

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENULISAN NASKAH BUKU SELF IMPROVEMENT
“INDAH GAK SELALU KATA MEREKA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh:
TALIA VALENTINA
NIM: 19030126

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PENULISAN NASKAH BUKU *SELF IMPROVEMENT*
"INDAH GAK SELALU KATA MEREKA"
Penulis : Talia Valentina
NIM : 19030126
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu tanggal 27 Juli 2022.

Disahkan oleh,
Ketua Penguji,



Suratni, S.S., M.Hum.
NIP. 198310242009122002

Anggota 1



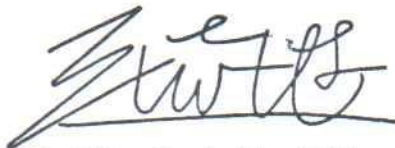
Nurul Akmalia S. Ikom, M.Med.Kom.
NIP. 199102282019032015

Anggota 2



Drs. Gun-Gun Walidi G., M.M.
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



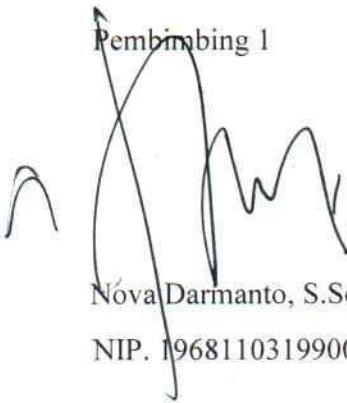
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku Self Improvement "*Indah Gak Selalu Kata Mereka*"
Penulis : Talia Valentina
NIM : 19030126
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

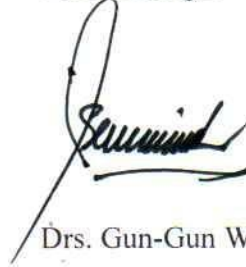
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.
Ditandatangani di Jakarta, 25 Juli 2022

Pembimbing 1



Nova Darmanto, S.Sos., M.Si.
NIP. 196811031990021001

Pembimbing 2



Drs. Gun-Gun Waldi G., MM

Mengetahui,

Koordinator Prodi Penerbitan



Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd.,
NIDN. 0022027006

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talia Valentina
NIM : 19030126
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
**PENULISAN NASKAH BUKU SELF IMPROVEMENT “INDAH GAK SELALU
KATA MEREKA”** adalah
original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini,
saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-
benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Talia Valentina

NIM: 19030126

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Talia Valentina
NIM : 19030126
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PENULISAN NASKAH BUKU SELF IMPROVEMENT “INDAH GAK SELALU KATA MEREKA” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta 25 Juli 2022



Talia Valentina
NIM: 19030126

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Buku *Self Improvement* “*Indah Gak Selalu Kata Mereka*”
Penulis : Talia Valentina
NIM : 19030126
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Pembimbing 1 : Nova Darmanto, S.Sos., M.Hum.
Pembimbing 2 : Drs. Gun Gun Walidi G.,MM

“Indah Gak Selalu Kata Mereka” is a book written by the author as a final project in the Publishing Study Program. In connection with the process of making the book, in this final report, the author describes the creative process of writing a script on the self-improvement book “Indah Gak Selalu Kata Mereka”. The literature review that the author uses is the theory of writing popular works expressed by H. Dalman in his book Popular Writing. Based on the discussion, it can be concluded that writing a self-improvement book script “Indah Gak Selalu Kata Mereka” requires a creative process. With several stages in carrying out the creativity process, namely the pre-writing, writing and post-writing stages.

Keywords: Creative Process, Scriptwriting, Self Improvement

“Indah Gak Selalu Kata Mereka” merupakan buku yang ditulis penulis sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan proses kreativitas penulisan naskah pada buku *self improvement* “Indah Gak Selalu Kata Mereka”. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah teori menulis karya populer yang diungkapkan oleh H. Dalman dalam bukunya Penulisan Populer. Berdasarkan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa dalam menulis naskah buku *self improvement* “Indah Gak Selalu Kata Mereka” membutuhkan proses kreativitas. Dengan beberapa tahapan dalam melakukan proses kreativitas yaitu tahap prapenulisan, penulisan dan pascapenulisan.

Kata kunci: Proses Kreatif, Penulisan Naskah, Self Improvement

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai penulis buku *self improvement*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul: PENULISAN NASKAH BUKU SELF IMPROVEMENT “INDAH GAK SELALU KATA MEREKA”. Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Nova Darmanto, S.Sos., M.Hum., Dosen Pembimbing I.
8. Drs. Gun Gun Waldi G., MM., Dosen Pembimbing II.
9. Alvina Setiani sebagai penyunting dan Mustika Adelia sebagai *illustrator* dan *layouter* yang selalu bekerjasama dalam proses pembuatan Tugas Akhir.
10. Orangtua dan keluarga atas dukungannya dan memberikan support secara psikis maupun finansial.
11. Teman-teman Penerbitan angkatan 12 yang selalu berproses bersama untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Tugas Akhir ini.

Jakarta, 23 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'TV' or similar initials, with a horizontal line underneath.

Talia Valentina

NIM: 19030126

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan	3
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	4
F. Manfaat Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Menulis	5
B. Naskah	6
C. Self Improvement	7
D. Proses Menulis Kreatif	7
E. Non-fiksi	9
F. Kontekstualisasi Indah Gak Selalu Kata Mereka	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	13
A. Objek Penulisan	13
1. Sinopsis Karya Tugas Akhir	13
2. Spesifikasi Karya Tugas Akhir	13
3. Sampul Buku	14

4. Tim dan Manajemen Kerja.....	14
B. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Metode Observasi.....	16
2. Metode Survei	16
C. Ruang Lingkup	17
1. Peran Penulis	17
2. Kategori Karya	18
3. Ide Kreatif	18
D. Langkah Kerja	18
1. Tahap Prapenulisan	19
2. Tahap Penulisan	19
3. Tahap Pascapenulisan	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	21
A. Tahap Prapenulisan	21
1. Pemilihan Topik	21
2. Pengumpulan Data	23
3. Pengorganisasian Bahan.....	25
B. Tahap Penulisan	25
1. Kerangka Penulisan.....	25
2. Menyusun Draf Tulisan.....	28
3. Mengkoleksi Kata	42
4. Jangan Menunda Proses Penulisan.....	42
5. Tentukan Deadline	43
C. Tahap Pascapenulisan	43
BAB V PENUTUP	48
A. Simpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Buku NKCTHI karya Marchella FP.....	11
Gambar 2 Buku Goresan Seorang Berandal karya Mohan Hazian.....	12
Gambar 3 Sampul Buku	14
Gambar 4 Manajemen Kerja	16
Gambar 5 Metode survei yang dilakukan	17
Gambar 6 Survei mengenai seseorang pernah mengalami <i>body shaming</i>	22
Gambar 7 Survei mengenai seberapa berdampak buku <i>self improvement</i>	23
Gambar 8 Survei mengenai umur responden	24
Gambar 9 Survei mengenai jenis kelamin responden	24
Gambar 10 Penulisan awal halaman	28
Gambar 11 Penulisan isi.....	30
Gambar 12 Pengerjaan naskah chapter ‘Merah’	34
Gambar 13 Pengerjaan naskah chapter ‘Coklat’	36
Gambar 14 Pengerjaan naskah chapter ‘Biru’	38
Gambar 15 Pengerjaan naskah chapter ‘Putih’	40
Gambar 16 Penulisan bagian akhir	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Spesifikasi Karya	13
Tabel 2 Organisasi Tim	15
Tabel 3 Kerangka Penulisan.....	26
Tabel 4 Bagian awal tulisan dan halamannya	29
Tabel 5 Bagian isi tulisan dan halamannya.....	31
Tabel 6 Nama chapter dan keterangannya	32
Tabel 7 Isi naskah di chapter ‘Merah’	34
Tabel 8 Isi naskah di chapter ‘Coklat’	35
Tabel 9 Isi naskah di chapter ‘Biru’	37
Tabel 10 Isi naskah di chapter ‘Putih’	39
Tabel 11 Bagian akhir tulisan dan halamannya	41
Tabel 12 Penyuntingan penggunaan kata non baku	44