

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* DIABETES MELITUS

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Ahli Madya**



**Disusun Oleh
Tonggam Oscar Timothy
NIM: 18110127**

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**

JAKARTA, 2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Motion Graphic* Diabetes Melitus
Penulis : Tonggam Oscar Timothy
NIM : 18110127
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi : Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Pengaji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 22 Juli 2022

Disahkan oleh
Ketua Pengaji,



Drs. Hari Purnomo, M. Si
NIP. 196611271994131001

Anggota 1



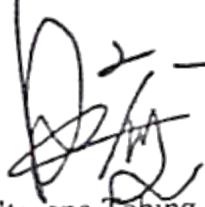
Yayah Nurasiah, M.Pd
NIP. 199308012020122013

Anggota 2



Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP 197711132010121001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain



Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing
NIP. 198602052019032009

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Motion Graphic Diabetes Melitus**
Penulis : Tonggam Oscar Timothy
NIM : 18110127
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, 15 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

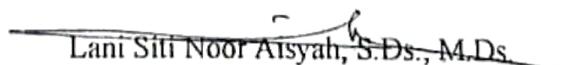


Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I
NIP 19771132010121001



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP 198501122019032016

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds.
NIP 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tonggam Oscar Timothy
NIM : 18110127
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: “Perancangan Motion Graphic Diabetes Melitus” adalah original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar - benarnya.

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Tonggam Oscar Timothy

NIM: 18110127

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tonggam Oscar Timothy
NIM : 18110127
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: "**Perancangan Motion Graphic Diabetes Melitus**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non ekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namaku sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Tonggam Oscar Timothy

NIM: 18110127

ABSTRAK

Diabetes mellitus is a chronic disease that is considered serious and dangerous throughout the world. This disease does not see in terms of age or various groups. But God in Indonesia there are still many people who are not aware and do not respond to this disease properly because they do not know about this diabetes mellitus information. Therefore, the author makes motion graphic media that can make it easier for people to receive information so that they will understand the message to be conveyed. In making this diabetes mellitus motion graphic, the author displays a flat style visual design with a bluish green color that dominates the motion graphic display accompanied by supporting media in the form of posters, brochures, flipcharts and gimmicks. With the existing problems, it is hoped that the community will be aware and take seriously this diabetes mellitus.

Keywords : Motion graphic, diabetes melitus, health

Diabetes melitus, salah satu bagian dari penyakit kronis yang dianggap serius dan berbahaya di seluruh dunia. Yang mana penyakit ini tidak memandang dari segi usia ataupun berbagai kalangan. Namun sayangnya di Indonesia masih banyak masyarakat kurang sadar dan tidak menanggapi penyakit ini dengan baik karena tidak tahu mengenai informasi diabetes melitus ini. Maka dari itu, penulis membuat media *motion graphic* yang bisa memudahkan orang dalam menerima informasi sehingga paham akan pesan yang ingin disampaikan. Dalam pembuatan motion graphic diabetes melitus ini, penulis menampilkan visual desain flat style dengan warna paduan hijau kebiruan yang mendominasi tampilan motion graphic disertai pula media pendukung berupa poster, brosur, flipchart dan gimmick. Dengan adanya permasalahan yang ada diharapkan masyarakat sadar dan menanggapi serius akan penyakit diabetes melitus ini.

Kata kunci : Motion graphic, diabetes melitus, kesehatan

PRAKATA

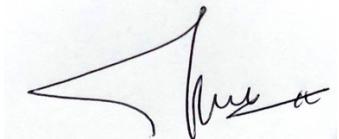
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma3 Program Studi “Desain Grafis” di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah menyunting karya flipchart tentang penyakit hipertensi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Diabetes Melitus” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Dip. Ing Dedy Stevano H Tobing, M.Si. (Han) Ketua Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
4. Ibu Pingky , Sekretaris Jurusan Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif.
5. Bapak Yusuf Nurrachman, S.T., M.M.S.I., sebagai dosen pembimbing I.
6. Ibu Lani Siti Noor Aisyah, S.Ds., M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Media Kreatif sekaligus dosen pembimbing II.
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Keluarga orang tua penulis tercinta serta rekan keluarga lainnya yang telah memberikan semangat dan dorongan yang sangat besar kepada penulis serta tak lupa doa yang selalu dipanjatkannya.
9. Teman-teman dari Jurusan Desain Grafis

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 10 Mei 2022
Penulis,



Tonggam Oscar Timothy
NIM 18110127

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Teori Desain Grafis.....	5
B. Teori Garis.....	5
C. Teori Bidang.....	6
D. Teori Warna.....	7
E. Teori Ruang.....	8
F. Teori Tipografi	8
G. Motion Graphic.....	9
H. Teori Diabetes Melitus.....	10
BAB III METODE PELAKSANAAN	15

A.	Data/Objek Penulisan.....	15
B.	Teknik Pengumpulan Data.....	15
C.	Ruang Lingkup	16
D.	Langkah Kerja	17
BAB IV PEMBAHASAN		19
A.	Jenis Rancangan	19
B.	Pra Produksi	19
C.	Produksi.....	22
D.	Pasca Produksi.....	27
BAB V PENUTUP		30
A.	Kesimpulan.....	30
B.	Saran	30
DAFTAR PUSTAKA		32
LAMPIRAN.....		34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Garis	12
Gambar 2.2 Contoh Bidang	13
Gambar 2.3 Contoh Warna	17
Gambar 2.4 Contoh Ruang	17
Gambar 2.5 Tipografi Nobel.....	18
Gambar 4.1 Moodboard.....	18
Gambar 4.2 Storyboard	19
Gambar 4.3 Karakter Dokter Leo.....	19
Gambar 4.4 Storyboard dan coloring	20
Gambar 4.5 Animating	21
Gambar 4.6 Poster	21
Gambar 4.7 Stiker	22
Gambar 4.8 Flipchart.....	22
Gambar 4.9 Pin	23
Gambar 4.10 Rendering.....	25
Gambar 4.11 Compositing.....	26
Gambar 4.12 Eksporting.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis	34
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	35
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara Klien 1	38
Lampiran 4. Salinan Lembar Bimbingan TA Dosen Bimbingan I	39
Lampiran 5. Salinan Lembar Bimbingan TA Dosen Bimbingan II	41
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Sidang Tugas Akhir.....	43
Lampiran 7. Naskah Narasi Suara	44