

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PENYUNTINGAN MEKANIS EJAAN DAN DIKSI PADA**  
**NASKAH NOVEL “HITAM DALAM PELANGI”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun oleh:**  
**SELY APRILIANTI**  
**NIM:19030119**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

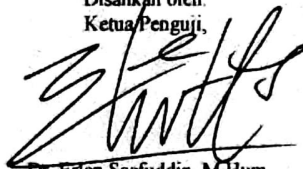
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Ejaan dan Diksi pada Naskah  
Novel "Hitam dalam Pelangi".  
Penulis : Sely Aprilianti  
NIM : 19030119  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

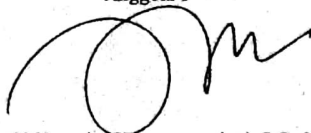
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat tanggal 12 Agustus 2022.

Disahkan oleh:  
Ketua/Penguji,



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 19750807200912001

Anggota 1



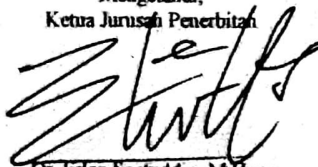
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0022027006

Anggota 2



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd  
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 19750807200912001

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Penyuntingan Mekanis Ejaan dan Diksi pada Naskah  
Novel "Hitam dalam Pelangi"  
Penulis : Sely Aprilianti  
NIM : 19030119  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.  
Ditandatangani di Jakarta, 12 Agustus 2022.

Pembimbing I



Dr. Tipri Rose Kartika, SE.MM.  
NIP. 197606112009122002

Pembimbing II



Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198612252014041002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan



Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0022027006

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

### PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sely Aprilianti  
NIM : 19030119  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul:

Penyuntingan Mekanis Ejaan dan Diksi pada Naskah Novel "Hitam dalam Pelangi" adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



NIM: 19030119



## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

### PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sely Aprilianti  
NIM : 19030119  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free-Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Penyuntingan Mekanis Ejaan dan Diksi pada Naskah Novel "Hitam dalam Pelangi" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



SEKOLAH POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF

NIM. 19030119

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir: Penyuntingan Mekanis Ejaan dan Diksi pada Naskah Novel  
"Hitam dalam Pelangi".

Penulis : Sely Aprilianti

Pembimbing I : Dr. Tipri Rose Kartika, SE.MM.

Pembimbing II : Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd.

*The novel "Hitam Dalam Pelangi" raises the issue of injured Inner Child mental health which is packaged with romance and minimalism theme so that it can be enjoyed by teenagers who are in the phase of becoming adults. The literature review used by the author is Buku Pintar Penyuntingan Naskah (Eneste, 2017), 200+ Solusi Penyuntingan Naskah dan Penerbitan (Trim, 2017), and Prinsip Dasar Penyuntingan Naskah (Saefuddin, 2021). In this final project, the author uses a descriptive method, which describes the steps of work starting from pre-editing, editing, to post-editing. The author describes the editing of the novel script "Hitam dalam Pelangi". Based on the process of editing the spelling and diction of the novel "Hitam di Pelangi", it can be concluded that the author found 33 errors in spelling and 8 errors in diction.*

**Keyword:** *Editing, Novel, Hitam dalam Pelangi.*

Novel "Hitam dalam Pelangi" mengangkat isu kesehatan mental *Inner Child* terluka yang dikemas dengan tema *romance* dan minimalis agar bisa dinikmati oleh para remaja yang sedang dalam fase menuju dewasa, penulis berperan melakukan penyuntingan bertujuan agar maksud dari pengarang sampai kepada pembaca. Tinjauan pustaka yang digunakan penulis adalah *Buku Pintar Penyuntingan Naskah* (Eneste, 2017), *200+ Solusi Penyuntingan Naskah dan Penerbitan* (Trim, 2017), dan *Prinsip Dasar Penyuntingan Naskah* (Saefuddin, 2021). Dalam tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu menjabarkan dengan langkah kerja mulai dari pra penyuntingan, penyuntingan, hingga pasca penyuntingan. Berdasarkan proses penyuntingan naskah ejaan dan diksi novel "Hitam dalam Pelangi", dapat disimpulkan bahwa penulis menemukan 33 kesalahan pada ejaan, dan 8 kesalahan pada diksi.

**Kata Kunci:** Penyuntingan, Novel, Hitam dalam Pelangi.

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting telah menyunting naskah novel fiksi mengenai kesehatan mental *Inner Child*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Penyuntingan Mekanis Ejaan dan Diksi pada Naskah Novel *Hitam dalam Pelangi*”.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,MM., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif dan selaku pembimbing I.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, S.S., M.Hum. Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyowibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd., Koordinator Program Studi Penerbitan.
6. Ratih Widowati, S.H., M.H., Sekretaris Program Studi Penerbitan.
7. Bayu Dwi Nurwicaksono, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan disini.

9. Bapak Rochman Budianto dan Ibu Rustini, orang tua tercinta yang telah memberikan doa dan berusaha sekuat tenaga untuk bisa menguliahkan anak sulung perempuannya. Dani Saputra selaku adik kandung yang telah memberikan dukungan dan berbagi nasihat demi masa depan bersama.
10. Ivan Firmansyah S dan keluarga, selaku pacar dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa dan menjadi tempat penulis berkeluh kesah dalam menyelesaikan TA ini.
11. Nurul Fatmah dan keluarga, selaku sanak saudara yang telah membantu penulis bisa menyelesaikan karya dan laporan TA ini.
12. Tim karya “Ciwi-Ciwi Pejuang TA”, Kansa Khoirunnisa selaku pengarang dan Ola Rihandayani selaku desain grafis dan tata letak.
13. Untuk diriku, terima kasih atas kerja keras, air mata, dan kesabaran yang luar biasa. Selamat untuk tercapainya salah satu target hidupmu. *Proud of My Self!*
14. Sahabat dan teman-teman, Eva dan Desta yang telah memberikan perhatian dan menghibur penulis. Sevin, Frizka, Nadia dan Audrey yang telah memberikan dukungan dan berjuang bersama meraih kelulusan masing-masing.
15. Rekan-rekan angkatan 19 Program studi Penerbitan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Depok, 27 Juni 2022



Sely Aprilianti

NIM: 19030119



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>C. Batasan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>D. Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>E. Tujuan Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>F. Manfaat Penulisan .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
<b>A. Penyuntingan .....</b>	<b>7</b>
<b>B. Kegiatan Dasar Penyuntingan .....</b>	<b>13</b>
<b>C. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penyuntingan .....</b>	<b>15</b>
<b>D. Perspektif Penyuntingan .....</b>	<b>18</b>
<b>E. Ejaan .....</b>	<b>19</b>
<b>F. Diksi.....</b>	<b>20</b>
<b>G. Novel .....</b>	<b>21</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>23</b>
<b>A. Objek Penulisan .....</b>	<b>23</b>
<b>B. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>26</b>
<b>C. Ruang Lingkup .....</b>	<b>26</b>
<b>D. Langkah Kerja .....</b>	<b>27</b>

<b>BAB IV .....</b>	<b>31</b>
<b>A. Penyuntingan dari Aspek Ejaan .....</b>	<b>31</b>
<b>B. Penyuntingan dari Aspek Diksi.....</b>	<b>45</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>51</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>51</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>54</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 . Contoh Kesalahan Ejaan .....</b>	<b>3</b>
<b>Tabel 2 . Contoh Kesalahan Diksi.....</b>	<b>4</b>
<b>Tabel 3 . Kata baku dan Tidak Baku .....</b>	<b>20</b>
<b>Tabel 4 . Spesifikasi Karya Tugas Akhir .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 5 . Penyuntingan Huruf Kapital .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 6 . Penyuntingan Huruf Miring .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 7 . Penyuntingan Partikel.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 8 . Penyuntingan Gabungan Kata .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 9 . Penyuntingan Kata Depan .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 10 . Penyuntingan Tanda tanya .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 11 . Penyuntingan Tanda Seru .....</b>	<b>41</b>
<b>Tabel 12 . Penyuntingan Tanda Titik .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 13 . Penyuntingan Tanda Koma .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabel 14 . Penyuntingan Tanda Elipsis .....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 15 . Penyuntingan Diksi.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 16 . Hasil Penyuntingan Ejaan .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 17 . Hasil Penyuntingan Diksi.....</b>	<b>50</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1 . Sampul Karya Tugas Akhir.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 2 . Tahap Penyuntingan Novel "Hitam dalam Pelangi" .....</b>	<b>27</b>

