

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGARUH PENGGUNAAN KANAL TERHADAP KUALITAS
KEMASAN PADA KARTON DUPLEX 450GSM MENGGUNAKAN
MESIN SBL-820SE DI CV GAMMA BINTANG GRAFIKA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

ANDINA AYU WARDANI

NIM: 19000007

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENGARUH PENGGUNAAN KANAL TERHADAP KUALITAS
KEMASAN PADA KARTON DUPLEX 450GSM MENGGUNAKAN
MESIN SBL-820SE DI CV GAMMA BINTANG GRAFIKA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh

ANDINA AYU WARDANI

NIM: 19000007

PROGRAM STUDI TEKNIK GRAFIKA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Penggunaan Kanal terhadap Kualitas Kemasan pada Karton *Duplex* 450gsm Menggunakan Mesin SBL-820SE di CV Gamma Bintang Grafika
Penulis : Andina Ayu Wardani
NIM : 19000007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 25 Juli 2022.

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Nurjalih, S.Pd., MM

NIP 195803061977101001

Anggota 1



Alfred Satyahadi, S.S., M.Pd

NIDN 0003097703

Anggota 2

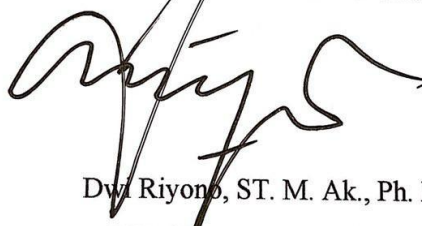


Sarmada, S.Sos., M.Si

NIP 195902151986011001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Grafika



Dwi Riyono, ST. M. Ak., Ph. D.

NIP 197609292005011002

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Penggunaan Kanal terhadap Kualitas Kemasan pada Karton Duplex 450 gsm menggunakan Mesin SBL-820SE di CV Gamma Bintang Grafika
Penulis : Andina Ayu Wardani
NIM : 19000007
Program Studi : Teknik Grafika Kemasan
Jurusan : Teknik Grafika

Tugas Akhir telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Di tanda tangani di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Pembimbing I



Sarmada, S.Sos.,M.Si

NIP 195902151986011001

Pembimbing II



Abdul Majid, S.Pd., MM

NIP 196308051985031004

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Grafika



Gema Sukmawati Suryadi, S.Pd., M.Si.

NIP 199112282019032023

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andina Ayu Wardani
NIM : 19000007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Pengaruh Penggunaan Kanal terhadap Kualitas Kemasan pada Karton Duplex 450gsm Menggunakan Mesin SBL-820SE di CV. Gamma Bintang Grafika” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,



Andina Ayu Wardani

NIM: 19000007

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Andina Ayu Wardani
NIM : 19000007
Program Studi : Teknik Grafika
Jurusan : Teknik Grafika
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Pengaruh Penggunaan Kanal terhadap Kualitas Kemasan pada Karton Duplex 450gms Menggunakan CV Gamma Bintang Grafika.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 25 Juli 2022

Yang menyatakan,

A 2000 Rupiah postage stamp featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '2000 MEKERAI TEMPEL'. A handwritten signature is written over the stamp.

Andina Ayu Wardani

NIM: 19000007

ABSTRAK

The printing world knows prepress, print, and post-print or finishing. One of the most important workflow processes is finishing. Finishing itself is the final process in printing. One type of finishing that plays an important role in packaging is pond. Pond itself is commonly known as die cut.. The problem obtained through the pond machine is in the form of problems in the canal, to find out the root cause of the problem the author uses the fishbone method. Through this paper, it is expected to find out the effect of packaging when using different creasing

Keywords: *Finishing, Kanal, Pond*

Dunia percetakan mengenal *prepress*, cetak, dan pasca cetak atau *finishing*. Salah satu proses alur kerja yang terpenting adalah *finishing*, . *Finishing* sendiri merupakan proses akhir dalam percetakan. Salah satu jenis *finishing* yang berperan penting dalam kemasan adalah *pond*. *Pond* sendiri biasa disebut dengan *die cut*. Permasalahhan yang didapatkan melalui mesin pond berupa permasalahan pada kanal, untuk mengetahui akar penyebab masalah penulis menggunakan metode fishbone. Melalui penulisan ini diharapkan untuk mengetahui pengaruh kemasan ketika menggunakan kanal yang berbeda-beda.

Kata Kunci: *Finishing, Kanal, Pond*

PRAKATA

Segala puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah dan karunia-Nya kepada penulis agar bisa menyelesaikan Tugas Akhir sebagai persyaratan kelulusan mahasiswa dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III (D3) Program Studi Teknik Grafika Jurusan Teknik Grafika di Politeknik Negeri Media Kreatif, sholawat serta salam semoga dicurahkan kepada junjungan nabi kita nabi Muhammad SAW para sahabat dan para penerus perjuangan mereka. Tugas Akhir dari penulis berjudul **“Pengaruh Penggunaan Kanal Terhadap Kualitas Kemasan pada Karton Duplex 450gms Menggunakan Mesin SBL-820SE di CV Gamma Bintang Grafika”**.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan dukungan baik dari segi moril maupun materi dan juga saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak yang sudah mendukung proses pembuatan Tugas Akhir ini :

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dwi Riyono, Ph. D., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika.
3. Bapak Widi, selaku Sekertaris Jurusan Teknik Grafika.
4. Ibu Gema Sukmawati Suryadi, S. Pd., M.S., selaku Koordinator Program Studi Teknik Grafika.
5. Yessy Yerta Situngkir, S.T, M.T., selaku Sekretaris Program Studi Teknik Grafika.
6. Bapak Sarmada, S.Sos., M.M. selaku pembimbing 1 Tugas Akhir.
7. Bapak Abdul Majid A. Y., S.Pd., M.M. selaku pembimbing 2 Tugas Akhir.
8. Ibu Suprihatin beserta staf Jurusan Teknik Grafika dan seluruh dosen Program Studi Teknik Grafika
9. Rekan rekan kerja di CV Gamma Bintang Grafika, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang memberi saya ilmu baru.

10. Ridho Dinata dan Bayu Prasetyo selaku rekan rekan seperjuangan di CV Gamma Bintang Grafika yang sangat membantu dan memberikan motivasi kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri.
11. Indah, Najla, Sherika, Ica, Sarah, Sela, Rijal, Fahrezi selaku teman seperjuangan selama perkuliahan yang telah memberikan saran, masukan, serta dukungan kepada penulis. Nauroh, Hesti, Erin selaku teman yang sangat perhatian kepada saya.
12. Teman-teman Teknik Grafika yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, tapi tidak mengurangi rasa hormat saya.
13. Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan sarana dan prasarana selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan Tugas Akhir masih banyak kesalahan dan kekurangan masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk menjadi lebih baik lagi. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Semoga Tugas Akhir ini dapat diterima dan bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis sendiri.

Jakarta, 28 Mei 2021

Penulis,



Andina Ayu Wardani

NIM 19000007

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus memulai untuk menjadi hebat”

(Zig Ziglar)

Karya Tugas Akhir ini saya
Persembahkan untuk kedua orang tua
Saya yang telah memberikan
Semangat, dukungan, doa, untuk
Kesuksesan saya.
Dan untuk saya sendiri yang telah berjuang
Dan merelakan tidurnya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	2
A. Kertas	2
B. Karton	5
C. Sifat-sifat Karton	7
D. Kualitas	9
E. Kemasan	9
F. Kemasan Karton Lipat (<i>Folding box</i>)	11

G. Duplex	12
H. <i>Creasing</i>	12
I. <i>Die Cutting</i>	13
BAB III METODE PELAKSANAAN	15
A. Objek Penulisan	15
1. Profil CV Gamma Bintang Grafika	15
2. Objek Kemasan	22
3. Spesifikasi Karya	22
B. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Studi Pustaka	23
2. Observasi	23
3. Wawancara	24
C. Ruang Lingkup	24
1. Peran Penulis	24
2. Kategori Karya	24
3. Ide Kreatif	24
D. Langkah Kerja	25
1. Pra Produksi	25
2. Produksi	25
3. Pasca Produksi	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
A. Bagaimana Alur Proses Mesin <i>Die Cutting</i> SBL-820SE pada Kemasan Barbie?	28
B. Bagaimana pengaruh kemasan karton duplex dengan menggunakan kanal yang berbeda beda	32
C. Bagaimana mengatasi permasalahan yang muncul jika menggunakan kanal yang berbeda beda	36
BAB V PENUTUP	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Spesifikasi Mesin.....28

Tabel 2. Spesifikasi Kemasan.....29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kertas.....	10
Gambar 2. <i>Solid Fibre Board</i>	12
Gambar 3. <i>Corrugated</i>	13
Gambar 4. Kemasan.....	17
Gambar 5. <i>Folding Box</i>	18
Gambar 6. Pisau Rell.....	20
Gambar 7. Kanal.....	20
Gambar 8. Mesin <i>Die Cutting</i>	20
Gambar 9. Gedung Perusahaan.....	21
Gambar 10. Logo Perusahaan.....	23
Gambar 11. Produk Kemasan.....	24
Gambar 12. Struktur Organisasi.....	25
Gambar 13 <i>Customer</i>	27
Gambar 14. Mesin <i>Die Cutting</i>	28
Gambar 15. Produk Kemasan.....	29
Gambar 16 . Alur <i>Die Cutting</i>	35
Gambar 17. Papan Pisau Pond.....	37
Gambar 18. Fishbone.....	39
Gambar 19. Kemasan Kaku.....	41
Gambar 20. Kemasan Sobek.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Mahasiswa.....	47
Lampiran 2 Lembar Pembimbing TA.....	48
Lampiran 3 Dokumentasi Uji Proposal.....	50
Lampiran 4 Dokumen Penyusunan TA.....	51
Lampiran 5 Dokumentasi Foto Kegiatan terkait dengan TA.....	55