

LAPORAN TUGAS AKHIR
PEMBUATAN NASKAH PROGRAM TV “HELLO BESTIE”
TAHUN 2022

Diajukan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya



Oleh

ALYA BOEDHIANA

NIM: 19033014

PROGRAM STUDI PERIKLANAN
JURUSAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Naskah Program TV "HALO BESTIE"
Tahun 2022
Penulis : Alya Boedhiana
NIM : 19033014
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan

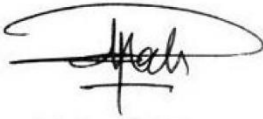
Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa 26 Juli 2022.

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



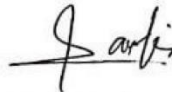
Pratiwi Kusumawardhani, M.Ds
NIP. 198512082014042002

Anggota 1,



Pahala Basuki, S.Kom.
NIP.

Anggota 2,



Sartika Ekadyasa, M.I.Kom
NIP. 197508072009121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.
NIP 197508072009121001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Naskah Program TV "HALO BESTIE"
Tahun 2022
Penulis : Alya Boedhiana
NIM : 19033014
Program Studi : Periklanan
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah di periksa dan di setujui untuk di sidangkan.

Di tanda tangani di Jakarta, 9 Juli 2022

Pembimbing I



Sartika Ekadyasa, M.I.Kom
NIP. 197508072009121001

Pembimbing II



Mrs. Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB,

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Penerbitan



Zaenab, S.S., M.Si.
NIP. 199211132019032025

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS
PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul Tugas Akhir : Pembuatan Naskah Program TV "HALO BESTIE" 2022
Nama : Alya Boedhiana
NIM : 19033014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Periklanan
Tahun Akademik : 2021/202

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Pembuatan Naskah Program TV "HALO BESTIE" 2022 adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Juli 2022



PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alya Boedhiana
NIM : 19033014
Program Studi : Penerbitan
Jurusan : Periklanan
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: : Pembuatan Naskah Program TV "Halo Bestie" 2022.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namasaya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 9 Juli 2022
Yang menyatakan.



Alya Boedhiana
NIM: 19033014

ABSTRAK

Laporan ini merupakan hasil dari tugas akhir sebagai karya penulis yang berperan sebagai penulis naskah dalam program “Hallo Bestie” di Garuda Tv. Selama menjadi penulis naskah di Garuda TV. Salah satu masalah yang difokuskan dalam Praktik Industri ini adalah peran penulis naskah di Garuda Tv. Tujuan dari laporan penulisan tugas akhir ini adalah untuk memaparkan peran seorang penulis naskah dalam program Magazine “Hello Bestie”. Penulis menggunakan tinjauan pustaka dari beberapa buku tentang penulis naskah pada program televisi. Dalam laporan tugas akhir ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data berupa gambar serta video dan studi pustaka. Dengan adanya laporan tugas akhir ini dapat disimpulkan penulis yang berperan sebagai penulis Naskah mendapatkan banyak pelajaran baru mengenai peran sebagai Penulis Naskah dalam sebuah program Magazine dan dapat menghasilkan produksi untuk program *magazine* “Hello Bestie” di Garuda TV yang diangkat proses hasil produksi pada tugas akhir ini.

Kata Kunci : Penulis Naskah, Hello Bestie, Magazine

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. yang bertujuan memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berperan sebagai penulis naskah dalam program *magazine* di Garuda TV yang diberi judul “ Perancangan Naskah Program TV “Hello Bestie” Tahun 2022”.

Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, MM, Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum.,Ketua Jurusan Penerbitan.
4. Dr. Erlan Saefuddin, S.S, M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan
5. Zaenab, S.S., M.Si., Koordinator Program Studi Periklanan.
6. Sartika Ekadyasa, M.I.Kom,selaku Dosen Pembimbing I
7. Mrs. Ratna Puspitasari Ardjani, M.FB, selaku Pembimbing II
8. Rosidin pimpinan divisi desain grafis selaku Pembimbing Perusahaan di Garuda TV
9. Rachmawati Suryantini, selaku HRD perusahaan di Garuda TV
10. Rosi, Hani, Risya, Sephi, dan seluruh karyawan di Garuda TV
11. Para Staff Jurusan Penerbitan dan para karyawan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah memberikan layanan administrasi kepada penulis selama di Politeknik Negeri Media Kreatif
12. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan bantuan moril, materil dan doa hingga laporan ini selesai.

13. Rekan-rekan Keluarga Periklanan yang telah berjuang bersama-sama selama tiga tahun
14. Rekan-rekan Advertising kelas B yang telah berjuang dan bertahan selama ini.
15. Sahabat penulis Lailan, Rasyid, Jeje, Pio, Caca, Jully dan icha yang telah menyemangati penulis untuk menyelesaikan kuliah.
16. Diri saya sendiri yang sudah berjuang sampai titik ini.

Semoga Laporan Praktik Industri ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 9 Juli 2022

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alya Boe', with a long horizontal flourish extending to the right.

Alya Boedhiana

NIM. 19033014

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	
DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
LEMBAR PERSYARATAN PUBLIKASI ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	viii
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Masalah.....	5
F. Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Komunikasi	7
B. Komunikasi Massa	7
C. Media Massa.....	7
1. Media Lama	8
2. Media Baru	9
D. Transformasi Media	10
1. Koevolusi.....	10
2. Konvergensi.....	11
3. Kompleksitas	11

E. Televisi	11
1. Format Acara Televisi.....	12
F. Platform Penyiaran Televisi.....	14
G. Proses Kreatif	16
H. Konsep.....	17
I. Kreatifitas Menulis	18
J. Copy Writing.....	21
K. Copy Writer.....	22
L. Penulis Naskah	22
M. Back Sound.....	24
N. Voice Over	26
P. Psikologi Komunikasi.....	26
Q. Google Drive.....	26
R. STP	27
1. Segmentation	27
2. Targeting	29
3. Positioning.....	29
BAB III Metode Pelaksana.....	30
A. Profil Perusahaan	30
B. Visi Misi	31
C. Struktur Organisasi	32
D. Program.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Ruang Lingkup	38

1. Peran Penulis.....	38
2. Waktu dan Kegiatan.....	38
3. Kategori Karya.....	39
G. Tim Produksi Program.....	39
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Pekerjaan.....	41
B. Analisis Situasi.....	42
C. Alur Kerja.....	48
1. Praproduksi.....	49
2. Produksi.....	51
3. Pascaproduksi.....	55
D. Timeline.....	56
E. Koparasi Praktik dan Teori.....	58
BAB V PENUTUP.....	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Transformasi Media Analog Ke Digital.....	1
Gambar 2 Data Pengguna Televisi dan Smart Phone	2
Gambar 3 Data Peminat Media Informasi	2
Gambar 4 Logo Garuda Televisi.....	30
Gambar 5 Logo Hello Bestie.....	41
Gambar 6 Survei Penulis Mengenai Tema Program TV	43
Gambar 7 Survey Penulis Mengenai Tema Konten TV.....	43
Gambar 8 Survey Penulis Mengenai Segmen Konten TV.....	44
Gambar 9 Survey Penulis Mengenai Jenis Konten TV	44
Gambar 10 Survey Penulis Mengenai Jenis Konten TV.....	45
Gambar 11 Survey Pemilihan Bahasa Untuk Konten TV	45
Gambar 12 Survey Penulis Mengenai Konsep Konten TV	46
Gambar 13 Survey Penulis Mengenai Durasi Konten TV	46
Gambar 14 Survey Penulis Agar Konten Menarik	47
Gambar 15. Daftar Ide Tema Konten Yang Akan Dibuat	49
Gambar 16. Refrensi Penulis.....	50