

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PENATA SUARA PROGRAM TELEVISI
LIVE TALKSHOW MULTIKAMERA
“ASTROZONE”**

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk mendapat gelar Ahli Madya (A.Md)**



Disusun oleh:

**MUHAMMAD FANNY FITRIANSYAH
NIM : 19032093**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Program Televisi Live
Talk show Multikamera "ASTROZONE"

Penulis : Muhammad Fanny Fitriansyah

NIM : 19032093

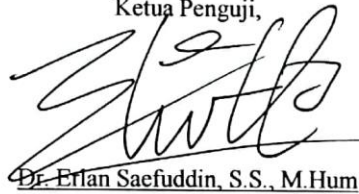
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, tanggal 18 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum

NIP. 197508072009121001

Anggota 1

Anggota 2



Azril, M.Sn

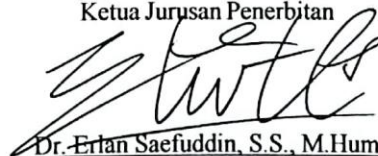
NIDN. 0017127205



Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Program Televisi Live
Talk show Multikamera”ASTROZONE”
Penulis : Muhammad Fanny Fitriansyah
NIM : 19032093
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Adryans, S.Si., M.Sn.

Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

NIP. 198510012019031004

Mengetahui,

Ketua Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn.

NIP. 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fanny Fitriansyah
NIM : 19032093
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Peran Penata Suara Program Televisi Live Talk show Multikamera "ASTROZONE" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Fanny Fitriansyah

NIM 19032093

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fanny Fitriansyah
NIM :19032093
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Penata Suara Program Televisi Live Talk show Multikamera "ASTROZONE".

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Fanny Fitriansyah

NIM. 19032093

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Peran Penata Suara Produksi Program TV
Multikamera “Astrozone”
Penulis : Muhammad Fanny Fitriansyah
Pembimbing I : Adryans, S.Si., M.Sn.,
Pembimbing II : Donny Achmad, S.I.P., M.Ikom

The development of media, especially broadcast media, namely television is increasingly rapidly, because television is a medium that is able to convey complete information and is delivered in audio and visual forms. Television as a broadcasting medium provides important information, entertainment and education for the audience. Television gives broadcasts in various formats, here the author and the team will create a talk show program with a multi-camera system packaging that is useful about health, discussing complaints that are often felt by live YouTube teenagers, which makes this program attractive. The purpose of this program is to provide information about health, the writer as a sound engineer in the "Astrozone" program, the role of the sound engineer is very important to support the presentation of this Talkshow in terms of arrangement in the studio according to the content and identity of the "Astrozone" program.

Key Word : Sound Engineer, Audio, Zodiac.

Perkembangan media khususnya media penyiaran yaitu televisi kian hari semakin pesat, karena televisi adalah media yang mampu menyampaikan informasi secara lengkap dan disampaikan dengan bentuk audio dan visual. Televisi sebagai media penyiaran memberikan informasi, hiburan hingga edukasi yang penting untuk para penontonnya. Televisi memberikan tayangan dengan berbagai format, disini penulis dan team akan membuat program talkshow dengan pengemasan sistem multikamera yang bermanfaat seputar kesehatan membahas keluhan yang sering dirasakan para remaja live youtube yang membuat program ini mempunyai daya tarik. Tujuan program ini dibuat untuk memberikan informasi mengenai kesehatan, penulis sebagai penata suara dalam program “Astrozone”, peran penata suara ini

sangat penting untuk mendukung penyajian Talkshow ini dalam segi penataan di studio sesuai dengan konten dan identitas program “Astrozone”

Kata Kunci : Penata Suara, Audio, Zodiak.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Penata Artistik dalam Program Live Talkshow Multikamera “ASTROZONE”. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul Peran Penata Artistik Program Televisi Live Talk show Multikamera ”ASTROZONE”.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif;
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur I Bidang Akademik;
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan;
4. R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan;
5. Adryans, S.Si., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Penyiaran dan Pembimbing I Tugas Akhir;
6. Reny Yulyati BR Lumban Toruan, S.Sn.,M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Penyiaran;
7. Donny Achmad, S.I.P., M.IKom., selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan.
9. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama membuat Tugas Akhir ini;
10. Teman satu tim Tugas Akhir yang telah berjuang bersama selama enam bulan proses pengerjaan Tugas Akhir.

11. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran yang membangun untuk laporan ini.

Jakarta, 11 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping arch on the left and several vertical, slightly wavy lines on the right, resembling the letters 'MF'.

Muhammad Fanny Fitriansyah

NIM. 19032093

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
3. Manfaat Bagi Politeknik Negeri Media Kreatif	3
4. Manfaat Bagi Masyarakat.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
A. Peran Kerja.....	4
B. Tugas dan Tanggung Jawab Penata Suara.....	4
C. Program Televisi yang dibuat	5
D. Televisi.....	5
C. Live On Air	12
D. Program <i>Talkshow</i> /Gelar Wicara	12
E. Proses Produksi Program Talkshow	13
F. Multicamera	14
G. Komunikasi.....	14
H. Komunikasi Massa	14
I. Referensi	14
BAB III METODE PELAKSANAAN	17
A. Data / Objek Penulisan	17
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Pra Produksi	23
B. Produksi	28
C. Pasca Produksi	29
BAB V PENUTUP	30
A. Simpulan	30

B. Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	28

DAFTAR GAMBAR

Daftar Gambar 2.1 Referensi Program Horoskop.....	15
Daftar Gambar 2.2 Referensi Program Ini Talk Show.....	15
Daftar Gambar 2.3 Referensi Program Malam-Malam.....	16
Daftar Gambar 4.1 Timeline Penyuntingan Audio.....	24
Daftar Gambar 4.2 Clip on.....	25
Daftar Gambar 4.3 Headphone.....	25
Daftar Gambar 4.4 Eartec.....	25
Daftar Gambar 4.5 baterai Alkaline AA.....	26
Daftar Gambar 4.6 Mixer 12 Chanel.....	26
Daftar Gambar 4.7 Timeline Penyuntingan VO.....	27
Daftar Gambar 4.8 Timeline Penyuntingan VT dan Audio.....	28
Daftar Gambar 4.9 Dokumentasi Penata Suara Ketika Produksi.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Lampiran 6. 1 Biodata Penulis.....	33
Daftar Lampiran 6. 2 Salinan Lembar Pembimbing TA.....	34
Daftar Lampiran 6. 3 Dokumentasi Uji Proposal TA	35
Daftar Lampiran 6. 4 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait TA	36

