

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN DESAIN SAMPUL DAN TATA
LETAK PADA NASKAH BUKU INFORMASI
DAN PENGENALAN “MUSEUM LAYANG-
LAYANG INDONESIA”**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



oleh

AHMAD WILDAN

NIM: 19030003

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

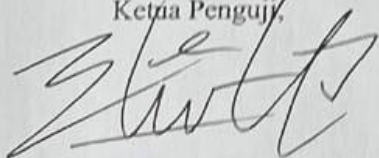
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah Buku Informasi dan Pengenalan "Museum Layang-Layang Indonesia"

Penulis : Ahmad Wildan
NIM : 19030003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

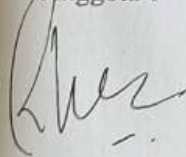
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 03 Agustus 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum
NIP 197508072009121001

Anggota 1



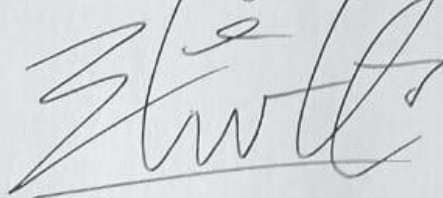
Refi Yuliana, S.Sos., M.Si
NIP 19840707201903009

Anggota 2



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn
NIP. 197906242006041001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Progran Studi Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah Informasi dan Pengenalan "Museum Layang-Layang Indonesia"

Penulis : Ahmad Wildan
NIM : 19030003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 27 Juli 2022

Pembimbing I



R. Sulistyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn
NIP 197906242006041001

Pembimbing II



Drs. Jimmy Paat, M.Si
NIP 195502221980031003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.P.d
NIDN.0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Wildan
NIM : 19030003
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah Informasi dan Pengenalan "Museum Layang-Layang Indonesia". adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ahmad Wildan
NIM: 19030003

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad Wildan
NIM	: 19030003
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak pada Naskah Informasi dan Pengenalan "Museum Layang-Layang Indonesia"**.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas ahir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



Ahmad Wildan
NIM: 19030003

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Sampul dan Tata Letak Pada Naskah Buku Informasi dan Pengenalan “Museum Layang-Layang Indonesia”.

Penulis : Ahmad Wildan

Pembimbing I : R. Sulistiyo Wibowo

Pembimbing II : Jimmy Paat

“Museum Layang-Layang Indonesia” is a book of information and introduction to museums that is not widely known by the public. In connection with the process of making the book, in the final project report, the author explains the process of designing the cover design and layout of the “Museum Layang-Layang Indonesia”. This final project is written with the aim of providing information to people who do not know much about the Indonesian Kite Museum. The literature review that I use is Graphic Design, Layout, Typography, Colors and Books. The method in this final project, the author describes three stages for making a cover design and layout for a making information book “Museum Layang-Layang Indonesia”. There are stages in making the cover design and layout, starting from looking for concept, media, idea, preparation for data, revision design, final artwork and production. Based on the discussion, it can be concluded that the author uses the picture and layout in the information book “Museum Layang-Layang Indonesia” is the right choice because the readers can be more easily understand the information book and the information book can attract reader’s reading interest and visited the museum.

Keywords: *Museum Layang-Layang Indonesia, cover design, layout, the information book.*

“Museum Layang-Layang Indonesia” merupakan buku informasi dan pengenalan terhadap museum yang belum banyak diketahui oleh masyarakat. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses perancangan desain sampul dan tata letak “Museum Layang-Layang Indonesia”. Dalam tugas akhir ini ditulis dengan tujuan memberikan informasi kepada masyarakat yang belum banyak mengetahui tentang Museum layang-layang Indonesia. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori Desain Grafis, Layout, Tipografi, Warna dan Buku. Metode dalam tugas akhir ini, penulis menjabarkan tiga tahapan untuk pembuatan desain sampul dan tata letak untuk pembuatan buku informasi “Museum Layang-Layang Indonesia”. Adapun tahapan dalam pembuatan desain sampul dan tata letak mulai dari mencari konsep, media, ide/gagasan, persiapan data, perancangan, revisi, *final artwork*, dan produksi. Berdasarkan pembahasan dapat disimpulkan bahwa penulis menggunakan foto dan tata letak dalam buku informasi “Museum Layang-Layang Indonesia” merupakan pilihan yang tepat karena pembaca dapat lebih mudah memahami buku informasi tersebut, dan buku informasi tersebut dapat menarik minat baca pembaca serta datang berkunjung ke museum.

Kata Kunci: **Museum Layang-Layang Indonesia, Desain Sampul, Tata Letak, dan Buku Informasi.**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai perancang grafis telah merancang sebuah produk buku novel “Hilang dan Tak Kembali” dari segi desain grafis. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Pembuatan Desain dan Tata Letak pada Naskah Buku Informasi dan pengenalan “Museum Layang-Layang Indonesia”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan
4. R. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan sekaligus pembimbing I yang telah mendampingi penulis dan memberikan masukan terhadap desain dan tata letak serta membimbing penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan
6. Ratih Widowati., S.H., M.H, Seketaris Progam Studi Penerbitan .
7. Drs. Jimmy Paat, M.Si, sebagai Pembimbing II yang telah memberika masukan dan membimbing penulisan laporan tugas akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama membuat Laporan Tugas Akhir ini.

10. Sahabat dan rekan-rekan angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang Bersama-sama selama tiga tahun.
11. Esa Yuanita Sarah dan Dandy Setiawan sebagai kelompok tugas akhir yang selalu menemani saat suka maupun duka dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 27 Juli 2022

Penulis,



AhmadWildan

NIM 19030003

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	i	
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii	
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv	
ABSTRAK	v	
PRAKATA.....	vi	
DAFTAR ISI.....	viii	
DAFTAR TABEL.....	x	
DAFTAR GAMBAR	xi	
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi	
BAB I PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang	1	
B. Identifikasi Masalah	2	
C. Batasan Masalah.....	3	
D. Rumusan Masalah	3	
E. Tujuan Peneleitian.....	3	
F. Manfaat Penulisan.....	3	
BAB II TINJAUAN PUSTAKA		
A. Desain Grafis.....	5	
B. Layout	8	
C. Tipografi.....	9	
BAB III METODE PELAKSANAAN		
A. Objek Karya Tugas Akhir	13	
B. Teknik Pengumpulan Data.....	15	
D. Langkah Kerja	19	
BAB IV PEMBAHASAN		
A. Perancangan Desain Sampul	21	
B. Perancangan Tata Letak	28	
BAB V PENUTUP.....		35
A. Simpulan	35	

B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	38

DAFTAR TABEL

Table 1 Spesifikasi Produk.....	14
Table 2 Gambaran Langkah Kerja Tim Pembuatan Buku "Museum Layang- Layang Indonesia" dan langkah kerja Penulis	19
Table 3 Referensi Desain Sampul	21
Table 4 Jenis Huruf Pada Desain Sampul	25
Table 5 Referensi Tata Letak	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Font Garamond.....	9
Gambar 2 Font Baskerville	10
Gambar 3 Font Bodoni.....	10
Gambar 4 Font Clarendon.....	11
Gambar 5 Font Futura	11
Gambar 6 Cover	13
Gambar 7 Diagram Yang Mengetahui Buku Informasi.....	16
Gambar 8 Diagram Data Responden Terhadap Ketertarikan Membaca Buku Informasi	16
Gambar 9 Diagram Data Ketertarikan Responden Terhadap Font Pada Pilihan Yang Ada	17
Gambar 10 Diagram Data Pemilihan Cover Buku.....	17
Gambar 11 Diagram Data Pemilihan Tata Letak Buku	18
Gambar 12 Settingan Lembar Kerja Sampul	23
Gambar 13 Artboard Lembar Kerja	24
Gambar 14 Proses Pembuatan Sampul	24
Gambar 15 Tahap Penyempurnaan Desain Sampul.....	25
Gambar 16 Warna Cover	26
Gambar 17 Desain Sampul Sebelum Revisi	27
Gambar 18 Desain Sampul Setelah Revisi	27
Gambar 19 Settingan Lembar Kerja Tata Letak	29
Gambar 20 Daftar Isi dan Prakata.....	30
Gambar 21 Nomor Halaman dan "Museum Layang-Layang"	30
Gambar 22 Stok Foto	31
Gambar 23 Foto dan Layout	31
Gambar 24 Font Yorkie DEMO.....	32
Gambar 25 Font Optima.....	32
Gambar 26 Warna Pada Font	32
Gambar 27 Tata Letak Sebelum Revisi	33
Gambar 28 Revisi Setelah Tata Letak.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Mahasiswa.....	38
Lampiran 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	39
Lampiran 3. Berita Acara Uji Proposal Tugas Akhir.....	42
Lampiran 4. Dokumentasi Pengerjaan Desain.....	43
Lampiran 5. Dokumentasi Kegiatan Tim.....	45