

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**AKTIVITAS IBU SUTINI SEBAGAI PETANI BUNGA DALAM**  
**FOTOGRAFI CERITA**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli**  
**Madya (A.Md.Sn)**



**Disusun Oleh :**  
**ARIF RAHMAN HAKIM**  
**19031016**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

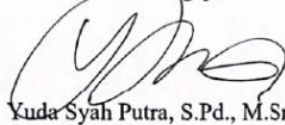
## LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Ibu Sutini Sebagai Petani Bunga Dalam  
Fotografi Cerita  
Penulis : Arif Rahman Hakim  
NIM : 19031016  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir  
di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Rabu, 20 Juli 2022

Disahkan oleh:

Ketua Penguji,



Yuda Syah Putra, S.Pd., M.Sn.

NIP. 199105272019031015

Anggota 1



Ni Made Widiastuti, M.Sn.

NIDN 0028099301

Anggota 2

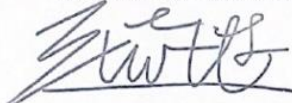


Melly Riana Sari, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN 0309116604

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

NIP. 19750807200921001

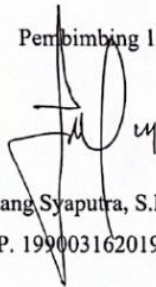
## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Ibu Sutini Sebagai Petani Bunga Dalam  
Fotografi Cerita  
Penulis : Arif Rahman Hakim  
NIM : 19031016  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 14 Juli 2022

Pembimbing 1



Dadang Syaputra, S.E., M.Si.  
NIP. 199003162019031012

Pembimbing 2



Melly Riana Sari, S.Sos., M.I.Kom.  
NIDN. 0309116604

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Fotografi



Ni Made Widiastuti, M.Sn.  
NIDN. 0028099301

## PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Rahman Hakim  
NIM : 19031016  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan Tugas Akhir saya dengan judul : “AKTIVITAS IBU SUTINI SEBAGAI PETANI BUNGA DALAM FOTOGRAFI CERITA” **adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana, dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arif Rahman Hakim

NIM. 19031016

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Rahman Hakim  
NIM : 19031016  
Program Studi : Fotografi  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul : “**AKTIVITAS IBU SUTINI SEBAGAI PETANI BUNGA DALAM FOTOGRAFI CERITA**” beserta perangkat yang ada jika diperlukan.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arif Rahman Hakim

NIM. 19031016

### ABSTRACT

*The final project report of this photography work describes the activities of Mrs. Sutini as a flower farmer in story photography. With the background of the lack of making photographic works about the activities of a flower farmer, because there are still many people who do not know about flower farmers and those who know farmers are usually only rice, fruit and vegetable farmers. The purpose of making this work is as a form of information about the activities of flower farmers, especially those in the Bandung area, Semarang Regency, and visualizing what the activities of flower farmers are as well as being a reference for enthusiasts in this genre.*

**Keywords :** *Journalistic Photography, Story Photography, Bandung, Flower Farmers, Photography.*

### ABSTRAK

Laporan Tugas akhir karya fotografi ini menggambarkan tentang aktivitas Ibu Sutini sebagai petani bunga dalam fotografi cerita. Dengan latar belakang kurangnya pembuatan karya fotografi tentang aktivitas atau kegiatan seorang petani bunga, dikarenakan masih banyak orang yang tidak mengetahui tentang petani bunga dan yang orang tau petani biasanya hanya petani padi, buah dan sayur saja. Tujuan dari pembuatan karya ini adalah sebagai bentuk informasi tentang aktivitas atau kegiatan dari para petani bunga terutama yang berada di daerah Bandung Kabupaten Semarang, dan mem-visualisasikan seperti apa aktivitas atau kegiatan dari para petani bunga sekaligus bisa menjadi referensi kepada peminat di *genre* ini.

**Kata kunci :** *Fotografi Jurnalistik, Fotografi Cerita, Bandung, Petani Bunga, Fotografi.*

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan Pendidikan Diploma 3/ Sarjana Terapan Program Studi Fotografi di Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah membantu banyak dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dr. Erlan Saefuddin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R. Sulistyو Wibowo, M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Ni Made Widiastuti, M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Fotografi.
6. Dadang Syaputra, S.E., M.Si., selaku Pembimbing 1 penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Melly Riana Sari, S.Sos., M.I.Kom., selaku Pembimbing 2 penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Orang tua dan keluarga yang senantiasa mendukung dengan memberikan semangat, do'a, serta dana dalam menjalankan kegiatan selama kuliah.
10. Ibu Sutini dan keluarga sebagai subjek foto serta narasumber petani bung yang membantu dalam pemotretan untuk karya Laporan Tugas Akhir ini.
11. Istiningsih sebagai pendamping dan senantiasa membantu dan mensupport penulis dengan tulus dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini.
12. Dahlan, Daris, Panca dan Rendi sebagai anggota grup Tukang Foto Keliling

yang telah memberi support mental dan menunggu penulis menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

13.Rekan-rekan fotografi kelas D yang telah berjuang bersama dan saling membantu selama tiga tahun.

14.Rekan-rekan angkatan 10 Program Studi Fotografi yang telah berjuang dan saling membantu bersama selama tiga tahun.

15.Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu, yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan laporan ini.

*16.Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work.*

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk Laporan Tugas Akhir ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini juga bisa bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,



Arif Rahman Hakim

NIM. 19031016



## DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME .....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	v
ABSTRAK .....	vi
PRAKATA .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penulisan .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori .....	6
1. Pengertian Fotografi .....	6
2. Pengertian Segitiga Fotografi .....	7
3. Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	9
4. Pengertian Foto Cerita .....	9
5. Petani Bunga.....	12
6. Bandungan .....	12
B. Bentuk Karya.....	13
C. Media.....	13
D. Originalitas Karya .....	14

E. Deskripsi Penyajian .....	14
F. Acuan Karya.....	14
1. Ferdy Siregar .....	14
2. Nandhu Kumar.....	15
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN</b>	
A. Objek Pengerjaan .....	16
B. Teknik Pengumpulan Data .....	16
1. Wawancara .....	16
2. Observasi .....	16
3. Studi Pustaka .....	16
C. Ruang Lingkup .....	17
1. Peran Penulis .....	17
2. Kategori Karya.....	17
3. Ide Kreatif.....	17
D. Langkah Kerja .....	17
1. Pra Produksi.....	17
2. Produksi .....	20
3. Pasca Produksi .....	20
<b>BAB IV HASIL KARYA</b>	
A. Hasil Karya dan Pembahasan .....	23
1. Perjalanan Pulang .....	24
2. Memberi Makan Ternak .....	25
3. Memilah Bunga .....	26
4. Siap Berangkat Ke Pasar .....	27
5. Transaksi Bunga .....	28
6. Belanja Hasil Penjualan.....	29
7. Mencari Pakan Ternak.....	30
8. Memberikan Vitamin.....	31
9. Beristirahat Sejenak .....	32
10. Bercengkrama Dengan Kawan .....	33
11. Membawa Bekal Makan .....	34

12. Panen Bunga .....	35
13. Bersihkan Diri.....	36
14. Masak Untuk Keluarga .....	37
15. Dipandang Sebelah Mata.....	38
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	40
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	43
LAMPIRAN.....	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Foto dari Ferdy Siregar .....	14
Gambar 2 Karya Foto dari Ferdy Siregar .....	15
Gambar 3 Karya Foto dari Nandhu Kumar .....	15
Gambar 4 Canon EOS 700D .....	18
Gambar 5 Lensa Sigma 70-300mm.....	19
Gambar 6 Lensa Kit 18-55mm.....	19
Gambar 7 Baterai Kamera Canon EOS 700D.....	19
Gambar 8 Kartu Memori Sandisk Extreme 32GB .....	20
Gambar 9 Sebelum Proses <i>Editing</i> .....	21
Gambar 10 Proses <i>Editing</i> .....	21
Gambar 11 Hasil Proses <i>Editing</i> .....	22
Gambar 12 Perjalanan Pulang .....	24
Gambar 13 Memberi Makan Ternak.....	25
Gambar 14 Memilah Bunga .....	26
Gambar 15 Siap Berangkat Ke Pasar .....	27
Gambar 16 Transaksi Bunga.....	28
Gambar 17 Belanja Hasil Penjualan .....	29
Gambar 18 Mencari Pakan Ternak .....	30
Gambar 19 Memberikan vitamin .....	31
Gambar 20 Beristirahat Sejenak.....	32
Gambar 21 Bercengkrama Dengan Kawan.....	33
Gambar 22 Membawa Bekal Makan.....	34
Gambar 23 Panen Bunga.....	35
Gambar 24 Bersihkan Diri .....	36
Gambar 25 Masak Untuk Keluarga.....	37
Gambar 26 Dipandang Sebelah Mata.....	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perjalanan Pulang.....	24
Tabel 2 Memberi Makan Ternak.....	25
Tabel 3 Memilah Bunga.....	26
Tabel 4 Siap Berangkat Ke Pasar.....	27
Tabel 5 Transaksi Bunga.....	28
Tabel 6 Belanja Hasil Penjualan.....	29
Tabel 7 Mencari Pakan Ternak.....	30
Tabel 8 Memberikan vitamin.....	31
Tabel 9 Beristirahat Sejenak.....	32
Tabel 10 Bercengkrama Dengan Kawan.....	33
Tabel 11 Membawa Bekal Makan.....	34
Tabel 12 Panen Bunga.....	35
Tabel 13 Bersihkan Diri.....	36
Tabel 14 Masak Untuk Keluarga.....	37
Tabel 15 Dipandang Sebelah Mata.....	38