

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH NOVEL “HILANG DAN TAK KEMBALI”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FARIDA FAKHIRA
NIM:19030051**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LAPORAN TUGAS AKHIR

PENULISAN NASKAH NOVEL “HILANG DAN TAK KEMBALI”

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh
FARIDA FAKHIRA
NIM:19030051**

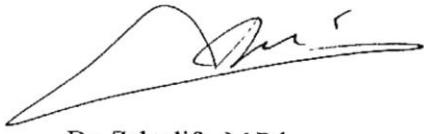
**PROGRAM STUDI PENERBITAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali”
Penulis : Farida Fakhira
NIM : 19030051
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di Kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada 29 Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Pengaji,



Dr. Zalzulifa, M.Pd
NIP. 19630709198901002

Anggota 1



Angga Pariatna, M.Sn.
NIDN. 030401820005

Anggota 2



Diah Amelia, S.Hum.,M.Si
NIP. 198006212014042001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali”
Penulis : Farida Fakhira
NIM : 19030051
Program Studi : Penerbitan
Jurusran : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I

Diah Amelia, S.Hum.,M.Si
NIP. 198006212014042001

Pembimbing II

Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan

Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd
NIDN. 0022027006

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farida Fakhira
NIM : 19030051
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:
Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali” adalah **original, belum
pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Farida Fakhira

NIM: 19030051

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farida Fakhira
NIM : 19030051
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non ekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikaiskan tugas ahir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Farida Fakhira

NIM: 19030051

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali”
Penulis	: Farida Fakhira
Pembimbing I	: Diah Amelia, S.Hum.,M.Si
Pembimbing II	: Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd

“Hilang dan Tak Kembali” is a book created by the author as a Final Project in the Publishing Study Program. In writing this final project report, the author explains how the process of writing the novel “Hilang dan Tak Kembali” by raising the issue of mental health in it. In addition, the author also explains how the rules and linguistic features of writing in the book “Hilang dan Tak Kembali” are written. In relation to the process of making the novel, in this final report the author describes that there are writing barriers or writer's block experienced by the author, especially those related to anxiety disorders and lack of confidence.

Keywords : Novel Scriptwriting, Anxiety Disorder, Novel

“Hilang dan Tak Kembali” merupakan buku yang diciptakan oleh penulis sebagai karya Tugas Akhir pada Program Studi Penerbitan. Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menjelaskan bagaimana penulisan naskah novel “Hilang dan Tak Kembali” dengan mengangkat isu kesehatan mental di dalamnya. Selain itu, penulis juga menjelaskan bagaimana kaidah dan ciri kebahasaan penulisan dalam naskah buku “Hilang dan Tak Kembali”. Berkaitan dengan proses pembuatan novel tersebut, pada laporan tugas akhir ini penulis mendeskripsikan bahwa adanya hambatan menulis atau *writer's block* yang dialami oleh penulis khususnya yang berhubungan dengan gangguan kecemasan dan rasa kurang percaya diri.

Kata Kunci : Penulisan Naskah Novel, Gangguan Kecemasan, Novel

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali”. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis yang berperan sebagai penulis (pengarang) telah membuat karya produk buku novel bertema *romance* dan dibalut dengan pembahasan isu kesehatan mental di dalamnya. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul Penulisan Naskah Novel “Hilang dan Tak Kembali”.

Keberhasilan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M, Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M. M., Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Ingrid Veronica K, S.S., M.Pd, Koordinator Program Studi Penerbitan.
5. Bapak Sulistiyo Wibowo, S.Sn, M.Sn, Sekertaris Jurusan Penerbitan
6. Diah Amelia, S.Hum.,M.Si sebagai Pembimbing 1
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, M.Pd sebagai Pembimbing 2
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah membantu dan membimbing penulis selama menempuh Pendidikan di Polimedia.
9. Keluarga penulis dan Mendiang adik dari penulis (Ahmad Sambega) yang selalu menjadi motivasi dan semangat penulis dalam melakukan semua kegiatan akademis maupun non akademis, serta selalu setia menemani penulis dalam kondisi dan keadaan apapun.
10. Tim penyusun karya tugas akhir ini, Aprina Nur Dewanti dan Rahmah Nafisah yang bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan tugas akhir ini secara tepat waktu.
11. Teman-teman rumah penulis, Ka Filla, Vina, Aldi, Mas Agung yang selalu siap siaga menemani dan menghibur.
12. Teman-teman penulis yang tergabung dalam grup Kita-Kita Aja, Mitha, Melisa, Zeta, Idris, Bagas, Aan, Rakan, Adit, Agus dan Ragil yang selalu menghibur dikala penulis merasa putus asa.

13. Teman-teman kampus yang selalu siap susah senang bersama.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Bogor, 24 Juni 2022

Penulis,



Farida Fakhira

NIM. 19030051

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Penulisan	5
B. Naskah.....	6
C. Buku Fiksi.....	7
D. Novel.....	9
E. Penulisan Kreatif.....	11
F. Anxiety Disorder.....	12
BAB III METODE PELAKSANAAN	14
A. Objek Karya Tugas Akhir	14
B. Teknik Pengumpulan Data.....	16
C. Ruang Lingkup.....	21
D. Langkah Kerja.....	23
BAB IV PEMBAHASAN.....	25
A. Menentukan Topik atau Tema	25
B. Menentukan Tujuan	26

C. Mengumpulkan Data dan Menetapkan Sasaran.....	27
D. Merancang dan Menyusun Ide Menjadi Sebuah Karangan	28
E. Mengembangkan Kerangka Karangan Menjadi Tulisan	32
F. Alur	36
G. Penokohan	36
H. Latar.....	39
I. Sudut Pandang	40
J. Gaya Bahasa.....	40
K. Amanat	44
L. Tahap Revisi	45
BAB V PENUTUP	47
A. Simpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	51
A. Biodata Mahasiswa	51
B. Lembar Bimbingan TA.....	53
C. Dokumentasi Uji Proposal TA.....	55
D. Dokumentasi Kegiatan Terkait TA.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya.....	16
Tabel 3.2 Referensi Buku.....	17
Tabel 3.3 Referensi Buku Dengan Tema Kesehatan Mental.....	18
Tabel 3.4 Peran Penulis dan Tim.....	22
Tabel 4.1 Referensi Tema.....	26
Tabel 4.2 Informasi Data dan Sasaran.....	27
Tabel 4.3 Kerangka Tulisan.....	29
Tabel 4.4 Pengembangan Kerangka Karangan Menjadi Tulisan.....	33
Tabel 4.5 Alur.....	36
Tabel 4.6 Penokohan.....	38
Tabel 4.7 Latar Waktu dan Tempat.....	39
Tabel 4.8 Revisi.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kover Buku.....	14
Gambar 3.2 Survei Google Form.....	19
Gambar 3.3 Survei Google Form.....	19
Gambar 3.4 Survei Google Form.....	20
Gambar 3.5 Survei Google Form.....	20
Gambar 3.6 Survei Google Form.....	20
Gambar 3.7 Survei Google Form.....	21