

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN SAMPUL DAN TATA LETAK
NASKAH NOVEL “CATATAN NGENES MAHASISWA”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk
mengikuti memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

Marwan Sidik Permana

NIM: 19030075

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Novel
"Catatan Ngenes Mahasiswa"

Penulis : Marwan Sidik Permana

NIM : 19030075

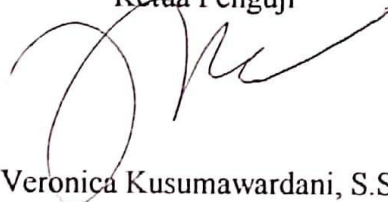
Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 03 Agustus 2022

Disahkan oleh,

Ketua Penguji



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

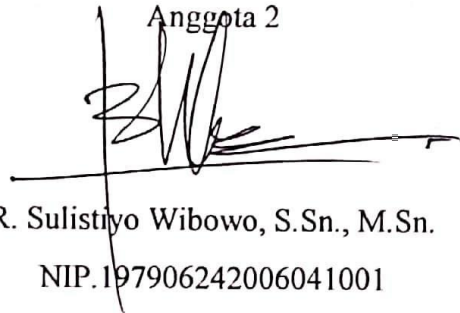
Anggota 1



Anggun Gunawan, S. Fil., M.A

NIDN. 0023118411

Anggota 2



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.

NIP.197906242006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.

NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Novel
"Catatan Ngenes Mahasiswa"

Penulis : Marwan Sidik Permana

NIM : 19030075

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing 1



R. Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197906242006041001

Pembimbing 2

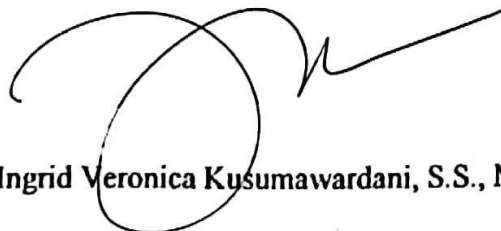


Drs. Jimmy Paat, M.Si

NIP. 195502221980031003

Mengetahui,

Koordinator Prograam Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Marwan Sidik Permana
NIM	: 19030075
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022


Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Desain Sampul dan Tatan Letak Naskah Novelet “Catatan Ngenes Mahasiswa” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, **26 Juli 2022**

Yang menyatakan,



Marwan Sidik Permana

NIM: 19030075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marwan Sidik Permana
NIM : 19030075
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Naskah Novelet “Catatan Ngenes Mahasiswa” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,




Marwan Sidik Permana

NIM: 19030075

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Novel
“Catatan Ngenes Mahasiswa”

Penulis : Marwan Sidik Permana

Pembimbing 1 : R. Sulistiyo Wibowo, S.Sm., M.Sn

Pembimbing 2 : Drs. Jimmy Paat, M.Si

“Catatan Ngenes Mahasiswa” is a book work as the final project of the Publishing Study Program. This book was created because he wanted to give a little picture of life in the world of lectures, especially for 3rd grade high school students who want to continue their education to the college level. In relation to the process of making the book, in the final project report, the author explains the process in designing the cover design and arranging the layout of the book "Catatan Ngenes Mahasiswa". In this final project, the author uses the design method by describing the steps of making the work, starting from the cover design, references, and layout of the contents and illustrations of the book. In the discussion, the author concludes that to carry out a creative design one must go through several processes, namely looking for creative ideas and looking for information needs so that later they produce designs that can provide illustrations from a book.

Keywords: *Creative Design, illustration, Catatan Ngenes Mahasiswa*

“Catatan Ngenes Mahasiswa” merupakan karya buku sebagai tugas akhir Program Studi Penerbitan. Buku ini dibuat karena ingin memberikan sedikit gambaran kehidupan di dunia perkuliahan terutama pada siswa-siswi kelas 3 SMA yang ingin melanjutkan pendidikannya ke jenjang perkuliahan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses dalam merancang desain sampul dan menyusun tata letak buku “Catatan Ngenes Mahasiswa”. Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode desain dengan menjabarkan langkah-langkah pembuatan karya, mulai dari desain sampul, referensi, dan tata letak isi dan ilustrasi buku. Dalam pembahasan, penulis menyimpulkan bahwa untuk melakukan sebuah desain kreatif harus melewati beberapa proses, yaitu mencari ide kreatif dan mencari informasi kebutuhan agar nantinya menghasilkan desain yang dapat memberi ilustrasi dari suatu buku.

Kata Kunci: *Desain Kreatif, ilustrasi, Catatan Ngenes Mahasiswa*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai perancang desain grafis telah merancang karya produk buku novel bertema dunia perkuliahan. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun proposal tugas akhir berjudul “Perancangan Desain Sampul dan Tata Letak Buku Novel “Catatan Ngenes Mahasiswa”.”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
4. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, S.S., M.Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan dan selaku Pembimbing I
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S.,M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
7. Drs. Jimmy Paat, M.Si, Pembimbing II
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. Instansi terkait
10. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan motivasi, nasihat, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Narda Dea Aprylia yang selalu kebersamai setiap harinya dan memberi semangat kepada penulis.
12. Tim TA yaitu Nindya Previaputri dan Salsabrina Azzahra yang telah berjuang bersama dalam menyelesaikan tugas akhir.
13. Rekan-rekan Angkatan 12 dan Kelas 6C Program Studi Penerbitan yang telah berjuang Bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis,



Marwan Sidik Permana

NIM. 19030075

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II	5
A. Perancangan Desain Grafis	5
B. Desain Grafis	7
C. Ilustrasi	10
D. Tata Letak	10

E.	Tipografi	13
F.	Warna.....	17
BAB III		18
A.	Objek Karya Tugas Akhir	18
B.	Teknik Pengumpulan Data	21
C.	Ruang Lingkup	21
D.	Langkah Kerja	22
BAB IV		24
A.	Perancangan Desain Sampul	24
B.	Perancang Tata Letak	35
BAB V.....		44
A.	Simpulan.....	44
B.	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN.....		48

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi karya	19
Tabel 2. Tim dan Manajemen Karya TA	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Font Serif</i>	14
Gambar 2. <i>Font Sans Serif</i>	14
Gambar 3. <i>Font Script</i>	15
Gambar 4. <i>Font Dekoratif</i>	15
Gambar 5. Cover Sampul.....	18
Gambar 6. Refrensi Desain Sampul buku.....	25
Gambar 7. Refrensi Desain Sampul buku.....	25
Gambar 8. Hasil Pesentase umur.....	26
Gambar 9. Hasil ketertarikan terhadap novel.....	27
Gambar 10. Hasil Persentase terhadap desain cover.....	27
Gambar 11. Sketsa kasar desain sampul.....	29
Gambar 12. <i>Font Hansip</i>	30
Gambar 13. <i>Font BestMarker</i>	30
Gambar 14. <i>Font DK Lemon Yellow Sun</i>	31
Gambar 15 <i>Font F37 Ginger Bold</i>	31
Gambar 16. Menentukan Ukuran Desain Sampul.....	32
Gambar 17. Menentukan Grid pada Lembar Kerja.....	32
Gambar 18. Menambahkan Warna.....	33
Gambar 19. Ilustrasi sampul bagian depan.....	33
Gambar 20. Sampul Bagian Depan.....	34
Gambar 21. Sampul Bagian Belakang.....	34
Gambar 22. Hasil Akhir Sampul Buku.....	35
Gambar 23. Olah Data Naskah.....	36
Gambar 24. <i>Font Arial</i>	37

Gambar 25. <i>Font Vividly</i>	37
Gambar 27. Pembuatan nomor halaman.	38
Gambar 28. Halaman pertama.....	39
Gambar 29. Halaman undang-undang hak cipta dan cover buku.	39
Gambar 30. Halaman preliminary dan ucapan terima kasih	40
Gambar 31. Halaman daftar isi.	40
Gambar 32. Halaman Bab pertama.	41
Gambar 33. Halaman isi naskah.	41
Gambar 34. Ilustrasi bab dan barcode audio.....	42
Gambar 35. Halaman terakhir.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis	48
Lembar Bimbingan TA (Pembimbing I).....	49
Lembar Bimbingan TA (Pembimbing II)	50
Dokumentasi Uji Proposal TA	51
Dokumentasi dengan Tim	52
Bukti Pengerjaan	53