

LAPORAN TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI HYRIBD 2D & 3D “KEEP YOURS”
(STORY DEVELOPMENT, SCRIPT WRITER, 2D ARTIST, 2D
ANIMATOR, COMPOSITING)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
LUTHFI FAUZIANI
NIM: 19011048

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

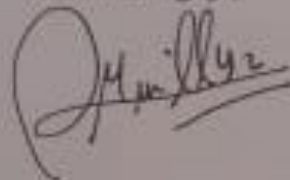
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Keep Yours"
Penulis : Luthfi Fauziani
NIM : 19011048
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Kamis tanggal 14 Juni 2022.

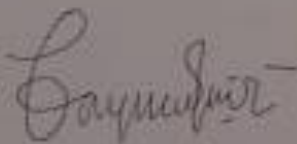
Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



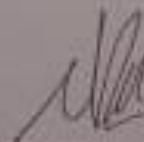
Prily Fitria Aziz, S.Kom, M.Kom
NIP. 199104192019032015

Anggota 1



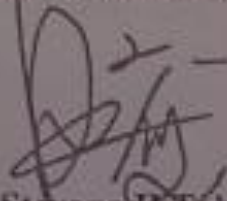
Bayu Saputra

Anggota 2



Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom
NIP. 198405092019031011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H Fobing, DIP ING
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Keep Yours"
Penulis : Luthfi Fauziani
NIM : 19011048
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis

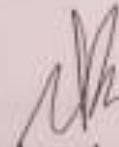
Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 18 Juli 2022

Pembimbing 1 :



Dessy Wahyuni, S.Sn

Pembimbing 2 :



Nur Rahmasyah, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198405092019031011

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198801172010032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfi Fauziani
NIM : 19011048
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D "Keep Yours" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022



Luthfi Fauziani

NIM: 19011048

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luthfi Fauziani
NIM : 19011048
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: FILM PENDEK ANIMASI HYBRID 2D & 3D "KEEP YOURS"

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politeknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2022



Luthfi Fauziani

NIM: 19011048

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “Keep Yours”
Penulis : Luthfi Fauziani
Pembimbing I : Dessy Wahyuni S.Sn
Pembimbing II : Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom

Preserving the environment, which has become a great history for a place, is a must. A must-have for every individual who lives in an area that is a historical relic. But what happens if you don't have the obligation to protect the environment? Of course the damage will be obtained by the people who live there. In this story we make a theme about the environment and history. With the aim of how we maintain and preserve the existing culture, of course, by paying attention to the elements of environmental cleanliness. The animated film “Keep Yours” wants to present an animated short film that can both entertain and educate the audience. By presenting 2 characters of small children, an old man, and also a white crocodile typical of the legend from Lake Setu Gintung. In making the animated short film “Keep Yours”, the author used Autodesk Maya 2019 software, Adobe After Effects, Clip Studio Paint, and Adobe Premiere. The author served as Story Development, Script Writer, Character Design, Illustrator, and Compositing. The author hopes that this Final Project of the animated short film "Keep Yours" can be a good learning medium on how to protect historical heritage and protect the environment, and produce animated works with good storyline, process, and quality.

Keyword : History, Setu Gintung Lake, and Culture

Menjaga kelestarian lingkungan yang telah menjadi sejarah besar bagi suatu tempat, adalah sebuah keharusan. Keharusan yang harus di miliki oleh setiap individu yang tinggal di daerah yang menjadi sebuah peninggalan sejarah. Namun apa jadinya jika keharusan menjaga lingkungan itu tidak dimiliki? Tentu saja kerusakan yang akan di dapat oleh masyarakat yang tinggal disana. Di cerita ini kami membuat tema tentang lingkungan dan sejarah. Dengan tujuan bagaimana kita menjaga dan melestarikan budaya yang ada tentunya dengan memperhatikan unsur kebersihan lingkungan. Film animasi “Keep Yours” ingin menampilkan film pendek animasi yang dapat menghibur sekaligus mengedukasi penonton. Dengan menghadirkan 2 karakter anak kecil, bapak tua, dan juga buaya putih khas legenda dari Danau Setu Gintung. Dalam pembuatan film pendek animasi “Keep Yours”,

penulis menggunakan *software Autodesk Maya 2019, Adobe After Effect, Clip Studio Paint, dan Adobe Premire*. Penulis bertugas sebagai *Story Development, Script Writer, Character Design, Illustrator, dan Compositting*. Penulis berharap karya Tugas Akhir film pendek animasi “*Keep Yours*” ini bisa menjadikan media pembelajaran yang baik tentang bagaimana cara menjaga peninggalan sejarah dan menjaga lingkungan, dan menghasilkan karya animasi dengan alur cerita, proses, dan kualitas yang baik.

Kata Kunci : Sejarah, Danau Setu Gintung, dan Budaya

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *story development*, *script writer*, *character design*, *illustrator*, dan *compositing* telah membuat film pendek animasi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi Hybrid 2D & 3D “*Keep Yours*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Ibu Tipri Rose Kertika, M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds., M.Ds. Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Ibu Dessy Wahyuni, Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Bapak Nur Rahmаныsah, S.Kom., M.Kom. Pembimbing II karya tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, Bapak Ainurofik dan Ibu Erna yang selalu memberi semangat dan kasih sayang penuh kepada penulis.

9. Kak Mochamad Fajar Rizky yang selalu memberi masukan, nasihat, canda dan semangat selama tugas akhir berlangsung di kerjakan.
10. Taufik Hidayat dan Ichsan Elzhar selaku rekan satu tim penulis yang selalu bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.
11. Aldanifa Zumaryan, Lanang Indrajati, Fadlan Raihan, Shah Rifqi, Dimas Barif selaku sahabat-sahabat dekat di kampus yang selalu memberikan semangat dan saling berbagi ilmu saat menjalani perkuliahan.
12. Sahabat-sahabat terdekat yang selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan seperti Nadya Sofyana, Erlangga Raffianas, Fajar Ananda, Khadijah Firda, Fathia Syahla, Bunga Sessas, Fitriah Putri, Adyan M Hasby.
13. Teman-teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama masa perkuliahan.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 18 Juni 2022

Penulis,



Luthfi Fauziani

NIM: 19011048

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Animasi	4
2.2 Cerita	7
2.3 Naskah.....	9
2.4 Desain Karakter dan Membangun Lokasi	13
2.5 <i>Storyboard</i>	14
2.6 <i>Animatic Storyboard</i>	15
2.7 Animasi 3D.....	22
2.8 <i>Editing</i>	23
2.9 Sejarah Danau Setu Gintung	24
BAB III LANDASAN TEORI.....	25
3.1 Konsep Perancangan	25
3.2 Konsep Umum.....	25
3.3 Konsep Teknis.....	34
3.4 Pembagian Kerja	35

BAB IV PEMBAHASAN KARYA	37
4.1 Cerita	37
4.2 Teknis Proses Pembuatan Karya	37
BAB V PENUTUP	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	46

DAFTAR TABEL

Table 1 Job Description	35
-------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Naskah Film	15
Gambar 2.2 <i>Camera Pan to</i>	17
Gambar 2.3 <i>Camera Zoom In</i>	17
Gambar 2.4 <i>Camera Zoom Out</i>	18
Gambar 2.5 Contoh Gambar Ruangan Interior	18
Gambar 2.6 Contoh <i>Storyboard</i>	21
Gambar 2.7 Contoh-contoh Prinsip Animasi	24
Gambar 2.8 Refrensi Danau Setu Gintung.....	30
Gambar 3.1 Karakter Adit.....	38
Gambar 3.2 Refrensi Karakter Adit	39
Gambar 3.3 Karakter Alfa.....	39
Gambar 3.4 Referensi Karakter Adit	40
Gambar 3.5 Karakter Bapak Tua	40
Gambar 3.6 Karakter Referensi Bapak Tua	41
Gambar 3.7 Karakter Buaya putih	41
Gambar 3.8 Karakter Referensi Buaya Putih.....	41
Gambar 3.9 3D <i>Environment</i> Danau Setu Gintung.....	42
Gambar 3.10 Referensi Danau Setu Gintung.....	42
Gambar 3.11 3D <i>Environment</i> Goa	43
Gambar 3.12 Referensi Goa.....	43
Gambar 3.13 <i>Storyboard "Keep Yours"</i>	44
Gambar 4.1 Pembuatan Script	49
Gambar 4.2 Pembuatan Story Board.....	49
Gambar 4.3 Karakter Adit.....	50
Gambar 4.4 Karakter Alfa.....	50
Gambar 4.5 Karakter Buaya.....	51
Gambar 4.6 Karakter Bapak Tua	51
Gambar 4.7 Animasi Karakter Adit, Alfa, dan Buaya	51
Gambar 4.8 Animasi Karakter Alfa	51
Gambar 4.9 Proses <i>Coloring di Clip Studio Paint</i>	41
Gambar 4.10 Tahap Compositing di Adobe Premiere	41