

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO DIGITAL MENGGUNAKAN ADOBE
PREMIERE PRO SEBAGAI MEDIA PROMOSI MUSEUM
NEGERI SUMATERA UTARA**

Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Kelulusan Program D III



Oleh

Epraim Tarigan

NIM . 19152023

**PRODI DESAIN GRAFIS KONSENTRASI MULTIMEDIA
JURUSAN DESAIN
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
MEDAN
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

“PERANCANGAN VIDEO DIGITAL MENGGUNAKAN ADOBE PREMIERE PRO SEBAGAI MEDIA PROMOSI MUSEUM NEGERI SUMATERA UTARA”

TUGAS AKHIR

Tugas Akhir ini telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Tugas Akhir
Jurusan Desain, Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia Politeknik
Negeri Media Kreatif PSDKU Medan

Disetujui Oleh :

Ketua Penguji : Syafriandi, S.Pd, M.Sn
NIP. 199202082019031009



Penguji 1 : Sudirman, S.Kom., M.Kom
NIP. 198511072019031004

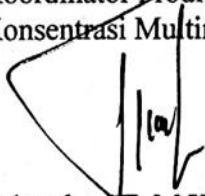


Medan, 15 Juli, 2022

Disahkan Oleh :

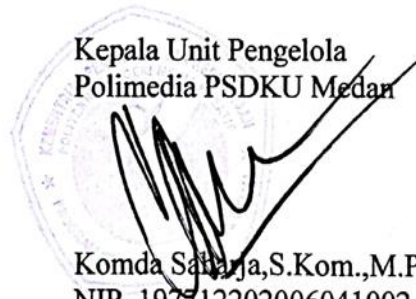
Koordinator Prodi Desain Grafis
Konsentrasi Multimedia

Suhendra, ST., M.Kom
NIP. 198506252019031007



Kepala Unit Pengelola
Polimedia PSDKU Medan

Komda Satrija, S.Kom., M.Pd
NIP. 197712202006041002



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN VIDEO DIGITAL MENGGUNAKAN ADOBE
PREMIERE PRO SEBAGAI MEDIA PROMOSI MUSEUM NEGERI
SUMATERA UTARA**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

EPRAIM TARIGAN

NIM.19152023

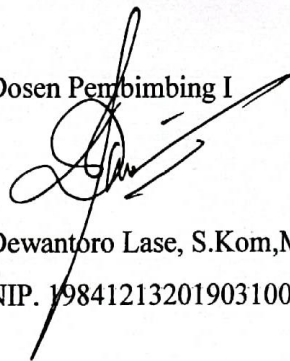
**Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan Didepan Dewan
Penguji Pada Ujian Sidang Tugas Akhir**

**Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
Jurusan Desain Program Studi Desain Grafis Konsentrasi Multimedia**

Disetujui Oleh :

Medan, 15 Juli,2022

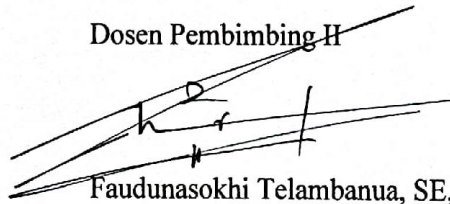
Dosen Pembimbing I



Dewantoro Lase, S.Kom,M.Kom

NIP. 198412132019031009

Dosen Pembimbing II

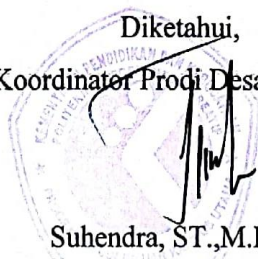


Faudunasokhi Telambanua, SE, MM

NIP. 1980060220021210001

Diketahui,

Koordinator Prodi Desain Grafis



Suhendra, ST.,M.Kom

NIP. 198506252019031007

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Epraim Tarigan

NIM : 19152023

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Video Digital Menggunakan Adobe Premiere Pro Sebagai Media Promosi Museum Negeri Sumatera Utara”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan dan karya Tugas Akhir ini merupakan asli dari hasil pemikiran dan penelitian sendiri (tidak plagiat). Baik untuk penulisan pada laporan maupun karya yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir. Jika terdapat karya orang lain, maka akan dicantumkan sumber secara jelas.

Demikianlah surat pernyataan orisinalitas ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar A.Md., serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.

Medan, 15 Juli, 2022

Epraim Tarigan



NIM. 19152023

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Epraim Tarigan
NIM : 19152023
Program Studi Desain Grafis (Konsentrasi Multimedia)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Perancangan Video Digital Menggunakan Adobe Premiere Pro Sebagai Media Promosi Museum Negeri Sumatera Utara” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Medan, 11-Juli-2022

Yang menyatakan,



NIM: 19152023

ABSTRAK

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk membuat video iklan promosi museum Negeri Sumatera Utara dengan menggunakan software adobe premiere pro cc 2019 dan visualisasi akhir video iklan promosi. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi yang dimana mendatangi langsung museum Negeri Sumatera Utara yang berlokasi di Jl HM Jhoni no 51 Teladan Baru, kecamatan Medan Kota. Selain observasi, metode lain yang dilakukan adalah wawancara untuk mengetahui struktur organisasi dan sejarah musem. Proses perancangannya dimulai dari tahap pra produksi yaitu tahap persiapan sebelum masuk ke produksi. Pra produksi terdiri dari menentukan ide pembuatan video, perekaman voice over yang direkam menggunakan handphone, pembuatan scriprt, penggambaran storyboard, menyiapkan peralatan untuk melakukan pengambilan video, dan penyusunan tim kerja. Setelah itu masuk pada tahap produksi, pada tahap ini pengambilan video meggunakan kamera yang telah disediakan dengan tahapan yang ada di storyboard untuk mendapatkan hasil sesuai konsep video iklan. Tahap terakhir yaitu tahap pasca produksi atau editing. Pada tahap ini dilakukan editing menggunakan software adobe premiere pro cc 2019, hal yang dilakukan yaitu menyatukan semua potongan video, color grading, memberikan transisi, backsound, dan rendering video. Setelah direndering maka kita dapat melihat visualisasi video. Format video yang dihasilkan Mp4 dengan durasi 1 menit dan berbasik cinematic.

Kata kunci :Perancangan, video, adobe premiere pro cc 2019

ABSTRACT

Writing this final project aims to create a promotional video for the North Sumatra State museum using Adobe Premiere pro cc 2019 software and the final visualization of the promotional advertising video. The research method used is observation which is where you go directly to the North Sumatra State museum, which is located at Jl HM Jhoni no 51 Teladan Baru, Medan Kota sub-district. In addition to observation, another method used is interviews to find out the organizational structure and history of the museum. The design process starts from the pre-production stage, namely the preparation stage before entering production. Pre-production consists of determining the idea of making a video, recording voice over recorded using a cellphone, making scripts, describing storyboards, preparing equipment for taking videos, and compiling a work team. After that, it enters the production stage, at this stage the video is taken using the camera that has been provided with the stages on the storyboard to get results according to the concept of video advertising. The last stage is the post-production or editing stage. At this stage, editing is done using Adobe Premiere pro cc 2019 software, what is being done is to unite all video pieces, color grading, provide transitions, backsound, and video rendering. After rendering, we can see the video visualization. The resulting video format is Mp4 with a duration of 1 minute and is cinematic based.

Keywords: Design, video, adobe premiere pro cc 2019

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat nya kita masi diberi kesehatan sampai saat ini sehingga Tugas Ahir ini dapat terselesaikan. Tugas Ahir ini dibuat oleh Epraim Tarigan. Judul dari Tugas Ahir ini adalah “Perancangan Video Digital Menggunakan Adobe Primere Pro Sebagai Media Promosi Museum Negeri Sumatera Utara “.Tujuan dari penulisan proposal tugas ahir ini sebagai syarat kelulusan program diploma III (D3) Desain Grafis Multimedia Politeknik Negri Media Kreatif Medan .


Melalui kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesarbesarnya kepada semua pihak yang membantu penyelesaian tugas ahir ini terutama kepada yang terhormat;

1. Dr.Tipri Rose kartika, S.E., M.M, selaku Direkture Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. Dr. Benget Simamora, M.M, selaku wakil Direktur Bidang Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
3. Komda Saharja, S.Kom, M.Pd, selaku Kepala Unit Pengelola Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
4. Suhendra, ST.,M.Kom, selaku Kordinator Prodi Desain Grafis konsentrasi Multimedia Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan
5. Dewantoro Lase, S.Kom ,M.Kom, Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu ,tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Faudunasokhi Telambanua, SE, MM ,Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu ,tenaga dan pikiran serta motivasi untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Bapak/ibu dosen dan Akademik Politeknik Negeri Media Kreatif PSDKU Medan.
8. Secara Khusus menyampaikan terimakasih kepada Orang tua, Keluarga dan teman teman yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam kesempatan ini, yang telah memberikan bantuan moral dan materi dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Semoga laporan Tugas Akhir ini mudah dipahami dan membawa manfaat bagi siapapun yang membacanya. Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terjadi kesalahan kata-kata ataupun penulisan, terima kasih.

Medan, 15 Juli 2022



EPRAIM TARIGAN

NIM. 19152023

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	5
1.6 Manfaat Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pengertian Perancangan.....	7
2.2 Pengertian Video.....	7
2.2.1 Jenis Video.....	8
2.3 Adobe Premiere Pro CC 2019.....	9
2.3.1 Kelebihan Adobe Premiere Pro.....	10
2.4 Voice Over.....	11
2.5 Promosi.....	11
2.6 Museum Negeri Sumatera Utara.....	12
2.7 Cinematography.....	13
2.8 Unsur sinematik.....	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	17
3.1 Data /Objek Pelaksanaan.....	17
3.1.1 Sejarah Museum.....	17
3.1.2 Tugas dan Fungsi Museum.....	19
3.1.3 Struktur Organisasi Museum Negeri Sumatera Utara.....	22
3.1.4 Tugas dan Fungsi.....	23
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3 Ruang Lingkup.....	25
3.3.1 Peran Penulis.....	25
3.3.2 Kategori Karya.....	25
3.3.3 Ide Kreatif.....	25
3.4 Langkah Kerja.....	27
3.4.1 Flowchart Langkah Kerja.....	27
3.4.2 Praproduksi.....	28

3.4.3 Produksi.....	34
3.4.4 Pascaproduksi / Editing.....	35
3.4.5 Tabel Jadwal Kerja.....	37
3.5 Target Pasar.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Strategi Visual.....	39
4.2 Menentukan ide.....	39
4.2.1 Perekaman <i>Voice Over</i>	39
4.2.2 Pembuatan Script Breakdown.....	40
4.2.3 Pembuatan Storyboard.....	43
4.2.4 Penyusunan Tim Kerja	45
4.3 Proses Produksi.....	52
4.4 Digitalisasi.....	54
4.4.1 Pemilihan Video Yang di Edit.....	56
4.4.2 Editing Video.....	56
4.4.3 Backsound Effect.....	60
4.4.4 Color Grading.....	61
4.4.5 Rendering video.....	65
4.5 Visualisasi video.....	66
BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Kerja.....	37
Tabel 4.1	Scrip Breakdown	40
Tabel 4.2	Storyboard	44
Tabel 4.3	Penyusunan Tim Kerja	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Museum Negeri Sumatera Utara	19
Gambar 3.2	Struktur Organisasi Museum.....	22
Gambar 3.3	Flowchart Proses Produksi..	24
Gambar 3.4	SONY A 6000.....	30
Gambar 3.5	Canon 200 D..	30
Gambar 3.6	Lensa Canon 200 D..	31
Gambar 3.7	Lensa 7 Artisans 35mm f1.2..	31
Gambar 3.8	Evo Rage 2 Gimbal.....	32
Gambar 3.9	Laptop ASUS VIVOBOOK A409FJ..	33
Gambar 3.10	Laptop ASUS VIVOBOOK A409FJ..	33
Gambar 3.11	Samsung A 50..	34
Gambar 4.1	Proses Menggambar Storyboard	43
Gambar 4.2	Model	52
Gambar 4.3	Proses Pengambilan Video	54
Gambar 4.4	Salah Satu Hasil Produksi Video	54
Gambar 4.5	Proses Pengambilan video.....	55
Gambar 4.6	Video yang Diambil Saat Produksi	56
Gambar 4.7	Tampilan Awal Adobe Premiere Pro	57
Gambar 4.8	Potongan Potongan Video.....	57
Gambar 4.9	Total Potongan Video	58
Gambar 4.10	Proses Time Remapping	59
Gambar 4.11	Proses Memasukan Audio	59
Gambar 4.12	Sumber Backsound Effect.....	61
Gambar 4.13	Pembuatan Subtitle	61
Gambar 4.14	Total Caption Pada Video	62
Gambar 4.15	Proses Color Graing	63
Gambar 4.16	Sebelum Colour Grading.....	63

Gambar 4.17	Sesudah Colour Grading	64
Gambar 4.18	Proses Rendering.....	65
Gambar 4.19	Proses Rendering	66
Gambar 4.20	Visualisasi Ahir Video	66
Gambar 4.21	Visualisasi Ahir Video	67
Gambar 4.22	Visualisasi Ahir Video	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata

Lampiran 2 Transkrip Wawancara

Lampiran 3 Surat Permohonan Melakukan Penelitian

Lampiran 4 Surat Balasan Permohonan Melakukan Penelitian

Lampiran 5 Kartu Bimbingan Tugas Akhir



A. Biodata Penulis

Nama Lengkap	:	Epraim Tarigan
NIM	:	19152023
Tempat & Tanggal Lahir	:	Medan, 30 agustus 2001
Alamat Lengkap	:	Jl. A.H Nasution No. 71 B ,Kwala Bekala, Kec. Medan Johor, Kota Medan, Sumatera Utara.
No. Handphone	:	081362922853

B. Riwayat Pendidikan Formal & Non-Formal

No	Asal Sekolah	Tamat Tahun
1	SD 091385 Dolok Silau	: Lulus Tahun 2013
2	SMP Negeri 1 Dolok Silau	: Lulus Tahun 2016
3	SMK S. Katolik Budi Murni 2 Medan	: Lulus Tahun 2019

C. Riwayat Pengalaman Berorganisasi

Pengalaman Berorganisasi	:	<ul style="list-style-type: none"> - Sebagai Ketua divisi volley di SOP, Tahun 2020-2021. - Sebagai anggota dari SCC, Tahun 2019-2022. - Sebagai anggota dari Koppi, Tahun 2020-2022 - Sebagai anggota HIMA Multimedia, Tahun 2020-2021
--------------------------	---	---

Menyatakan bahwa semua data saya diatas dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggung jawabkan. Apabila kemudian hari ternyata terdapat ketidaksamaan dengan kenyataan/ Pernyataan, saya bersedia menerima sanksi.

Medan, Juni 2022

Penulis



Epraim Tarigan

NIM. 19152023

**TRANSKRIP WAWANCARA
DI MUSEUM NEGERI SUMATERA UTARA**

Hari : 7 Juni 2022
Narasumber : Bpk. Biliater Situngkir

Penulis : selamat pagi pak

Narasumber : pagi, ada yang bisa saya bantu

Penulis : saya Epraim tarigan mahasiswa Polimedia ingin melakukan riset di museum negeri ini pak, sebelumnya apakah museum ini memiliki struktur organisasi pak?

Narasumber : punya, museum ini di kelola oleh dinas pendidikan dan dinas pariwisata.

Penulis : mengenai sejarah museum ini pak, saya bisa dapat informasinya darimana pak?

Narasumber : kalo mengenai sejarah, itu ada pada dinding museum, di situ ada ceritakan mengenai sejarah dalam bahasa Indonesia dan bahasa inggris

Penulis : terimakasih banyak pak

Narasumber : sama-sama, mengenai konsep video promosi yang ingin kamu buat, seperti apa konsep yang uda kamu rancang ?

Penulis : konsep saya buat itu berbasis cinematic pak, dengan durasi 1 menit yang akan di post di media sosial museum dan juga saya pak.

Narasumber : oke cukup bagus, saya tunggu hasil video promosi yang kamu buat ya

Penulis : baik pak, saya ijin permisi dulu ya pak

Narasumber : baik silahkan.



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA MEDAN

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia - Medan 20124

Tlp. [061] 8457568, Fax [061] 8472896

Laman : www.polimedia.ac.id Email : humas@polimedia.ac.id

Nomor : 112.17/PL27.19/TU/III/2022

Hal : Permohonan Rekomendasi Penelitian Data

Medan, 30 Maret 2022

Kepada Yth : **Kepala UPT Museum Negeri Sumatera Utara**
Jl. H.M. Joni No. 51
Medan

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan kegiatan mahasiswa dalam Penyusunan Tugas Akhir, maka bersama ini kami dari Politeknik Negeri Media Kreatif memohon izin bagi mahasiswa kami sebagai berikut :

Nama : Epraim Tarigan
 NIM : 19152023
 Semester : 6 (enam)
 Program Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia

Untuk melakukan kegiatan observasi dan pengumpulan data dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir tersebut. Adapun judul Tugas Akhir mahasiswa adalah : *"Perancangan Video Digital Menggunakan Adobe Premier Pro Sebagai Media Promosi Museum Negeri Sumatera Utara"*. Berdasarkan hal tersebut di atas, kami berharap agar mahasiswa kami diberikan izin untuk observasi dan pengumpulan data pada perusahaan/instansi yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Ka. Prodi Desain Grafis Konsentrasi
 Multimedia

Suhendra, ST, M.Kom
 NIP.1985062520190310071

Tembusan Yth :

1. Pudir I Polimedia Jakarta
2. Kajur Prodi Desain Grafis Polimedia Jakarta
3. Arsip



Where the innovation grows

ISO 9001:2008



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
 UPT. MUSEUM NEGERI PROVINSI SUMATERA UTARA

Jl. H.M Joni No.51 Medan
 Website : www.disbudpar.sumutprov.go.id

No : 430 /135. F/ 2022
 Lamp. : -

Medan, 28 Juli 2022

Kepada Yth :

Ka. Prodi Fakultas Politeknik Negeri
 Media Kreatif

Prog. Studi Diluar Kampus Utama Medan
 di -

Hal : Balasan Izin Penelitian

Medan

Sesuai dengan surat dari Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Politeknik Negeri Media Kreatif Prog. Studi Diluar Kampus Utama Medan tanggal 30 Maret 2022, No. 112.17/PI.2.7.19/TU/III/2022 dalam rangka menyelesaikan tugas akhir tersebut dengan Judul” **Perancangan Video Digital Menggunakan Adobe Premier Pro Sebagai Media Promosi Museum Negeri Sumatera Utara dan Pengumpulan data pada UPT. Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara**”, Sebagai Media Informasi.

Nama :/ NIM : Epraim Tarigan / 19152023
 Prog. Studi : Desain Grafis Konsentrasi Multimedia
 Semester : 6 (Enam)

Berkenaan dengan hal tersebut pada prinsipnya kami pihak Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara tidak keberatan menerima Mahasiswa melakukan penelitian di Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara dalam rangka penyusunan skripsi yang akan dilaksanakan.

Setelah selesai melakukan Penelitian Tugas Akhir Mahasiswa diwajibkan menyerahkan hasil Penelitian Tugas Akhir ke Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara.

Demikianlah surat ini disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

An.KEPALA UPT. MUSEUM NEGERI
 PROVINSI SUMATERA UTARA
 KASUBBAG TATA USAHA



Tembusan :
 Yth : Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provsu



**POLITEKNIK NEGERI
MEDIA KREATIF**

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia 20124.
Telp. 061 – 8457568 Fax. 061 – 8472896

JURUSAN : DESAIN

PROGRAM STUDI : DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA

JADWAL KONSULTASI TUGAS AKHIR DENGAN PEMBIMBING

Nama : EPRAM TARIGAN
 Angkatan : 2019
 NIM : 19152023
 Dosen Pembimbing Materi : Dewantoro Lase, S.kom, M.kom
 Dosen Pembimbing Teknis : Faudanasokh Telombanua, SE, MM
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Video digital Menggunakan
 Adobe Premiere Pro Sebagai Media
 Promosi Museum Negeri Sumatera Utara

Lembar I Dosen Pembimbing Materi

NO	Hari/Tanggal	Materi Dibimbing	Tanda Tangan
1	6 APRIL 2022	Seminar Proposal T.A.	
2	28 APRIL 2022	Revisi Bab I lanjut Bab II & III	
3	11 Mei 2022	lengkapi Babakan & Rumusan.	
4		masalah -	
5	24 Mei 2022	lengkapi Bab III Flowchart	
6		& Tabel Kinerja	
7	13 Juni 2022	lengkap: Paragraf Kerja Bab III	
8		& lanjut Bab IV	
	30 Juni 2022	Finalisasi Bab V lanjut Bab VI	
	1 Juli 2022	ACE Daftar Sidang	 20/2022 Ace



**POLITEKNIK NEGERI
MEDIA KREATIF**

Jl. Guru Sinumba No. 6 Medan Helvetia 20124.
Telp. 061 – 8457568 Fax. 061 – 8472896

JURUSAN : DESAIN

PROGRAM STUDI : DESAIN GRAFIS
KONSENTRASI MULTIMEDIA

JADWAL KONSULTASI TUGAS AKHIR DENGAN PEMBIMBING

Nama : EDRAIM TARIGAN
 Angkatan : 2019
 NIM : 1952023
 Dosen Pembimbing Materi : Dewantoro Lase, S.Kom, M.Kom
 Dosen Pembimbing Teknis : Faudanasoehi Telambanua SE, MM
 Judul Tugas Akhir : Perancangan video digital Menggunakan
 Adobe Premiere Pro sebagai Media
 Promosi Museum Negeri Sumatera Utara.

Lembar II Dosen Pembimbing Teknis

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbing	Tanda Tangan
1	03/6/22	gunygraf	h s f
2	06/6/22	ratu balaban	h s f
3	13/6/22	ayna	h s f
4	17/6/22	Madaman	h s f
5	20/6/22	aynan	h s f
6	27/6/22	marzi	h s f
7	11/7/22	Spasi, D. Pustaka	h s f
8	13/7/22	Ace Sidang T.A	h s f