

LAPORAN TUGAS AKHIR
SHOCKING PIZZA

(3D MODELLING ENVIRONMENT, TEXTURING, ANIMATE)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
Faradila Choirunnisa
NIM: 18710057

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *"THE SHOCKING PIZZA"*
Penulis : Faradila Choirunnisa
NIM : 18710057
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, tanggal 13 bulan Juli 2022

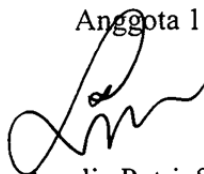
Disahkan oleh:,

Ketua Penguji,



Argo Sunarwoto, S.Des

Anggota 1



Liza Amalia Putri, S.S., M.A

NIP.198406262019032013

Anggota 2

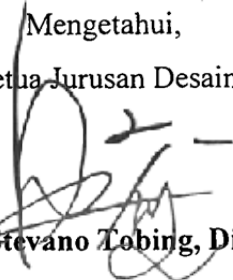


Drs. Ade Noor Riyadhi

NIP.1953092619820210001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain



Deddy Stevano Tobing, Dipl.Ing

NIP 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : *Shocking Pizza*
Penulis : Faradila choirunnisa
NIM : 18710057
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di *Jakarta*, *07 Juli 2022*

Pembimbing I



Ilham Khalid S. ST

NIP. 198010312014041001

Pembimbing II



Drs. Ade Noor Riyadhi

NIP. 1953092619820210001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, M.Ds

NIP. 198801172019032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faradila Choirunnisa

NIM : 18710057

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain Grafis

Tahun Akademik : 2018-2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

"THE SHOCKING PIZZA"

adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan



FARADILA CHOIRUNNISA

NIM : 18710057

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Negeri Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faradila Choirunnisa
NIM : 18710057
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2018-2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“THE SHOCKING PIZZA”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saay sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Juli 2022

Yang menyatakan,



FAKADILA CHOIRUNNISA

NIM : 18710057

3D MODELLING ENVIRONMENT, TEXTURING, ANIMATE

PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 3D YANG BERJUDUL 'SHOCKING PIZZA'

Faradila Choirunnisa

Program Studi Design Konsentrasi Animasi

Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta

ABSTRAK

Dalam perkembangan teknologi dan media hiburan yang semakin pesat, film animasi menjadi salah satu media audio visual yang sangat menghibur dan memiliki pesan moral yang mudah dicerna oleh penontonnya. Pada film "*The Shocking Pizza*" ini penulis mengangkat cerita tentang pentingnya mengetahui tujuan hidup agar siap menghadapi realita kehidupan dan bisa bermanfaat untuk orang lain.

Dalam pembuatan karya animasi 3D ini, penulis menggunakan *software Autodesk Maya 2019* dan beberapa *software* pendukung seperti *Adobe Photoshop*, *after effect* dan *Premier pro*. Harapan penulis dan tim untuk kedepannya film ini dapat dijadikan tontonan yang menarik, bermanfaat, serta dapat memotivasi diri untuk tidak takut menghadapi realita kehidupan dan selalu percaya tuhan mempunyai rencana yang indah di setiap jalan hidup makhluknya.

Kata kunci : Animasi 3D, Tujuan hidup, 12 Prinsip animasi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Atas berkat rahmat dan karunia-Nya untuk penulis menyelesaikan laporan tugas akhir film pendek animasi 3D yang berjudul *'THE SHOCKING PIZZA'*.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak, penulisan karya Tugas Akhir tidak akan lancar. Maka, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Keluarga penulis, khususnya mama, papa, dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
2. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Dr. Benget Simamora M.M selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik.
4. Deddy Stevano Tobing, Dipl.Ing, selaku Kepala Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Rina Watye, M.Ds selaku Kepala Bidang Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
6. Ilham Khalid S. ST dan Drs.Ade Noor Riyadhi selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu serta bimbingan yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
7. R.AE Widiargo S.T., MIKom selaku dosen 3D animasi yang telah memberikan banyak ilmu tentang animasi, dan selalu memberikan dukungan dan semangat kepada seluruh mahasiswa animasi.
8. Seluruh Dosen dan Tenaga Pengajar yang telah berdedikasi memberikan ilmu yang dapat menunjang proses penyelesaian Karya Tugas Akhir penulis.
9. Novia Pahlevi selaku rekan satu tim penulis yang senantiasa bekerja sama dengan baik selama proses pengerjaan karya tugas akhir.
10. Teman-teman saya yang sudah lulus terlebih dahulu yang selalu membantu dan memberikan dukungan penuh kepada penulis.

11. Bayu hermansyah, yang sudah memberi dukungan, mendengarkan keluhan, serta sabar menemani selama pengerjaan Tugas Akhir penulis.
12. *Last but not least, I wanna thank me, for believing in me, for doing all this hard work, for having no days off, for never quitting, for just being me at all times.*

Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan laporan ini. Maka dari itu penulis selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dan kemajuan untuk hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Demikian, semoga laporan ini dapat bermanfaat, Terima kasih.

Jakarta, 08 Juli 2022



Faradila Choirunnisa
NIM 18710057

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI 3D YANG BERJUDUL 'SHOCKING PIZZA'	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan.....	3
F. Manfaat	3
G. Metodologi Penulisan.....	4
H. Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Animasi	6
B. Animasi 3D.....	16
C. Pengertian Tujuan hidup.....	17
BAB 3	18
METODE PELAKSANAAN	18
A. Data/Objek Penulisan	18
B. Teknik Pengumpulan Data	18
C. Ruang Lingkup	19

3) Kurir Pizza.....	28
4) <i>Design environment</i>	28
D. Langkah Kerja	29
BAB 4	32
PEMBAHASAN	32
A. Manajemen File	32
B. <i>3D Modelling Environment</i>	32
C. <i>Texturing</i>	35
D. Animate	37
BAB 5	41
PENUTUP.....	41
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42

DAFTAR GAMBAR

gambar 2. 1 Squash & Stretch.....	9
gambar 2. 2 <i>Anticipation</i>	10
gambar 2. 3 <i>Staging</i>	10
gambar 2. 4 <i>Straight ahead action & Pose to Pose</i>	11
gambar 2. 5 <i>Follow Through & overlapping Action</i>	12
gambar 2. 6 <i>Slow in Slow out</i>	12
gambar 2. 7 <i>Arcs</i>	13
gambar 2. 8 <i>Secondary Action</i>	13
gambar 2. 9 <i>Timing</i>	14
gambar 2. 10 <i>Exaggeration</i>	14
gambar 2. 11 <i>Solid Drawing</i>	15
gambar 2. 12 Appeal	15
gambar 3. 1 Pinny	26
gambar 3. 2 Shandy.....	27
gambar 3. 3 Kurir Pizza	28
gambar 3. 4 Environment kamar.....	28
gambar 3. 5 Environmnet Luar Kostan.....	29
gambar 3. 6 Pipeline.....	29
gambar 4. 1 Manajemen File.....	32
gambar 4. 2 <i>Project Window</i>	33
gambar 4. 3 Referensi	33
gambar 4. 4 membuat Props Kamar.....	34
gambar 4. 5 setiap sisi ruang kamar	34
gambar 4. 6 Unwrapping.....	35
gambar 4. 7 memasuki warna dan texture.....	36
gambar 4. 8 Render Texture.....	37
gambar 4. 9 Menu Preference	37
gambar 4. 10 Preferensi animasi di <i>animating Phase</i>	38
gambar 4. 11 Menu Playback.....	38
gambar 4. 12 Camera Shot.....	39
gambar 4. 13 <i>pre-visualization</i>	39
gambar 4. 14 Pose Blocking	40