

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PROSES PENYUNTINGAN NASKAH BUKU CERITA**  
**BERGAMBAR “ARO YANG TIDAK BISA DIAM”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Oleh**  
**Gabriella Berliana**  
**NIM: 19030054**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

### LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

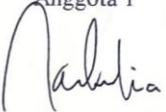
Judul Tugas Akhir : Proses Penyuntingan Naskah Buku Cerita Bergambar  
"Aro yang Tidak Bisa Diam"  
Penulis : Gabriella Berliana  
NIM : 19030054  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji tugas akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif, pada 1 Agustus 2022

Disahkan oleh,

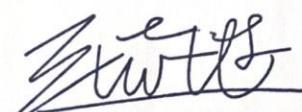
Ketua Penguji

Drs. Sudrajat, M.M  
NIP 196012221982031003

Anggota 1  
  
Nurul Akmalia, S.I.Kom., M.Med.Kom  
NIP 199102282019032015

Anggota 2  
  
Diah Amelia, S.Hum, M.Si  
NIP 198006212014042001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

  
Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum  
NIP. 197508072009121001

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

### **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Proses Penyuntingan Naskah Buku Cerita  
Bergambar “Aro yang Tidak Bisa Diam”  
Penulis : Gabriella Berliana  
NIM : 19030054  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 26 Juli 2022

Pembimbing I

Diah Amelia, S.Hum., M.Si  
NIP 198006212014042001

Pembimbing II

Dr. Irene Maria Juli Astuti, M.Pd  
NUP. 990979755

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penerbitan

  
Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd  
NIDN. 0022027006

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

### **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Berliana  
NIM : 19030054  
Program Studi : Penerbitan  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Proses Penyuntingan Naskah Buku Cerita Bergambar “Aro yang Tidak Bisa Diam” adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguh dan dengan sebenarnya benarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022



Gabriella Berliana

NIM: 19030054

## **PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

### **PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai civitas akademici Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Gabriella Berliana
NIM	:	19030054
Program Studi	:	Penerbitan
Jurusan	:	Penerbitan
Tahun Akademik	:	2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Proses Penyuntingan Naskah Buku Bergambar “Aro yang Tidak Bisa Diam” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2022



Gabriella Berliana

NIM: 19030054

## ABSTRAK

Judul Tugas Akhir	: Proses Penyuntingan Naskah Buku Cerita Bergambar “Aro yang Tidak Bisa Diam”
Penulis	: Gabriella Berliana
NIM	: 19030054
Program Studi	: Penerbitan
Jurusan	: Penerbitan
Pembimbing I	: Diah Amelia
Pembimbing II	: Irene Maria J.A.

*A picture story-books is a book that present interrelated a stories and illustration. There is not a lot of picture-storybooks that uses a special needs children as its theme. Based on that, the team interested to create a picture-storybooks with the title “Aro yang Tidak Bisa Diam”. This picture-storybooks is intended as a final project in the Publishing Study Program. Related to the process of creating picture-storybooks, this final report will explain about the process of editing picture-storybooks. The literature review that author used in this final report is PUEBI, KBBI, TBBI, Children’s Literature: Introduction to Understanding the World of Children by Burhan Nurgiyantoro, and 200+ Manuscript Editing Solutions and Publishing by Bambang Trim.. In this final report, the author uses a literature study data and observation for technique collection with work steps ranging from pre-editing, editing, to post-editing. In the discussion of this final report, the author will explain about the mechanical and substantive editing process in the manuscripts. Based on the discussion, author found 21 mechanical and substantive errors that were found during the editing process of picture-storybooks manuscripts “Aro yang Tidak Bisa Diam”.*

**Keywords:** Mechanical, Substantive, Picture-Storybooks

Buku cerita bergambar adalah buku yang menyajikan cerita dan ilustrasi yang saling berkaitan. Tidak banyak buku cerita bergambar yang mengangkat tema anak berkebutuhan khusus. Berangkat dari permasalahan tersebut, tim tertarik untuk membuat sebuah buku cerita bergambar dengan judul “Aro yang Tidak Bisa Diam”. Pembuatan buku cerita bergambar ini dimaksudkan sebagai karya tugas akhir pada Program Studi Penerbitan. Berkaitan dengan proses pembuatan buku tersebut, laporan tugas akhir ini akan menjelaskan proses penyuntingan buku cerita bergambar. Tinjauan pustaka yang digunakan dalam penulisan laporan tugas akhir ini adalah PUEBI, KBBI, TBBI, Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak karya Burhan Nurgiyantoro, dan 200+ Solusi Editing Naskah dan Penerbitan karya Bambang Trim. Selama pembuatan laporan tugas akhir ini, teknik pengumpulan data diambil berdasarkan studi pustaka dan obeservasi dengan langkah kerja yang dimulai dari pra-penyuntingan, penyuntingan, dan pasca penyuntingan. Dalam pembahasannya, penulis akan menerangkan proses penyuntingan mekanis dan substantif dalam naskah. Berdasarkan pembahasan, penulis menemukan 21 kesalahan mekanis dan substantif yang ditemukan selama proses penyuntingan naskah buku cerita bergambar “Aro yang Tidak Bisa Diam”.

**Kata Kunci:** Mekanis, Substantif, Cerita Bergambar

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir dengan semaksimal mungkin. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Penerbitan di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam laporan tugas akhir ini, penulis berperan sebagai penyunting yang telah menyunting karya produk penerbitan berupa buku cerita bergambar mengenai anak berkebutuhan khusus. Berdasarkan karya tugas akhir tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir yang berjudul Proses Penyuntingan Naskah Buku Cerita Bergambar “Aro yang Tidak Bisa Diam”.

Selama proses penulisan laporan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika S.E., sebagai Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif,
2. Dr. Benget Simamora, M.M., sebagai Wakil Direktur Bidang Akademik,
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum, sebagai Ketua Jurusan Penerbitan,
4. Sulistiyo Wibowo, M.Sn, sebagai Sekretaris Jurusan Penerbitan,
5. Ingrid Veronica Kusumawardani, M.Pd, sebagai Koordinator Program Studi Penerbitan,
6. Diah Amelia, S.Hum., M.Si, Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan sabar dan memberikan umpan balik kepada penulis, membantu penulis serta memberi masukan yang membangun selama penulis menyusun laporan tugas akhir ini,
7. Dr. Irene Maria J.A., M.Pd, Pembimbing II yang telah sabar membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir dengan masukan yang membangun,

8. Para dosen dan segenap tenaga kependidikan di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini,
9. Keluarga yang selalu memberi dukungan serta doa selama penulis menempuh pendidikan di sini,
10. Teman-teman satu tim penulis, Alifia dan Salwa yang selalu semangat dalam menerima hasil suntingan penulis untuk karya tugas akhir,
11. Teman-teman penulis yang selalu menyemangati; Zahra, Zafira, Alifia, Dita, Roro, Nur, Salma, Beni, Aulia, Falia, dan Yumna,
12. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun telah membantu dalam kelancaran penulis menyelesaikan praktik Industri.

Jakarta, 22 Juli 2022



Gabriella Berliana  
NIM 19030054

## Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	I
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	I
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	III
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	IV
ABSTRAK .....	V
PRAKATA.....	VI
DAFTAR TABEL .....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	X
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Penyuntingan Naskah .....	6
B. Naskah Buku Anak .....	8
C. Teori Kebahasaan .....	9
BAB III METODE PELAKSANAAN .....	11
A. Objek Penulisan .....	11
B. Teknik Pengumpulan Data .....	14
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Langkah Kerja .....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Pra Penyuntingan.....	24
B. Penyuntingan.....	29
C. Pasca Penyuntingan .....	44
BAB V PENUTUP .....	46
A. Simpulan.....	46
B. Saran .....	47
Daftar Pustaka.....	48
LAMPIRAN.....	49

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Spesifikasi Karya Tugas Akhir.....	12
Tabel 3.2 Tim Penyusun Karya Tugas Akhir .....	13
Tabel 3.3 Daftar Buku Cerita Anak Berkebutuhan Khusus.....	16
Tabel 4.1 Perbandingan Buku dengan Produk Karya Tugas Akhir .....	25
Tabel 4.2 Penyuntingan Huruf Kapital.....	31
Tabel 4.3 Penyuntingan Tanda Baca Koma .....	32
Tabel 4.4 Penyuntingan Kata Depan.....	33
Tabel 4.5 Penyuntingan Pemilihan Kata .....	34
Tabel 4.6 Penyuntingan Kata Baku.....	35
Tabel 4.7 Penyuntingan Substantif Penerapan pada Kalimat .....	36
Tabel 4.8 Penyuntingan Gaya Penyajian Naskah .....	39
Tabel 4.9 Penyuntingan Substansi Kesesuaian Ilustrasi dengan Isi Konteks .....	41
Tabel 4.10 Mengecek Hasil Dummy.....	44

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Sampul Karya Tugas Akhir “Aro yang Tidak Bisa Diam” .....	11
Gambar 3.2 Observasi di Toko Buku dan Perpustakaan .....	15
Gambar 3.3 Alur Kerja Tim .....	18
Gambar 3.4 Alur Kerja Prapenyuntingan .....	20
Gambar 3.5 Alur Kerja Penyuntingan .....	21
Gambar 3.6 Alur Kerja Pasca Penyuntingan .....	22
Gambar 4.1 Alur Kerja Prapenyuntingan .....	24
Gambar 4.2 Diskusi Pertama melalui Panggilan <i>Whatsapp</i> .....	24
Gambar 4.3 Persiapan Penyuntingan .....	28
Gambar 4.4 Alur Kerja Penyuntingan .....	29
Gambar 4.5 Pengerjaan Penyuntingan Naskah “Aro yang Tidak Bisa Diam” .....	29
Gambar 4.6 Bukti Penyerahan Gambaran Visual Pengarang .....	38
Gambar 4.7 Briefing Kepada Desainer .....	40
Gambar 4.8 Alur Kerja Pasca Penyuntingan .....	44