

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ILUSTRASI DAN KARAKTER PADA
NASKAH BUKU CERITA BERGAMBAR ANAK
“TIDAK PERLU TAKUT SEKOLAH”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



Disusun oleh

MUHAMMAD MIZARD ALHAMDANI

NIM: 19030085

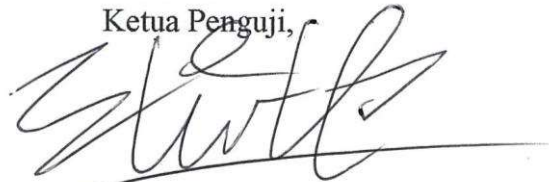
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Karakter Pada Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Tidak Perlu Takut Sekolah“
Penulis : Muhammad Mizard Alhamdani
NIM : 19030085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, 5 Agustus 2022.

Disahkan oleh
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

Anggota 1



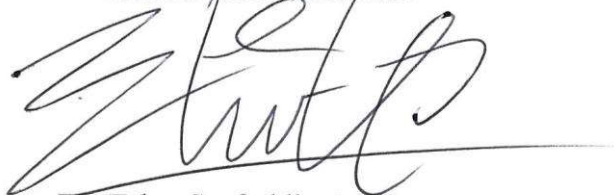
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
NIDN. 0022027006

Anggota 2



Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ilustrasi dan Karakter Pada Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Tidak Perlu Takut Sekolah“
Penulis : Muhammad Mizard Alhamdani
NIM : 19030085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 30 Juli 2022.

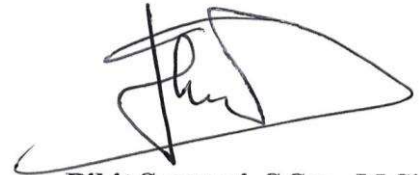
Pembimbing I



Anggun Gunawan, S.Fil, MA

NIDN. 002118411

Pembimbing II

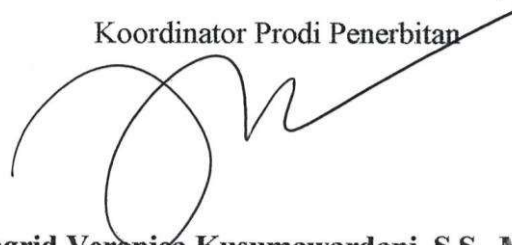


Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si

NIP. 195706071979031002

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN.022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Mizard Alhamdani
NIM : 19030085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Ilustrasi dan Karakter Pada Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Tidak Perlu Takut Sekolah“ adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Mizard Alhamdani
NIM. 19030085

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai *civitas academica* Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Mizard Alhamdani
NIM : 19030085
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

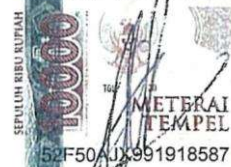
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Ilustrasi dan Karakter Pada Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Tidak Perlu Takut Sekolah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Mizard Alhamdani

NIM. 19030085

ABSTRAK

For children, books have an important role in conveying information, especially in the form of picture storybooks. Currently, a wide selection of illustrations in children's picture storybooks can be found, but with these various choices, it is difficult for authors to determine the appropriate illustrations. So that in this final project report, the author explains the process of making illustrations and characters in the manuscript of the children's picture storybook "Tidak Perlu Takut Sekolah". The literature review that the author uses is the theory of illustration forms and characters of Ghozalli (2020), the theory of making illustrations of Salisbury (2018), and the theory of the function of colors Wibowo (2013). In this final project, the authors used three data collection methods, namely literature studies, interviews, and surveys. In the discussion, the author describes the stages of making illustrations and characters including pre-production, production and post-production. Based on the discussion of the design process on the manuscript of the children's picture storybook "Tidak Perlu Takut Sekolah", the author designed illustrations and characters based on shapes, types, and colors that were in accordance with the targeted reader segmentation.

Keywords: Picture Storybooks, Illustrations, Characters, Tidak Perlu Takut Sekolah.

Bagi anak, buku memiliki peranan penting dalam menyampaikan informasi terutama dalam bentuk buku cerita bergambar. Saat ini berbagai macam pilihan ilustrasi pada buku cerita bergambar anak dapat ditemukan, Akan tetapi dengan beragamnya pilihan tersebut, penulis sulit dalam menentukan ilustrasi yang sesuai. Sehingga dalam laporan tugas akhir ini penulis menjelaskan proses pembuatan ilustrasi dan karakter pada naskah buku cerita bergambar anak “Tidak Perlu Takut Sekolah“. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori bentuk ilustrasi dan karakter Ghozalli (2020), teori pembuatan ilustrasi Salisbury (2018), serta teori fungsi warna Wibowo (2013). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu studi pustaka, wawancara, dan survei. Pada pembahasannya, penulis menjabarkan tahapan-tahapan pembuatan ilustrasi dan karakter meliputi praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Berdasarkan pembahasan proses perancangan pada naskah buku cerita bergambar anak “Tidak Perlu Takut Sekolah“, penulis merancang ilustrasi dan karakter berdasarkan bentuk, jenis, dan warna yang telah sesuai dengan segmentasi pembaca yang ditargetkan.

Kata Kunci: Buku Cerita Bergambar, Ilustrasi, Karakter, Tidak Perlu Takut Sekolah.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M. Plt., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K.,S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Anggun Gunawan,S.Fil., MA selaku Pembimbing 1 Laporan Tugas Akhir.
7. Bibit Samsuri,S.Sos.,M.Si selaku Pembimbing 2 Laporan Tugas Akhir.
8. Para staf Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif.
9. Keluarga penulis, yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir serta setiap langkah perjuangan.
10. Hersita Triandini yang telah memberikan bantuan dan memberikan dukungan pada saat terlaksanakannya laporan tugas akhir ini.
11. Alfarisi, Imam, Mayya, Monica, Shellma, Salsa, Revi, Salsa, dan Nai selaku rekan penulis yang telah memberikan dukungan pada terlaksanakannya tugas akhir ini.
12. Rekan-rekan Kelas 6 A Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama 3 (tiga) tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 30 Juli 2022

Penulis



Muhammad Mizard A

NIM. 19030085

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Buku Cerita Bergambar	6
1. Jenis Buku Cerita Bergambar	6
2. Karakteristik Buku Cerita Bergambar	7
B. Anatomi Buku	7
a. Sampul Buku	7
b. Preliminaries	7
c. Halaman Isi	8

d. Halaman Postliminaries	8
C. Ilustrasi.....	8
1. Jenis Ilustrasi.....	9
2. Bentuk Ilustrasi	10
3. Proses Pembuatan Ilustrasi.....	12
D. Karakter.....	13
1. Bentuk Karakter	14
2. Ciri Khas Karakter	15
E. Tipografi	16
F. Warna.....	16
G. Publikasi Karya Terdahulu.....	18
BAB III	22
METODE PELAKSANAAN	22
A. Objek Karya Tugas Akhir	22
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	22
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	23
3. Tim Penyusun Karya Tugas Akhir.....	24
B. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Studi Pustaka.....	25
2. Wawancara.....	26
3. Survei	26
C. Ruang Lingkup.....	26
1. Peran Penulis.....	26
2. Kategori Karya.....	27
3. Ide Kreatif	27
D. Langkah Kerja.....	28
1. Praproduksi	28
2. Produksi	28
3. Pascaproduksi	29
BAB IV	30

PEMBAHASAN.....	30
A. Praproduksi	30
1. Studi Pustaka.....	30
2. Wawancara.....	31
3. Survei	33
B. Produksi	35
1. Tahapan Produksi.....	36
2. Sampul	40
3. Konten.....	43
C. Elemen Buku Bergambar	48
1. Sampul	48
2. Konten.....	51
D. Pascaproduksi	55
BAB V	60
PENUTUP	60
A. Simpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bentuk Ilustrasi Halaman <i>Spread</i>	10
Gambar 2. Bentuk Ilustrasi Satu Halaman.....	11
Gambar 3. Bentuk Ilustrasi Lepas.....	12
Gambar 4. Lingkaran Warna Berdasarkan Warna Hangat dan Dingin.....	17
Gambar 5. Sampul Depan Naskah Buku "Tidak Perlu Takut Sekolah".	22
Gambar 6. Diagram Data Responden Berdasarkan Umur	33
Gambar 7. Diagram Data Kesukaan Buku Berwarna	34
Gambar 8. Diagram Data Pilihan Ilustrasi	34
Gambar 10. Diagram Data Karakter	35
Gambar 11. Sketsa Karakter Ibu Guru dan Ibu.....	36
Gambar 12. Sketsa Karakter Ben dan Mizzi.....	37
Gambar 13. Sketsa Ilustrasi.....	37
Gambar 14. Proses Pembuatan Ilustrasi Secara Digital	38
Gambar 15. Ilustrasi Karakter	39
Gambar 16. Ilustrasi Naskah	39
Gambar 17. Diagram Data Pilihan Sampul.....	41
Gambar 18. Font Lato	43
Gambar 19. Ilustrasi Isi Buku Bagian Awal	44
Gambar 20. Ilustrasi Isi Buku Bagian Awal	44
Gambar 21. Ilustrasi Bagian Taman.....	45
Gambar 22. Ilustrasi Bagian Area Luar Sekolah	45
Gambar 23. Ilustrasi Bagian Kelas Sekolah.....	46
Gambar 24. Ilustrasi Bagian Kelas Sekolah.....	46
Gambar 25. Font Sniglet	48
Gambar 26. Bagian Sampul Depan Buku	48
Gambar 27. Judul Buku	49
Gambar 28. Nama Penulis.....	49
Gambar 29. Logo Penerbit	49
Gambar 30. Bagian Sampul Belakang	50
Gambar 31. Sinopsis Buku.....	50
Gambar 32. ISBN Buku	50
Gambar 33. Alamat Penerbit.....	51
Gambar 34. Halaman Preliminaries	51
Gambar 35. Halaman Prancis.....	52
Gambar 36. Halaman Hak Cipta	52
Gambar 37. Halaman Prakata	53
Gambar 38. Halaman Isi	53
Gambar 39. Halaman Postliminaries	54
Gambar 40. Halaman Catatan Orang Tua dan Guru	54
Gambar 41. Halaman Profil Penulis.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kumpulan Buku Publikasi Terdahulu.....	18
Tabel 2. Spesifikasi Karya	23
Tabel 3. Tim Penyusunan Naskah Buku Cerita Bergambar Anak "Tidak Perlu Takut Sekolah".	24
Tabel 5. Penulis Melakukan Wawancara Kepada Pengarang Naskah Buku Cerita Bergambar Anak “Tidak Perlu Takut Sekolah”.....	31
Tabel 6. Opsi Sampul Depan	40
Tabel 7. Kesalahan dan Hasil Dalam Ilustrasi	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	65
Lampiran 2. Lembar Pembimbing Tugas Akhir	66
Lampiran 3. Dokumentasi Uji Proposal TA	68
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung Penyusunan TA	69
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan Terkait Tugas Akhir	70