

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI
MEDIA EDUKASI BAHAYA SAMPAH MASKER SEKALI
PAKAI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Ahli Madya



Disusun oleh :

Nurma Putri Azzahra

19010111

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN DESAIN GRAFIS
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

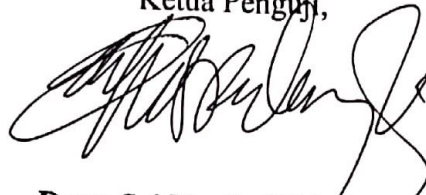
2022

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Bahaya Sampah Masker Sekali Pakai
Penulis : Nurma Putri Azzahra
NIM : 19010111
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis


Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari ..*komis*....., tanggal .21. Juli 2022

Disahkan oleh:
Ketua Penguji,



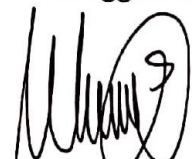
Dayu Sri Herti, S.Pd., M.Sn.
NIP 197602012002122001

Anggota 1




Drs. Noor Riyadi

Anggota 2



Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd.
NIP 199104182019031013

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis



Deddy Stevano H. Tobing, Dipl. Ing
NIP 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Bahaya Sampah Masker Sekali Pakai
Penulis : Nurma Putri Azzahra
NIM : 19010111
Program Studi : Desain Grafis (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.
Ditandatangani di Jakarta, ..21..Juli..2022.....

Pembimbing I



Widi Sriyanto S.Pd., M.Pd.
NIP 199104182019031013

Pembimbing II



Budi Utomo, M.Ikom
NIDN. 0024017504

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Desain Grafis



Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds
NIP 198501122019032016

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademika Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Putri Azzahra
NIM : 19010111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Video *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Bahaya Sampah Masker Sekali Pakai. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 21 Juli 2022 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menandatangani,



Nurma Putri Azzahra
NIM. 19010111

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurma Putri Azzahra
NIM : 19010111
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Video *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Bahaya Sampah Masker Sekali Pakai adalah **original, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Juli 2022 (Tanggal Persetujuan Sidang TA)

Yang menyatakan,



Nurma Putri Azzahra

NIM. 19010111

ABSTRAK

The use of disposable masks, which is a requirement that must be complied with in health protocols nowadays, evidently have a negative impact that threatens human health and environmental sustainability. Therefore, an action to handle the case is needed, so the waste of disposable masks can be minimized. The author wants to educate the public, especially teenagers to adults of productive age, to understand the dangers of disposable mask waste and know how to properly handle disposable mask waste. The data collection technique used in this research problem is literature study, interviews, and surveys via google form. Using motion graphic video as the main media accompanied by attractive visuals and flexible delivery in the hope that will be easier for the public to understand and easily publish more widely through internet and social media platforms.

Keywords: *disposable masks, waste, educating, motion graphic*

Penggunaan masker sekali pakai yang kini menjadi syarat yang harus dipatuhi dalam protokol kesehatan ternyata memiliki dampak buruk yang mengancam kesehatan manusia dan kelestarian lingkungan. Maka dari itu, perlu adanya penanganan yang tepat agar sampah masker sekali pakai bisa diminimalisir. Penulis ingin mengedukasi masyarakat, khususnya usia remaja hingga dewasa di usia produktif untuk memahami bahaya sampah masker sekali pakai dan tahu cara menangani sampah masker sekali pakai dengan tepat. Metode yang digunakan dalam penelitian masalah ini adalah studi pustaka, wawancara, dan survei melalui google form. Menggunakan video *motion graphic* sebagai media utama disertai visual yang menarik dan pembawaan yang fleksibel dengan harapan agar masyarakat lebih mudah memahami dan mudah mempublikasikan lebih luas melalui internet dan platform sosial media.

Kata kunci: *Masker sekali pakai, sampah, edukasi, motion grafis*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3 Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah menyusun karya produk *motion graphic* tentang bahaya sampah masker sekali pakai dan penanganan yang tepat. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan tugas akhir berjudul “Perancangan Video *Motion Graphic* sebagai Media Edukasi Bahaya Sampah Masker Sekali Pakai dan Penanganan yang Tepat” yang bertujuan untuk mengedukasi masyarakat mengenai bahaya dari sampah masker sekali pakai dan mengajak masyarakat untuk melakukan penanganan yang tepat.

Laporan tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano H. Tobing, Dipl. Ing., Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds., Koordinator Program Studi Desain Grafis
5. Bapak Widi Sriyanto, S.Pd., M.Pd., Pembimbing I
6. Bapak Budi Utomo, S.Ikom., Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Instansi terkait
9. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa serta dukungan baik berupa materi dan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
10. Seluruh teman dan sahabat penulis yang selalu siap memberi bantuan dan dukungan kepada penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir.
11. Teman-teman program studi Desain Grafis Angkatan 12 yang telah berjuang Bersama
12. Dumask Indonesia selaku narasumber yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan tugas akhir.

13. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas bantuan, dukungan, dan doa yang diberikan demi kelancaran tugas akhir penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 20 Juli 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nurma Putri Azzahra', with a stylized, cursive script.

Nurma Putri Azzahra

NIM. 1901011

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR	iv
DAN BEBAS PLAGIARISME	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penulisan	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Teori Umum	7
1. Teori Desain Grafis	7
2. Teori Ilustrasi	7
3. Teori <i>Motion Graphic</i>	8
5. Teori <i>Storyboard</i>	11
6. Teori Tipografi	11
7. Teori Warna.....	11
B. Teori Khusus	12
1. Limbah Masker	12

2. Teknik Mengelola Limbah Masker.....	14
BAB III.....	16
METODE PELAKSANAAN	16
A. Data/Objek Penulisan	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
C. Analisis SWOT	21
D. Ruang Lingkup.....	22
E. Langkah Kerja.....	24
BAB IV	26
PEMBAHASAN	26
A. Pra Produksi	26
B. Produksi	30
C. Pasca Produksi.....	36
BAB V.....	44
PENUTUP.....	44
A. Simpulan.....	44
B. Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Dumask Indonesia.....	17
Gambar 3.2 Denah Lokasi Dropbox Dumask Indonesia.....	17
Gambar 3.3 Informasi di Akun Instagram Dumask Indonesia.....	19
Gambar 4.1 <i>Mind mapping & moodboard</i>	30
Gambar 4.2 <i>Storyboard</i>	34
Gambar 4.3 Pembuatan Aset Ilustrasi.....	36
Gambar 4.4 Proses Animasi Objek.....	37
Gambar 4.5 Proses Editing Audio dan <i>finishing</i>	38
Gambar 4.6 Poster Series.....	39
Gambar 4.7 Standing Dropbox.....	40
Gambar 4.8 Brosur.....	41
Gambar 4.9 Stiker.....	42
Gambar 4.10 Gantungan Hand Sanitizer.....	42
Gambar 4.11 Totebag.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Penanganan Sampah Masker Sekali Pakai.....	14
Tabel 4.1. <i>Storyline</i> dan Narasi.....	32

DAFTAR LAMPIRAN

A. Biodata Penulis.....	48
B. Salinan Lembar Bimbingan TA.....	49
C. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	50
D. Transkrip Wawancara.....	50
E. Dokumentasi Foto terkait dengan TA.....	53