

LAPORAN TUGAS AKHIR
FILM PENDEK ANIMASI 3D “THE HOPELESS”
(STORYBOARD ARTIST, 2D & 3D ANIMATOR, RENDERING)

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Disusun oleh
ICHLAUSAL ILYAS
NIM. 19011041

PROGRAM STUDI ANIMASI
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
JAKARTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D "The Hopeless"

Penulis : Ichlausal Ilyas

NIM : 19011041

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa, 12 Juli 2022

Disahkan oleh.

Ketua Pengaji,



Drs. Ade Noor Riyadhi

Anggota 1



Drs Hari Purnomo, M.Sn.

NIP. 196611271994031001

Anggota 2



Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom.

NIP. 1984050920190301011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H. Tobing, DIP ING.

NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Film Pendek Animasi 3D "The Hopeless"

Penulis : Ichlausal Ilyas

NIM : 19011041

Program Studi : Animasi

Jurusan : Desain Grafis

Tugas akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Di tandatangani di Jakarta, 8 Juli 2022

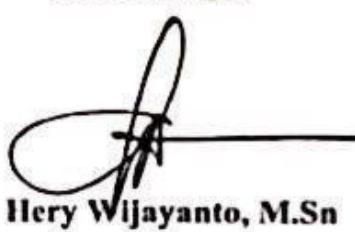
Pembimbing I



Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom.

NIP. 198405092019031011

Pembimbing II



Hery Wijayanto, M.Sn

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Animasi



Rina Watye, S.Ds, M.Ds.

NIP. 198801172010032015

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichlausal Ilyas
NIM : 19011041
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Film Pendek Animasi 3D "The Hopeless" adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022



Ichlausal Ilyas

NIM. 19011041

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichlausal Ilyas
NIM : 19011041
Program Studi : Animasi
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **FILM PENDEK ANIMASI 3D "The Hopeless"**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Politcknik Negeri Media Kreatif berhak untuk menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (databese), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Juli 2022



Ichlausal Ilyas

NIM. 19011041

ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Film Pendek Animasi 3D “ <i>The Hopeless</i> ”
Penulis	: Ichlausal Ilyas
Pembimbing I	: Nur Rahmansyah, S.Kom, M.Kom
Pembimbing II	: Hery Wijayanto, M.Sn

Disruption to economic activity due to regional lockdown policies to contain the spread of the virus has caused many companies to close their businesses and go bankrupt which resulted in a reduction in the number of workers and massive layoffs. From there, an idea emerged to make a 3D animated film entitled "The Hopeless". This film tells the story of a 27-year-old young man named Griphy who has just been laid off from a Photo Studio trying to survive and tries to apply for jobs in several photo studios but is always rejected. The author saves it as Storyboard Srtist, 2d & 3d Animator, and Rendering. This 3D animated film entitled "The Hopeless" is expected to be entertainment and motivation for the audience to be more enthusiastic about their work. As an education for the audience that there is always hope as long as we keep the spirit of trying.

Gangguan terhadap aktivitas ekonomi karena kebijakan penguncian wilayah untuk menahan penyebaran virus telah menyebabkan banyak perusahaan menutup usaha dan mengalami kebangkrutan yang berdampak pada pengurangan jumlah pekerja maupun Pemutusan Hubungan Kerja (PHK) secara besar-besaran. Dari situlah muncul sebuah ide membuat film animasi 3D berjudul “*The Hopeless*”. Film ini menceritakan seorang pemuda bernama Griphy berumur 27 Tahun yang baru saja di PHK dari Studio Foto berusaha bertahan hidup dan mencoba melamar pekerjaan di beberapa studio foto tetapi selalu di tolak. Penulis bertugas sebagai *Storyboard Srtist, 2d & 3d Animator, and Rendering*. Film animasi 3D berjudul “*The Hopeless*” ini diharapkan dapat menjadi hiburan dan motifasi untuk penonton agar lebih bersemangat dalam bekerja. Sebagai edukasi untuk penonton bahwa selalu ada harapan selagi kita tetap semangat berusaha. **Kata Kunci: Covid19, PHK, Animasi.**

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Animasi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai *Storyboard Srtist, 2d & 3d Animator*, dan *Rendering*. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Film Pendek Animasi 3D “*The Hopeless*”

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

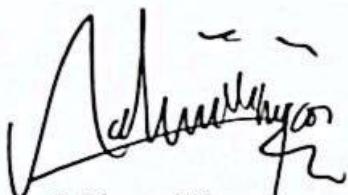
1. Ibu Tipri Rose Kertika, M.M Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Bapak Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Bapak Deddy Stevano H Tobing, DIP ING Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Rina Watye, S.Ds., M.Ds. Kepala Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Bapak Nur Rahmansyah, S.Kom., M.Kom. Pembimbing I karya tugas akhir.
6. Bapak Hery Wijayanto, M.Sn Pembimbing II karya tugas akhir.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Kedua orang tua penulis, Ayah M. Yunus dan Almh Ibu Tri Widystuti yang selalu memberi semangat dan kasih sayang penuh kepada penulis.
9. Lanang Indrajati selaku rekan satu tim penulis yang selalu bekerja sama dengan baik untuk menyelesaikan karya Tugas Akhir.
10. Semua penghuni Pelazet selaku sahabat-sahabat dekat di kampus yang selalu memberikan semangat dan saling berbagi ilmu saat menjalani perkuliahan.

11. Teman-teman seperjuangan Program Studi Animasi Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta untuk bantuan selama masa perkuliahan.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan selama proses perkuliahan dan penyelesaian karya Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 8 Juli 2022

Penulis,



Ichlausal Ilyas

NIM: 19011041

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.5.1 Tujuan umum	3
1.5.2 Tujuan Penulisan.....	3
1.6 Manfaat Penulisan	3
1.6.1 Manfaat Umum	3
1.6.2 Manfaat Akademik.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Animasi	5
2.1.1 Pengertian Animasi menurut Firmansyah & Kurniawan.....	5
2.1.2 Pengertian 12 Prinsip Animasi Menurut buku <i>The Illusion of Life: Disney Animation</i>	5
2.1.3 Pipeline Produksi Animasi 3D menurut <i>Dream Farm Studios</i>	12

BAB III.....	17
METODE PELAKSANAAN	17
3.1 Objek Penulisan.....	17
3.1.1 Konsep Cerita.....	17
3.2 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3 Ruang Lingkup	25
3.3.1 Peran Penulis.....	25
3.3.2 Kategori Karya.....	26
3.4 Langkah Kerja	27
3.4.1 Pra Produksi	27
3.4.2 Produksi	27
3.4.3 Pasca Produksi	28
BAB IV	29
PEMBAHASAN	29
4.1 Pra Produksi.....	29
4.1.1 Membuat desain karakter	29
4.2 Produksi.....	32
4.2.1 3D Animation.....	32
4.3 Pasca Produksi.....	34
4.3.1 <i>Compositing</i>	34
BAB V.....	37
PENUTUP	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran	38
5.2.1 Saran untuk penulis	38
5.2.2 Saran untuk Akademik	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN 1.....	41

DAFTAR TABEL

Table 1 Job Deskripsi (Sumber Pribadi)	21
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Kemenparekraf (Sumber: pskp.kemdikbud.go.id).....	2
Gambar 2 <i>squash and stretch</i> (Sumber: glints.com)	6
Gambar 3 <i>Anticipation</i> (Sumber: glints.com)	6
Gambar 4 <i>Straight Ahead Action and Pose to Pose</i> (Sumber: glints.com).....	7
Gambar 5 <i>Follow Through and Overlapping Action</i> (Sumber: glints.com)	8
Gambar 6 <i>Staging</i> (Sumber: glints.com).....	8
Gambar 7 <i>Slow In and Slow Out</i> (Sumber: Glints.com)	9
Gambar 8 <i>Secondary Action</i> (Sumber: Glints.com).....	10
Gambar 9 <i>Arch</i> (Sumber: Glints.com)	10
Gambar 10 <i>Timing and Spacing</i>	11
Gambar 11 <i>Appeal</i> (Sumber: Glints.com).....	11
Gambar 12 <i>Exaggeration</i> (Sumber: Glints.com)	12
Gambar 13 <i>Solid Drawing</i> (Sumber: Glints.com).....	12
Gambar 14 <i>Pipeline</i> Produksi	13
Gambar 15 Desain karakter Grify (Sumber: Pribadi).....	19
Gambar 16 Desain karakter Mr Frank (Sumber: Pribadi).....	19
Gambar 17 <i>Script</i> film (Sumber: Pribadi)	20
Gambar 18 <i>Storyboard</i> (Sumber: Pribadi)	20
Gambar 19 Logo Maya (Sumber: Flaticon)	22
Gambar 20 Logo Adobe Illustrator (Sumber: Flaticon).....	23
Gambar 21 Logo Adobe Premier Pro (Sumber: Flaticon)	23
Gambar 22 Logo Toon Boom (Sumber : Png egg)	24
Gambar 23 Logo Medibang (Sumber : Png Wings)	24
Gambar 24 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	29
Gambar 25 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	29
Gambar 26 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	30
Gambar 27 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	30
Gambar 28 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	30
Gambar 29 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	31

Gambar 30 Medibang paint pro (Sumber: Pribadi).....	31
Gambar 31 karakter Grify film “ <i>The Hopeless</i> ” Sumber: Pribadi)	31
Gambar 32 karakter Mr Frank film “ <i>The Hopeless</i> ” Sumber: Pribadi)	32
Gambar 33 Animation asset film “ <i>The Hopeless</i> ” (Sumber: Pribadi)	32
Gambar 34 Animation asset film “ <i>The Hopeless</i> ” (Sumber: Pribadi)	33
Gambar 35 Animation asset film “ <i>The Hopeless</i> ” (Sumber: Pribadi)	33
Gambar 36 Animation asset film “ <i>The Hopeless</i> ” (Sumber: Pribadi)	33
Gambar 37 Animation asset film “ <i>The Hopeless</i> ” (Sumber: Pribadi)	34
Gambar 38 Animation asset film “ <i>The Hopeless</i> ” (Sumber: Pribadi)	34
Gambar 39 Adobe Premier Pro CC 2017 (Sumber: Pribadi)	35
Gambar 40 Adobe Premier Pro CC 2017 (Sumber: Pribadi)	35
Gambar 41 Adobe Premier Pro CC 2017 (Sumber: Pribadi)	35
Gambar 42 Adobe Premier Pro CC 2017 (Sumber: Pribadi)	36