

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN NASKAH BUKU PANDUAN**  
*MAKE IT BEAUTY*

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh**  
**MAY SUHARTI**  
**NIM: 19030076**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Panduan *Make It Beauty*  
Penulis : May Suharti  
NIM : 19030076  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Judul Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada Jumat, 29 Juli 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua Penguji



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.

NIDN. 0022027006

Anggota 1



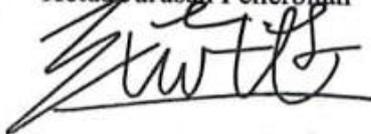
Ni Made Widiastuti, M.Sn.  
NIDN. 0028099301

Anggota 2



Drs. Gun Gun Walidi G., M.M.  
NIP. 196404042014091001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.  
NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Naskah Buku Panduan *Make it Beauty*  
Penulis : May Suharti  
NIM : 19030076  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 23 Juli 2022

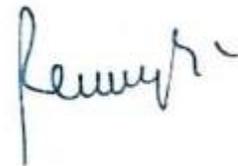
Pembimbing I



**Bambang Trimansyah, S.S.**

NIP 196005071984031001

Pembimbing II



**Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd.**

NUP 9900979755

**Mengetahui,**

Koordinator Program Studi Penerbitan



**Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.**

NIDN 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : May Suharti  
NIM : 19030076  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Penyuntingan Naskah Buku Panduan *Make it Beauty* adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Juli 2022



**May Suharti**

NIM: 19030076

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : May Suharti  
NIM : 19030076  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2019/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Naskah Buku Panduan *Make it Beauty* beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2022

Yang menyatakan,



**May Suharti**

NIM: 19030076

## ABSTRAK

Judul tugas akhir : Penyuntingan Naskah Buku Panduan *Make it Beauty*  
Penulis : May Suharti  
Pembimbing I : Bambang Trimansyah  
Pembimbing II : Irene Maria Juli Astuti

*A guide (how to book) manuscript uses the procedural pattern of communicating step-by-step action. The guide book manuscript still found weaknesses and errors that needed to be redacted as did the Make it Beauty's manuscript who was the final task project in this final assignment. Make it Beauty's manuscript needed to be done to avoid these weaknesses and errors in order to fulfill the worthiness of book manuscripts. Copy editing done using mechanical and substantive techniques. I will present how the text editorials of easily understood makebooks are done specifically for the target reader, the new user of makeup.*

***Keywords: how to book, copy editing, the new user of makeup***

Naskah buku panduan atau petunjuk (*how to book*) menggunakan pola prosedural yakni menyampaikan langkah demi langkah melakukan sesuatu. Pada naskah buku panduan masih ditemukan kelemahan dan kesalahan yang perlu disunting seperti halnya naskah *Make it Beauty* yang menjadi proyek tugas akhir di dalam tugas akhir ini. Penyuntingan naskah *Make it Beauty* perlu dilakukan guna menghindari kelemahan dan kesalahan tersebut sehingga memenuhi kelayakan penerbitan naskah buku. Penyuntingan yang dilakukan menggunakan teknik penyuntingan mekanis dan substantif. Penulis akan menyajikan bagaimana proses penyuntingan naskah buku panduan penggunaan *makeup* yang mudah dipahami khususnya bagi pembaca sasaran yakni pengguna baru *makeup*.

**Kata Kunci: buku panduan, penyuntingan naskah, pengguna baru *makeup***

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai editor telah menyunting karya produk buku panduan tentang penggunaan *makeup*, khususnya yang dapat diandalkan sebagai petunjuk bagi pengguna baru *makeup*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Penyuntingan Naskah Buku Panduan *Make it Beauty*”

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Ibu Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
5. Bapak Bambang Trimansyah, S.S., Pembimbing I.
6. Ibu Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd., Pembimbing II.
7. Ibu/Bapak dosen dan para tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan ilmu serta layanan administrasi selama penulis menempuh pendidikan.
8. Keluarga terkasih, Bapak, Ibu, ketiga kakak, serta ketiga ponakan yang telah memberi banyak dukungan.
9. Teman-teman seperjuangan dan teman-teman terdekat penulis yang selalu siap sedia membantu.

Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun sebagai proses penyempurnaan. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 23 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ms-May'.

May Suharti

NIM 19030076

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	5
A. Naskah Buku Panduan.....	5
B. Kriteria Kelayakan Naskah Buku Panduan .....	6
C. Penerbitan dan Aspek Penyuntingan.....	6
BAB III OBJEK PENULISAN.....	16
A. Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
C. Ruang Lingkup .....	20
D. Langkah Kerja .....	21

BAB IV PEMBAHASAN.....	23
1. Prapenyuntingan .....	23
2. Penyuntingan .....	26
A. Penyuntingan Mekanis .....	26
B. Penyuntingan Substantif .....	42
3. Pascapenyuntingan .....	55
BAB V PENUTUP .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> Hasil survei pada Instagram .....	20
<b>Gambar 3.2</b> Hasil survei pada Google Formulir .....	20
<b>Gambar 4.1</b> Ilustrasi tipe kulit wajah pada naskah.....	53
<b>Gambar 4.2</b> Ilustrasi warna kulit pada naskah .....	54
<b>Gambar 4.3</b> Ilustrasi pensil alis pada naskah .....	54

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Spesifikasi naskah .....	16
<b>Tabel 3.2</b> Spesifikasi Produk Akhir .....	17
<b>Tabel 4.1</b> Skala waktu penerimaan naskah .....	24
<b>Tabel 4.2</b> Anatomi buku <i>preliminaries</i> .....	25
<b>Tabel 4.3</b> Anatomi buku <i>text matter</i> .....	25
<b>Tabel 4.4</b> Anatomi buku <i>postliminaries</i> .....	25
<b>Tabel 4.5</b> Penyuntingan huruf kapital .....	27
<b>Tabel 4.6</b> Penyuntingan huruf miring .....	28
<b>Tabel 4.7</b> Penyuntingan bentuk terikat.....	30
<b>Tabel 4.8</b> Penyuntingan gabungan kata.....	30
<b>Tabel 4.9</b> Penyuntingan kata depan.....	31
<b>Tabel 4.10</b> Penyuntingan partikel.....	31
<b>Tabel 4.11</b> Penyuntingan lambang .....	31
<b>Tabel 4.12</b> Penyuntingan angka dan bilangan.....	32
<b>Tabel 4.13</b> Penyuntingan tanda titik.....	32
<b>Tabel 4.14</b> Penyuntingan tanda koma .....	33
<b>Tabel 4.15</b> Penyuntingan tanda hubung .....	34
<b>Tabel 4.16</b> Penyuntingan tanda tanya .....	35
<b>Tabel 4.17</b> Penyuntingan tanda seru .....	35
<b>Tabel 4.18</b> Penyuntingan tanda elipsis .....	36
<b>Tabel 4.19</b> Penyuntingan tanda kurung.....	36
<b>Tabel 4.20</b> Penyuntingan unsur serapan.....	37
<b>Tabel 4.21</b> Penyuntingan kata baku .....	38
<b>Tabel 4.22</b> Penyuntingan kata salah kaprah .....	40
<b>Tabel 4.23</b> Penyuntingan kata nuansa makna dan nilai rasa .....	41
<b>Tabel 4.24</b> Penyuntingan konjungsi dan pleonastis .....	42
<b>Tabel 4.25</b> Penyuntingan kalimat melingkar.....	43
<b>Tabel 4.26</b> Penyuntingan kalimat mubazir.....	44
<b>Tabel 4.27</b> Penyuntingan kalimat rancu .....	45
<b>Tabel 4.28</b> Kegiatan pengurangan naskah.....	46
<b>Tabel 4.29</b> Kegiatan penambahan naskah .....	50
<b>Tabel 4.30</b> Kegiatan memeriksa data dan fakta naskah .....	51
<b>Tabel 4.31</b> Kegiatan penyuntingan visual .....	53
<b>Tabel 5.1</b> Penyuntingan ejaan .....	57
<b>Tabel 5.2</b> Penyuntingan pilihan kata .....	57
<b>Tabel 5.3</b> Penyuntingan substantif .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Biodata Penulis.....</b>	<b>60</b>
<b>Dokumentasi Seminar Proposal TA.....</b>	<b>61</b>
<b>Dokumentasi Pengerjaan TA.....</b>	<b>62</b>
<b>Lembar Pembimbingan TA Pembimbing I.....</b>	<b>63</b>
<b>Lembar Pembimbingan TA Pembimbing II .....</b>	<b>64</b>