

**PEMBUATAN DESAIN POSTER DIGITAL LOWONGAN
KERJA PT.UNTUNG BAROKAH BERSAMA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Kelulusan untuk mendapatkan gelar Ahli Madya**



Disusun oleh :

Raihan Khalish

NIM : 17410039

PROGRAM STUDI PERIKLANAN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Poster Lowongan kerja
PT.Untung Barokah Bersama

Penulis : Raihan Khalish

NIM :17410039

Program Studi : Periklanan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada
Hari senin 25 juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Zaenab,SS., MSi

NIP. 199211132019032025

Anggota 1,



Sartika Ekadyasa, M.I.Kom
NIP. 198812222020122006


Anggota 2,



Drs. Sudrajat, MM
NIP. 1983011520140410

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, SS., M.Hum.
NIP.197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Desain Poster Lowongan Kerja
PT.Untung Barokah Bersama

Penulis : Raihan Khalish

NIM : 17410039

Program Studi : Periklanan

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di 9 Juli2022

Pembimbing I



Drs. Sudrajat, MM
NIP. 197606112009122002

Pembimbing II



Ingrid Veronica K.H., S.S., M.Pd.
NIDN. 0320076604

Mengetahui,

Koordinator Prodi Periklanan



Zaenab, S.S., MSi
NIP : 199211132019032025

**PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raihan Khalish
NIM : 17410039
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul :

Pembuatan Desain Poster Lowongan Kerja PT.Untung Barokah Bersama adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat sesungguhnya dan sebenar – benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Raihan Khalish

NIM : 17410039

LEMBAR PENYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai Mahasiswa Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tang bawah ini:

Nama : Raihan Khalish
NIM : 17410039
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2019

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Desain Poster Lowongan Kerja PT.Untung Barokah Bersama.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Raihan Khalish

NIM : 17410039

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Pembuatan Desain Poster Lowongan Kerja PT.Untung Barokah Bersama
Penulis	: Raihan Khalish
Pembimbing I	: Drs. Sudrajat, MM
Pembimbing II	: Ingrid Veronica K.H., S.S., M.Pd.

Design graphic essay is a combination of several visual elements in the form of images, words, colors, to create a work. The work made by the author when meeting the requirements of the final project is in the form of a Digital Poster. The author identifies problems that are difficult to increase registration and workers because the company is a new company and does not have a design template, with the aim of increasing registration and adding workers, then the author makes an attractive digital poster design using the design principles of Harmony (Harmony), Balance (Proportion), Rhythm (Rhythm), Balance (Balance), Emphasis, and using the type of poster frame design (Frame) that will be published via Facebook

Keywords : Graphic Design, Background, communication, Digital Poster

Desain grafis merupakan gabungan dari beberapa unsur visual berupa gambar, kata, warna, untuk membuat suatu karya. Hasil karya yang dibuat penulis saat memenuhi syarat tugas akhir berupa Poster Digital. Penulis mengidentifikasi masalah sulit meningkatkan pendaftaran dan pekerja dikarenakan perusahaan merupakan perusahaan baru dan tidak memiliki template desain, dengan tujuan meningkatkan pendaftaran dan menambah pekerja, lalu penulis membuat desain poster digital yang menarik menggunakan prinsip desain Keselarasan (Harmoni), Keseimbangan (Proporsi), Irama (Ritme), Keseimbangan (*Balance*), Penekanan (*Emphasis*), dan menggunakan jenis desain poster bingkai (*Frame*) yang akan di publikasi kan melalui facebook

Kata Kunci : Desain Grafis, Latar Belakang, komunikasi, Poster Digital

PRAKATA

Segala puji dan syukur atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul "Pembuatan Desain Poster Lowongan Kerja PT.Untung Barokah Bersama" dan menyelesaikan ini tepat pada waktunya

Tujuan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program Diploma III Perkantoran Penerbitan pada Program Sarjana Periklanan Institut Teknologi Media Kreatif Negeri Jakarta. Proyek terakhir ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang telah membantu saya secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr.Tipri Rose Sartika,M.M., selaku direktur Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Benget Simamora , M.M., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik dan Kerjasama.
3. Sarmada, selaku Wakil Direktur II Bidang Umum dan Keuangan.
4. Nova Darmanto, S.Sos., S.Si., selaku Wakil Direktur III Bidang Kemahasiswaan.
5. Ibu dan bapak saya yang selalu memberikan support serta memanjatkan doa untuk keberhasilan penulis.
6. Dr. Erlan Saefudin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
7. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
8. Zaenab,SS., MSi selaku Koordinatur Program Studi Priklanan Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.
9. Bapak Drs. Sudrajat, MM selaku dosen pembimbing 1.
10. Ibu Ingrid Veronica K., S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2.
11. Mbak Aldiwa selaku HRD dan pembimbing saya selama praktik industri

di PT.Untung Barokah Bersama.

12. Seluruh anggota pusat PT.Untung Barokah Bersama.
13. Seluruh dosen dan staf jurusan Penerbitan dan Periklanan.
14. Teman – teman Periklanan Angkatan 12.

Jakarta, 15 Juli 2022

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raihan Khalish', written in a cursive style.

Raihan Khalish

NIM.17410039

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Rumusan Masalah	2
D. Batasan Masalah	2
E. Tujuan Penulisan.....	2
F. Manfaat Penulisan.....	3
G. Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Komunikasi	5
B. Bidang Periklanan	8
C. Okupasi Periklanan	9
D. Media Iklan	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Data Perusahaan	21
B. Teknik pengumpulan data	25
C. Ruang Lingkup.....	26
D. Waktu dan Kegiatan.....	26
E. Kategori Karya.....	31

F. Ide Kreatif	32
G. Langkah Kerja.....	33
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Pekerjaan	37
B. Alur Pekerjaan.....	38
C. Analisis	46
D. Hasil pekerjaan.....	47
E. Komparasi Praktik dengan teori.....	53
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN I BIODATA PENULIS	60
LAMPIRAN II LEMBAR BIMBINGAN I & II.....	61
LAMPIRAN III NILAI PEMBIMBING I & II	63
LAMPIRAN IV TRANSKIP WAWANCARA	65
LAMPIRAN V SURAT KETERANGAN PRAKTIK INDUSTRI	67

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 Bagan Model Proses Komunikasi</i>	2
<i>Gambar 2 Logo Facebook</i>	2
<i>Gambar 3 Logo Perusahaan</i>	2
<i>Gambar 4 Struktur Organisasi Perusahaan</i>	2
<i>Gambar 5 Hasil Pekerjaan</i>	2
<i>Gambar 6 Alur kerja</i>	2
<i>Gambar 7 Proses pengerjaan konsep poster</i>	2
<i>Gambar 8 Hasil Pekerjaan</i>	2
<i>Gambar 9 Hasil Postingan di Facebook</i>	2
<i>Gambar 10 Dokumentasi saat pembuatan poster</i>	2
<i>Gambar 11 Dokumentasi saat pembuatan poster</i>	2
<i>Gambar 12 Color Palette</i>	2
<i>Gambar 13 Alur Kerja saat evaluasi</i>	2
<i>Gambar 14 Dokumentasi Briefing</i>	2
<i>Gambar 15 Hasil Riset Canva</i>	2
<i>Gambar 16 Font Bahnschrift</i>	2
<i>Gambar 17 Font Arial Rounded MT Bold</i>	2
<i>Gambar 18 Font Cooper Black</i>	2
<i>Gambar 19 Hasil kerja yang tidak di posting</i>	2
<i>Gambar 20 Hasil Kerja yang sudah di posting</i>	2
<i>Gambar 21 Desain Poster Recetionist, Admin Tax dan Accounting</i>	2
<i>Gambar 22 Desain Poster Teknisi dan Security</i>	2
<i>Gambar 23 Desain Poster Admin Finance, Legal & IR</i>	2
<i>Gambar 24 Desain Poster HRD MANEGER</i>	2
<i>Gambar 25 Postingan Facebook</i>	2
<i>Gambar 26 Surat Keterangan Praktik Industri</i>	2

DAFTAR TABEL

Tabel Waktu dan Kegiatan	27
Tabel Komparasi	53
Tabel Wawancara	65