

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI
TALKSHOW “CHITCHAT!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SITI DEWI SULASIAH
NIM: 19032143

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TELEVISI
TALKSHOW “CHITCHAT!”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
SITI DEWI SULASIAH
NIM: 19032143

PROGRAM STUDI PENYIARAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

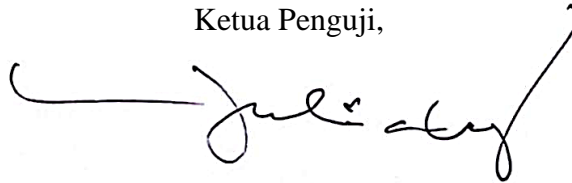
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow*
“ChitChat!”
Penulis : Siti Dewi Sulasiah
NIM : 19032143
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 18 Juli 2022.

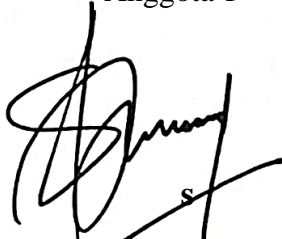
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



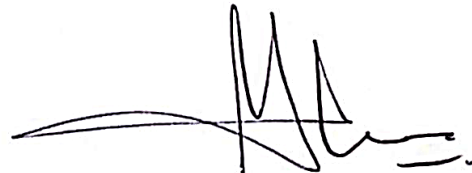
Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn
NIP.199107312019032022

Anggota 1



Syahyuni Srimayasandy, S. SN., M.A
NIP.199006302019032012

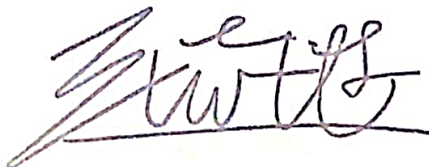
Anggota 2



Mohammad Ismed, M.I.kom
NIDN.0008107008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum
NIP. 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow*
“ChitChat!”
Penulis : Siti Dewi Sulasiah
NIM : 19032143
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 11 Juli 2022

Pembimbing I



Ronald Mongkau, M.M
NIP.197106062006041001

Pembimbing II



Mohammad Ismed, M.I.kom
NIDN.0008107008

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M.Sn
NIP.198510012019031004

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Nama Mahasiswa : Siti Dewi Sulasih
NIM : 19032143
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow* “ChitChat!” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihaklain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, reading "Dewi", is written over a portion of a 10,000 Indonesian Rupiah banknote. The banknote is yellow and features the Garuda Pancasila emblem and the number "10000". The signature is written in a cursive style.

Siti Dewi Sulasih
NIM: 19032143

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Siti Dewi Sulasiah
NIM : 19032143
Program Studi : Penyiaran
Jurusan : Penerbitan
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow* “ChitChat!” beserta perangkat yang ada.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 18 Juli 2022

Yang menyatakan,



Siti Dewi Sulasiah
NIM: 19032143

Judul Tugas Akhir : Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow*
“ChitChat!”
Penulis : Siti Dewi Sulasiah
Pembimbing I : Ronald Mongkau, M.M
Pembimbing II : Mohammad Ismed, M.I. kom

ABSTRACT

The author chose to make a talk show program entitled ChitChat! which displays and elevates the thoughts of teenagers ranging from education, entertainment, and anxiety or life problems felt at the age of teenagers-adults which aims to explain the producer's performance in the production of a talk show television program entitled "ChitChat!" This passion episode starts from the pre-production, production, to post-production stages, to explain the process of the production stages and the obstacles faced during the production of the “ChitChat!” program. along with the solution. Data collection in this program is carried out in order to obtain and collect various kinds of data for the needs of the production of talkshow television programs in this final project which is carried out using two methods, namely the survey method and the literature study method. At this pre-production stage, the writer as a producer is in charge of finding and creating ideas, then formulating a concept with the event director and the team involved such as creatives and scriptwriters. At the production stage, the writer as a producer is responsible for all the needs and supplies needed during filming process. Post-production is the final stage of the author's work as a producer to supervise the materials that have been produced, the stage where the process is often called the evaluation stage. The producer's role in producing a television talk show program “ChitChat!” This is responsible for coordinating all activities in the implementation of the program which is made with three stages of production. The first stage is pre-production where the author is in charge of creating and developing ideas, writing synopsis, treatment, crew recruitment, preparation of work schedules, budget funds to be issued, conducting site surveys, hunting tools, casting talent, managing permits, making cooperation contracts and production design.

Keywords: Producer, talkshow, production

ABSTRAK

Penulis memilih membuat program talkshow berjudul ChitChat! yang menampilkan dan mengangkat isi pikiran para remaja mulai dari pendidikan, hiburan, serta kecemasan atau masalah hidup yang dirasakan di umur remaja-dewasa yang bertujuan untuk menjelaskan kinerja produser dalam produksi program televisi talkshow yang berjudul “ChitChat!”

episode passion ini mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, untuk menjelaskan proses tahapan produksi dan kendala yang dihadapi selama produksi program “ChitChat!” beserta dengan solusinya. Pengumpulan data pada program ini dilakukan guna mendapatkan dan mengumpulkan berbagai macam data untuk kebutuhan kegiatan produksi program televisi talkshow pada tugas akhir ini yang dilaksanakan menggunakan dua metode, yaitu metode survei dan metode studi pustaka. Pada tahap pra produksi ini, penulis sebagai produser bertugas mulai dari mencari dan penciptaan ide, lalu merumuskan konsep bersama pengarah acara dan tim yang terlibat seperti kreatif dan penulis naskah, Pada tahap produksi, penulis sebagai produser bertanggung jawab atas seluruh kebutuhan dan persediaan yang diperlukan selama proses syuting. Pasca Produksi merupakan tahap akhir kerja penulis sebagai Produser untuk melakukan pengawasan dari bahan yang telah diproduksi, tahapan dimana prosesnya sering dikatakan tahapan evaluasi. Peran produser dalam memproduksi sebuah program televisi talkshow “ChitChat!” ini adalah bertanggung jawab untuk mengkoordinasikan seluruh kegiatan dalam pelaksanaan pembuatan program yang dibuat dengan tiga tahapan produksi. Tahapan pertama ada pra produksi yang dimana penulis bertugas melakukan penciptaan dan pengembangan ide, penulisan sinopsis, treatment, prekrutan kru, penyusunan jadwal kerja, anggaran dana yang akan dikeluarkan, melakukan survei lokasi, hunting alat, casting talent, mengurus perizinan, membuat kontrak kerjasama dan pembuatan desain produksi.

Kata Kunci: Produser, talkshow, produksi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai produser telah memproduksi karya program televisi *talkshow*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA yang berjudul “Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow* “ChitChat!” dengan tema passion pada episode satu ini.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., PLT Wakil Direktur I Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S.Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Reny Yulyati Br Lumban Toruan, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Program Studi Penyiaran.
7. Bapak Mohammad Ismed, M.I.kom, selaku Pembimbing materi dalam penulisan Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, memfasilitasi alat, menasehati serta bimbingannya selama pembuatan karya tugas akhir ini.
8. Bapak Ronald Mongkau, M.M. selaku Pembimbing teknis penulisan Tugas Akhir yang telah meluangkan waktunya, memberi nasehat, memberi ilmu dan bimbingannya selama proses pembuatan karya tugas akhir.

9. Para Dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Keluarga tercinta, terutama Orang Tua yang sudah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
11. Rekan-rekan Program Studi Penyiaran angkatan 8 yang telah berjuang bersama selama tiga tahun dan angkatan 9 yang ikut berkontribusi dalam proses pengerjaan penulisan dan karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juli 2022

Penulis,



Siti Dewi Sulasih
NIM 19032143

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR | iv |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH | v |
| ABSTRAK | vi |
| PRAKATA | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 2 |
| C. Batasan Masalah..... | 2 |
| D. Rumusan Masalah..... | 3 |
| E. Tujuan Penulisan..... | 3 |
| F. Manfaat Penulisan..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 5 |
| A. Penyiaran..... | 5 |
| 1. Siaran Berbayar..... | 5 |
| 2. Siaran Tidak Berbayar (<i>Free To Air</i>)..... | 6 |
| B. Program Siaran Televisi..... | 8 |
| 1. Program Drama..... | 8 |
| 2. Program Nondrama..... | 8 |
| C. Program <i>Talkshow</i> | 10 |
| 1. <i>Light Entertainment</i> | 10 |
| 2. <i>Serious Discussion</i> | 10 |
| D. Peran Kerja..... | 11 |
| 1. Produser..... | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Tugas Produser | 11 |
| BAB III METODE PELAKSANAAN..... | 15 |
| A. Data/Objek Penulisan | 15 |
| B. Teknik Pengumpulan Data | 16 |
| C. Ruang Lingkup | 17 |
| D. Langkah Kerja | 19 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 23 |
| A. Pra produksi | 23 |
| B. Produksi | 26 |
| C. Pasca Produksi | 27 |
| BAB V PENUTUP | 32 |
| A. Kesimpulan..... | 32 |
| B. Saran | 33 |
| DAFTAR PUSTAKA | 35 |
| LAMPIRAN..... | 36 |
| A. Desain Produksi..... | 41 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Rapat <i>online</i> menciptakan ide dasar..... | 30 |
| Gambar 4.2 Quisioner untuk survei | 30 |
| Gambar 4.3 Rapat <i>online</i> perumusan konsep..... | 31 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Tim Produksi..... | 23 |
| Tabel 3.2 Rencana Anggaran Biaya..... | 18 |
| Tabel 4.1 Anggaran Akhir..... | 24 |