

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PROMOSI**  
**TENTANG KOMUNITAS BELAJAR**  
**“LENSA ANAK TERMINAL”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh  
gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh :**

**NAMA : FATHIA KHAIRUNNISA**

**NIM : 19010059**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS**  
**JURUSAN DESAIN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Sebagai Media Promosi Tentang  
Komunitas Belajar "Lensa Anak Terminal"

Penulis : Fathia Khairunnia

NIM : 19010059

Program Studi : Desain

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, tanggal 19 Juli 2022.

Disahkan Olch,

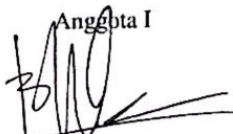
Ketua Penguji,



Yusuf Nurrahman, ST., M.MSI.

NIP.197711132010121001

Anggota I



R. Sulistyono Wibowo, S. Sn., M. Sn

NIP. 197906242006041001

Anggota II

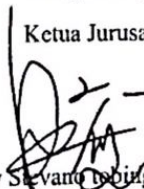


Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198501122019032016

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Deddy Setiawan, Dipl. Ing

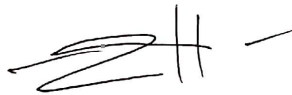
NIP. 198010312014041001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video sebagai Media Promosi Komunitas Belajar Lensa Anak Terminal  
Penulis : Fathia Khairunnisa  
NIM : 19010059  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: D3)  
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, Senin 11 Juli 2022.

Pembimbing I



Drs. Hari Purnomo, M.Sn  
NIP. 196611271994031001

Pembimbing II



Anggun Gunawan, S.Fil.,MA  
NIDN.0023118411

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.  
NIP. 198501122019032016

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathia Khairunnisa  
NIM : 19010059  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Video sebagai Media Promosi Komunitas Belajar Lensa Anak Terminal adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fathia Khairunnisa

NIM: 19010059

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathia Khairunnisa  
NIM : 19010059  
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi D3)  
Jurusan : Desain  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Video sebagai Media Promosi Komunitas Belajar Lensa Anak Terminal beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Fathia Khairunnisa  
NIM: 19010059

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video sebagai Media Promosi tentang Komunitas Belajar “Lensa Anak Terminal”

Penulis : Fathia Khairunnisa

Pembimbing I : Drs. Hari Purnomo, M.Sn

Pembimbing II : Anggun Gunawan, S.Fil., MA

*Street children aged between the ratio of 6-12 years who live in sub-urban areas, are inadequate and given this supervision has an impact on the lack of learning activities in honing creativity in children. This can be handled with the existence of the Terminal Children's Lens learning community. This learning community supports children in photography and drawing. The Terminal Children's Lens Learning Community strives to encourage and inspire them to study hard in pursuit of their dreams and increase their skills. Therefore, media design through documentary videos is the right and good solution in this online era in providing promotions and introductions to the community regarding learning communities that can be published on social media and reach out to all over Indonesia so as to be able to help this learning community grow wider.*

Anak-anak jalanan berusia diantara rasio 6-12 tahun yang bertempat tinggal pada wilayah *sub-urban*, kurang memadai dan diberi pengawasan ini berdampak pada kurangnya kegiatan belajar dalam mengasah kreatifitas pada anak. Hal itu dapat ditangani dengan adanya komunitas belajar Lensa Anak Terminal. Komunitas belajar ini mendukung anak-anak dalam bidang fotografi dan menggambar. Komunitas Belajar Lensa Anak Terminal memiliki upaya dalam mendorong dan menginspirasi mereka untuk giat belajar dalam mengejajar cita-cita dan menambah keahlian mereka. Oleh karena itu Perancangan media melalui video dokumenter merupakan solusi yang tepat dan baik di zaman serba online ini dalam memberikan promosi dan pengenalan terhadap masyarakat terkait komunitas belajar yang dapat dilakukannya publikasi pada social media dan menjangkau penyebaran keseluruhan Indonesia sehingga mampu membantu komunitas belajar ini semakin berkembang luas.

**Kata kunci : Anak-anak Jalanan, Masyarakat, Lensa Anak Terminal, Video Dokumenter.**

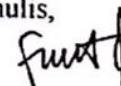
## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWt atas kehadiratnya yang telah memberikan kekuatan dan kesabaran kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa/I dalam memperoleh gelar Diploma 3 (tiga) atau Ahli Madya Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif. Pada tugas akhir ini penulis berperan sebagai perancang dalam sebuah karya Video Dokumenter Digital tentang Komunitas Belajar. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Video Sebagai Media Promosi Komunitas Belajar Lensa Anak Terminal di Kota Depok”. Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan serta dorongan dari orang-orang yang berada disekitar penulis. Oleh Karena itu, penulis inginn mengucapkan terima kasih banyak, kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, MM selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Drs. Benget Simamora, MM selaku Wakil Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Bapak Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing selaku Ketua Jurusan Desain Grafis.
4. Ibu Trifajar Yurmama S., S.Kom., MT selaku Sekretaris Jurusan Desain Grafis.
5. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds selaku Koordinator Program Studi Desain.
6. Bapak Drs. Hari Purnomo, M.Sn selaku Dosen Pembimbing ke I.
7. Bapak Anggun Gunawan, S.Fil.,MA selaku Dosen Pembimbing ke II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Bapak, Ibu dan Kakak Imas yang telah tiada. Abang Lukman dan Mardi yang selalu mendukung dan penulis cintai serta para sahabat juga teman-teman yang penulis sayangi dan tidak bisa disebutkan satu persatu.

Depok, 26 Juli 2022

Penulis,



Fathia Khairunnisa

NIM. 19010059

## DAFTAR ISI

<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan.....	4
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II</b> .....	<b>5</b>
A. Desain Grafis.....	5
B. Tipografi.....	7
C. Teori Video Production.....	8
D. Jenis Video .....	9
E. Sinematografi .....	10
F. Color Correction dan Color Grading.....	12
G. Warna .....	12
H. Teori Media tentang Fenomena Sosial.....	13
I. Publikasi Terdahulu .....	15
<b>BAB III</b> .....	<b>17</b>
A. Data/Objek Penulisan.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Ruang Lingkup.....	22
D. Langkah Kerja.....	23
<b>BAB IV</b> .....	<b>24</b>
A. Pra Produksi .....	24
B. Produksi .....	39
C. Pasca Produksi .....	42



<b>BAB V</b> .....	<b>47</b>
A. Simpulan .....	47
B. Saran.....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Lensa Anak Terminal.....	18
Gambar 2 Wawancara Klien.....	24
Gambar 3 Survey Jumlah Responden, Usia dan Jenis Kelamin.....	25
Gambar 4 Survey Jumlah Responden, Usia dan Jenis Kelamin.....	26
Gambar 5 Survey Pekerjaan dan Anak-anak Jalanan.....	26
Gambar 6 Survey tentang ketertarikan pada anak-anak jalanan.....	27
Gambar 7 Survey tentang LAT dan Media Sosial.....	27
Gambar 8 Survey tentang LAT dan Media Sosial.....	28
Gambar 9 Survey tentang LAT dan Media Sosial.....	29
Gambar 10 Mindmapping.....	30
Gambar 11 Moodboard.....	31
Gambar 12 Storyboard dan Storyline.....	32
Gambar 13 Storyboard dan Storyline.....	33
Gambar 14 Storyboard dan Storyline.....	34
Gambar 15 Font Poppins & Font Close.....	38
Gambar 16 <i>Asset</i> Klip.....	40
Gambar 17 Proses Editing.....	41
Gambar 18 Brosur .....	43
Gambar 19 Poster.....	44
Gambar 20 X-Banner.....	45
Gambar 21 Totebag.....	45
Gambar 22 Sticker.....	46
Gambar 23 Pin .....	46
Gambar 24 Karya Anak.....	46

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Biodata Penulis.....	50
Dokumentasi Ujian Proposal Tugas Akhir.....	51
Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	52
Surat Izin Pengambilan Data.....	53
Wawancara dengn klien.....	54