

LAPORAN TUGAS AKHIR
PROSES PENULISAN NASKAH NOVEL REMAJA
based on true story **“PANCARONA MENTARI”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
Narda Dea Aprylia
NIM: 19030095

PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KRAETIF
JAKARTA 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Naskah Novel Remaja *based on true story*
"Pancarona Mentari"
Penulis : Narda Dea Aprylia
NIM : 19030095
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 3 Agustus 2022

Disahkan oleh,
Ketua Penguji



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

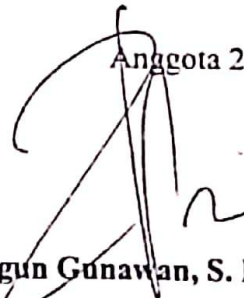
NIDN. 0022027006

Anggota 1



Angga Priatna, M.Sn
NIDN. 030401820005

Anggota 2



Aggun Gunawan, S. Fil., MA.
NIDN. 0023118411

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum.
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Naskah Novel Remaja *based on true story* "Pancarona Mentari"

Penulis : Narda Dea Aprylia

NIM : 19030095

Program Studi : Penerbitan

Jurusan : Penerbitan

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022.

Pembimbing I



Diah Amelia, S.Hum., M.Si.

NIP. 198006212014042001

Pembimbing II



Hesti Nurhayati S.H., M.Si.

NIDN. 0017018206

Mengetahui,

Koordinator Prograam Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Narda Dea Aprylia
NIM	: 19030095
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Tahun Akademik	: 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Penulisan Naskah Novel Remaja based on true story "Pancarona Mentari" adalah **original**, **belum pernah dibuat oleh pihak lain**, dan bebas dari **plagiarisme**.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Narda Dea Aprylia

NIM: 19030075

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademik Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Narda Dea Aprylia
NIM : 19030095
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Proses Penulisan Naskah Novel Remaja based on true story "Pancarona Mentari"* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas ahir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,


Narda Dea Aprylia

NIM: 1903095

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Proses Penulisan Naskah Novel Remaja *based on true story*
“Pancarona Mentari”

Penulis : Narda Dea Aprylia

Pembimbing 1 : Diah Amelia, S.Hum.,M.Si.

Pembimbing 2 : Hesti Nurhayati S.H.,M.Si.

“Pancarona Mentari” is a novel about the journey of a teenage girl who has a broken home background. The author produced this novel as a final project in the Publishing Study Program. Regarding the process of making the book, in the final project report, the author explains the process of writing a script that is inspired by a true story. The literature review that the author uses is the internet, the True Story Writing Guide and the Secret Book of Creative Writing. The method of implementation carried out by the author is in accordance with the theory used by determining values, determining conflicts, and determining what is experienced by the characters, characters, plots and storylines, settings and other story elements that support inspiring values. There is a description of the implementation method in detail that supports the delivery of inspiring values. The process of making reports and this Final Project uses theories and methods that take from real stories to become inspirational stories.

Keywords: Pancarona Mentari, true story, inspirational story, inspiring value

“Pancarona Mentari” adalah sebuah novel tentang perjalanan seorang gadis remaja yang mempunyai latar belakang *broken home*. Novel ini penulis hasilkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, dalam laporan tugas akhir, penulis menjelaskan proses penulisan naskah yang terinspirasi dari kisah nyata. Tinjauan pustaka yang penulis gunakan adalah internet, buku Panduan Menulis *True Story* dan Buku Rahasia Menulis Kreatif. Metode Pelaksanaan yang dilakukan penulis sesuai dengan teori yang digunakan dengan penentuan nilai, penentuan konflik, dan penentuan yang dialami tokoh, karakter, plot dan alur cerita, latar dan unsur cerita lainnya yang mendukung nilai inspiratif. Terdapat penjabaran mengenai metode pelaksanaan secara merinci yang mendukung tersampainya nilai inspiratif. Proses pembuatan laporan dan karya Tugas Akhir ini mengguakan teori dan metode yang mengambil dari kisah nyata menjadi kisah inspiratif.

Kata Kunci: Pancarona Mentari, kisah nyata, kisah inspiratif nilai inspiratif.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis yang berperan sebagai penulis telah membuat karya produk buku fiksi novel bertema Kisah Remaja Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul Proses Penulisan Naskah Novel Remaja *based on true story* “Pancarona Mentari”.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Nova Darmanto, S.Sos., M.Si., Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan.
4. Dr. Erlan Saefudin, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R. Sulistiyo Wibowo, S. Sn., M. Sn, Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
7. Ratih Widowati., S.H., M.H, Sekretaris Program Studi Penerbitan.
8. Diah Amelia, S.Hum.,M.Si. Dosen Pembimbing I dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Hesti Nurhayati S.H.,M.Si. Dosen Pembimbing II dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

10. Keluarga besar penulis yang senantiasa mendukung dan menyemangati penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
11. Alm. Muhammad Adnan Kashogi sahabat penulis yang sudah memberikan motivasi dan insprasi untuk mengangkat cerita dari kisah nyata ini.
12. Marwan Sidik Permana yang selalu membantu dan menemani dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
13. Ifah Maulidah yang atas bantuannya yang sangat mulia sudah meminjamka laptopnya kepada penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
14. Fitri Nurhikmah dan Muhammad Daffa yang sudah menyemangati penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
15. Tim Tugas Akhir ; Esa Resti Utami dan Siti Nur Halizah Terima kasih karena telah berjuang.
16. Teman-teman Angkatan 12 Program Studi Penerbitan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 26 Juli 2022

Penulis



Narda Dea Aprylia
NIM: 19030095

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Peulisan	5
G. Manfaat Peulisan	6
BAB II.....	7
A. Penerbitan.....	7
B. Penulisan	8
C. Definisi Naskah dan Buku Novel.....	9
D. Kategori Novel	9

E. Karya Fiksi Berdasarkan Cerita Nyata (<i>base on true story</i>)	10
F. Mengandung Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik	11
G. Penggalan Ide Cerita	12
BAB III	13
A. Data/objek penulisan	13
B. Teknik Pengumpulan Data	19
C. Ruang Lingkup	21
D. Langkah Kerja	21
BAB IV	24
A. Proses Menulis Naskah Novel “Pancarona Mentari”	24
B. Penerapan Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik pada Naskah Novel “Pancarona Mentari”	41
BAB V	46
A. Simpulan	46
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Karya.....	16
Tabel 2. Tim Penyusun Karya TA.....	17
Tabel 3. Kerangka Karangan.....	26

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.</i> Cover Novel Pancarona Mentari.....	13
<i>Gambar 2.</i> Langkah Kerja Tim Penyusun Tugas Akhir	23

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Penulis	50
Lembar Bimbingan TA (Pembimbing I).....	51
Lembar Bimbingan TA (Pembimbing II)	52
Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir	53
Dokumentasi Bimbingan dengan Pembimbing I dan Pembimbing II	54
Dokumentasi Pengerjaan naskah novel Pancarona Mentari	57