

LAPORAN TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI
DI KOTA BOGOR BERBASIS *WEB*”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DIMAS KURNIAWAN
NIM: 18810026

PROGRAM STUDI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI
DI KOTA BOGOR BERBASIS *WEB*”

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
DIMAS KURNIAWAN
NIM: 18810026

PROGRAM STUDI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI
DI KOTA BOGOR BERBASIS *WEB*
Penulis : Dimas Kurniawan
NIM : 18810026
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin, 18 Juli 2022

Disahkan Oleh,
Ketua Penguji



Deni Kuswoyo, M. Kom
NIP. 198803012019031011

Anggota I



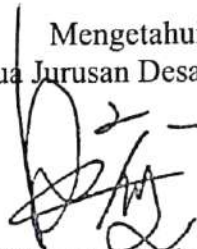
Ince Dian Aprilyani Azir, MA
NIP. 199004032019032019

Anggota II



Yeni Nurhasanah, S.Pd, M.T
NIP. 198607062019032010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Belum Adanya Sistem Informasi Sanggar Seni
Di Kota Bogor Berbasis Web

Penulis : Dimas Kurniawan

NIM : 18810026

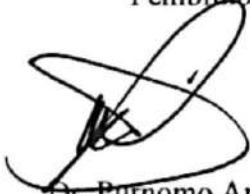
Program Studi : Multimedia

Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di ..Jakarta..., 7 Juni 2022.....

Pembimbing I



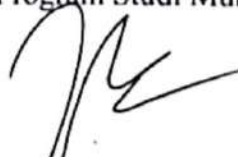
Dr. Purnomo Ananto, M.M
NIP. 196009191986021001

Pembimbing II



Yeni Nurhasanah, S.Pd, M.T
NIP. 198607062019032010

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Multimedia



Herly Nurrahmi, S.Si, M.Kom
NIP. 198602052019032009

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Kurniawan
NIM : 18810026
Program Studi : Multimedia
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI DI KOTA BOGOR BERBASIS *WEB*” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Dimas Kurniawan

NIM: 18810026

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Kurniawan
NIM : 18810026
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Multimedia
Tahun Akademik : 2018

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR SENI DI KOTA BOGOR BERBASIS *WEB*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Dimas Kurniawan

NIM: 18810026

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SANGGAR
SENI DI KOTA BOGOR BERBASIS *WEB*
Penulis : Dimas Kurniawan
Pembimbing I : Dr. Purnomo Ananto, M.M.
Pembimbing II : Yeni Nurhasanah, S.Pd, M.T.

Departement tourism and culture of Bogor City has long made efforts to preserve local culture and facilitating artists and studios in Bogor City, so that they can continue to work and maintain of art they create. However, there are still many artists and studios that are not facilitated, because in collecting data and documenting studios in Bogor City, they still use the manual system. This research was conducted by interviewing the Head of the Arts Section of the Disparbud of Bogor City, literature study and direct observation to the Disparbud of Bogor City. The results of this study produce web-based information that can facilitate art studios in Bogor City to documenting and publishing their work.

Keyword: Information System, Art Studio, Bogor City, Web-based

Pemerintah Kota Bogor melalui Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Bogor sudah sejak lama melakukan upaya pelesatarian kebudayaan dan kesenian daerah dengan memfasilitasi para pelaku seni dan sanggar yang ada di Kota Bogor, sehingga mereka dapat terus berkarya dan memelihara hasil produk karya seni yang mereka ciptakan. Namun sayangnya masih banyak ditemukan para pelaku seni dan sanggar yang tidak terfasilitasi, karena dalam melakukan pendataan dan pendokumentasian sanggar di Kota Bogor masih menggunakan sistem manual. Penelitian ini dilakukan dengan melakukan metode wawancara dengan Kepala Seksi Kesenian Disparbud Kota Bogor, melakukan studi pustaka dan melakukan pengamatan secara langsung ke Disparbud Kota Bogor. Hasil penelitian ini menghasilkan sistem informasi berbasis *web* yang dapat memudahkan sanggar seni di Kota Bogor dalam mendokumentasikan dan menginformasikan hasil karyanya.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Sanggar Seni, Kota Bogor, Berbasis *Web*

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **“Perancangan Sistem Informasi Sanggar Seni di Kota Bogor Berbasis *Web*”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma III gelar Ahli Madya pada jurusan Desain, program studi Multimedia, Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini banyak hambatan dan rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya penulis dapat melaluinya berkat adanya bimbingan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spritual. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua, kakak dan adik serta keluarga penulis yang telah memberikan semangat serta dorongan yang sangat besar kepada penulis dan tak lupa juga doa yang selalu dipanjatkannya.
2. Ibu Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M. Selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
3. Bapak Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing. Selaku Ketua Jurusan Desain Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Herly Nurrahmi, S.Si., M.Kom. Selaku Koordinator Program Studi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Bapak Dr. Purnomo Ananto, M.M. Selaku dosen pembimbing I.
6. Ibu Yeni Nurhasanah, S.Pd., M.T. selaku dosen pembimbing II.
7. Seluruh Dosen prodi Multimedia yang telah memberikan pengetahuannya kepada penulis.
8. Bapak Saeful, pejabat Prakom di Diskominfo Kota Bogor yang sejak awal membimbing penulis dalam mengerjakan aplikasi *web* untuk projek Tugas Akhir ini.
9. Bapak Uci Sanusi selaku Kepala Seksi Kesenian Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Bogor yang telah mengizinkan penulis mengangkat tema sanggar seni Kota Bogor untuk Tugas Akhir penulis.

10. Abangnda, Rama Andhika Yoga yang sejak awal pengerjaan Tugas Akhir ini penulis repotkan hingga penulis menginap di indeksnya selama pengerjaan aplikasi *web* untuk Tugas Akhir ini.
11. Ibu Liah Lestari, S.Stat. Kasi Informasi dan Komunikasi Publik Diskominfo Kota Bogor selaku pembimbing Praktek Industri saat penulis magang di Kominfo Kota Bogor dan yang telah memberikan ide kepada penulis sehingga penulis mengangkat tema ini.
12. Diskominfo Kota Bogor, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis belajar banyak hal yang berhubungan dengan studi penulis.
13. *My Precious* Sheilla Novianti, yang setia menemani penulis sejak semester 6 dan selalu memberikan semangat serta dorongan hingga Tugas Akhir ini dapat penulis selesaikan.
14. Sahabat seperjuangan, Ibnu dan Ihsan yang telah berjuang sejak awal bersama penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
15. Serta semua pihak yang tidak bisa Penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan karena keterbatasan kemampuan penulis. Untuk itu dari penulis sendiri mengharapkan saran dari semua pihak yang ingin memberikan saran demi perbaikan yang bersifat positif dan membangun guna yang lebih baik kedepannya.

Demikian laporan Tugas Akhir ini disusun, kiranya dapat bermanfaat bagi penulis juga semua pihak terutama masyarakat luas.

Jakarta, 7 Juli 2022

Penulis,



Dimas Kuriawan

NIM. 18810026

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	
PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan	6
F. Manfaat	6
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	18
A. Sistem Informasi	18

B.	Sanggar Seni	19
C.	Kota Bogor	20
D.	Berbasis <i>Web</i>	21
E.	PHP (<i>Hypertext Preprocessor</i>)	22
F.	Laravel.....	23
G.	Bootstrap	25
BAB III		
METODE PELAKSANAAN		28
A.	Data/Objek Penulisan.....	28
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
C.	Ruang Lingkup.....	32
D.	Langkah kerja.....	50
E.	Perancangan Antar Muka Pengguna	52
BAB IV		
PEMBAHASAN		63
A.	Implementasi Kebutuhan Sistem.....	63
B.	Implementasi Basis Data.....	66
C.	Implementasi Desain <i>Web</i> Responsif.....	68
D.	Implementasi <i>Interface</i>	69
E.	Uji Coba	76
BAB V		
KESIMPULAN DAN SARAN.....		85

A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	88
Lampiran 1 Biodata Penulis.....	88
Lampiran 2 Dokumentasi Uji Proposal	89
Lampiran 3 Dokumen Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	90
Lampiran 4 Transkrip Wawancara.....	91
Lampiran 5 Responden <i>Usability Testing</i>	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Prinsip Kerja PHP.....	22
Gambar 2. 2 Website Laravel.....	24
Gambar 2. 3 Website Bootstrap.....	25
Gambar 3. 1 Logo Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Bogor	28
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Disparbud Kota Bogor.....	31
Gambar 3. 3 Entity Relationship Diagram	33
Gambar 3. 4 Usecase Diagram	34
Gambar 3. 5 Diagram Activity Halaman Login Admin.....	35
Gambar 3. 6 Diagram Activity Halaman Data Master	36
Gambar 3. 7 Diagram Activity Halaman Data Sanggar	37
Gambar 3. 8 Diagram Activity Halaman Data Kegiatan.....	38
Gambar 3. 9 Diagram Activity Halaman Data Galeri	39
Gambar 3. 10 Diagram Activity Halaman Home.....	40
Gambar 3. 11 Diagram Activity Halaman Sanggar.....	41
Gambar 3. 12 Diagram Activity Halaman Galeri.....	42
Gambar 3. 13 Diagram Activity Halaman Kegiatan	43
Gambar 3. 14 Diagram Activity Halaman Kontak.....	44
Gambar 3. 15 Sequence Diagram Login	45
Gambar 3. 16 Sequence Diagram CRUD Data Master	46
Gambar 3. 17 Sequence Diagram CRUD Data Sanggar	47
Gambar 3. 18 Sequence Diagram CRUD Data Kegiatan.....	48
Gambar 3. 19 Sequence Diagram CRUD Data Galeri	49

Gambar 3. 20 Bagan Langkah kerja	50
Gambar 3. 21 Wireframe Halaman Portal	52
Gambar 3. 22 Wireframe halaman home.....	53
Gambar 3. 23 Wireframe halaman sanggar	54
Gambar 3. 24 Wireframe halaman detail sanggar	55
Gambar 3. 25 Wireframe halaman galeri	56
Gambar 3. 26 Wireframe halaman kegiatan.....	57
Gambar 3. 27 Wireframe halaman login.....	58
Gambar 3. 28 Wireframe halaman dashboard	59
Gambar 3. 29 Wireframe data table.....	60
Gambar 3. 30 Wireframe view data sanggar	60
Gambar 3. 31 Wireframe tambah data.....	61
Gambar 3. 32 Wireframe edit data	62
Gambar 4. 1 Tabel data pengguna	66
Gambar 4. 2 Tabel data kecamatan	66
Gambar 4. 3 Tabel data kelurahan.....	66
Gambar 4. 4 Tabel data sanggar	67
Gambar 4. 5 Tabel data galeri	67
Gambar 4. 6 Interface landing page	69
Gambar 4. 7 Interface halaman home.....	69
Gambar 4. 8 Interface halaman sanggar	70
Gambar 4. 9 Interface halaman detail sanggar	70
Gambar 4. 10 Interface halaman galeri	71

Gambar 4. 11 Interface halaman kegiatan	71
Gambar 4. 12 Interface halaman kontak.....	72
Gambar 4. 13 Interface halaman login	72
Gambar 4. 14 Interface halaman dashboard	73
Gambar 4. 15 Interface data sanggar	73
Gambar 4. 16 Interface tambah data sanggar	74
Gambar 4. 17 Interface edit data sanggar	74
Gambar 4. 18 Interface tambah data galeri.....	75
Gambar 4. 19 Interface data kegiatan.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Pengujian Sistem.....	76
Tabel 4. 2 Tabel <i>Perfomance Testing</i>	76
Tabel 4. 3 Tabel <i>Black Box Testing</i>	77
Tabel 4. 4 Tabel <i>Usability Testing</i>	80
Tabel 4. 5 Tabel Responden <i>Usability Testing</i>	82