. Selaku Ketua Jurusan Penerbitan
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adyrans, S.Si., M.Sn., Selaku Koordinator Program Studi Penyiaran
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn Selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran
7. Bunga Roy Aprilia, S.E., M.Ak. Selaku bendahara Politeknik Negeri Media Kreatif.
8. Freddy Yakob, M.I.Kom., Dosen Pembimbing 1.
9. Drs. Rusman Latief, M.Ikom., sebagai Dosen Pembimbing 2

10. Para dosen dan tenaga kependidikan Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.
11. Pihak Gunung Galunggung yang telah membantu dan mengizinkan penulis untuk membuat dan melakukan kegiatan pembuatan karya tugas akhir.
12. Ungkapan terimakasih penulis haturkan dengan rendah hati dan rasa hormat kepada kedua orang tua penulis yang tercinta. Ayahanda Sutrisno dan Ibunda Sujarmi serta Kakak Trismiyanti Yuniarsih yang dengan segala pengorbanannya, dan doa restu.
13. Rekan-rekan Angkatan IX Program Studi Penyiaran yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Jakarta, 7 Juli 2022

Penulis,



Langgeng Noviansyah
19032073

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
a. Latar Belakang Masalah.....	1
b. Identifikasi Masalah.....	2
c. Batasan Masalah.....	2
d. Rumusan Masalah.....	3
e. Tujuan Penulisan.....	3
f. Manfaat Penulisan Tugas Akhir.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penulis Naskah.....	5
1. Pengertian Penulis Naskah.....	5
2. Tugas kewajiban dan penulis naskah.....	6
3. Jenis <i>Script</i>	6
B. Program yang dibuat.....	7
1. Televisi.....	7
2. Program Televisi.....	8
3. Dokumenter Televisi.....	8
C. Konsep yang Diangkat.....	9
1. Tipe <i>Expository</i>	9
2. Genre <i>Biografi</i>	9
3. Refrensi Program Dokumenter.....	10

BAB III	11
METODE PELAKSANAAN	11
A. Data/Objek Penulisan	11
B. Targeting dan positioning	11
C. Teknik Pengumpulan Data	17
D. Ruang Lingkup	19
BAB IV	23
PEMBAHASAN	23
A. Ide Dasar	23
B. Mekanisme Penulisan Naskah	24
BAB V	30
PENUTUP	30
A. Kesimpulan	30
B. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
BIODATA PENULIS	33
LAMPIRAN	34