

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PENGARAH ACARA DALAM PROGRAM  
FEATURE TELEVISI  
“Kilas Pembersih Kaca Gedung”**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh Gelar Ahli Madya



**Disusun Oleh  
FIELDZAH NABILAH HIDAYAT  
NIM: 19032055**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN  
JURUSAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung”

Penulis : Fildzah Nabilah Hidayat

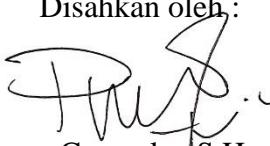
NIM : 19032055

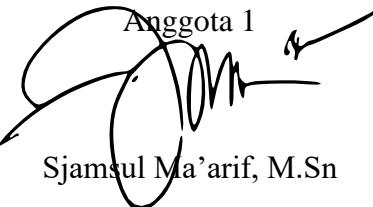
Program Studi : Penyiaran

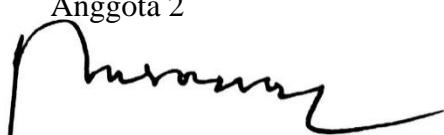
Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguinji Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Jumat, tanggal 5 Agustus 2022.

Disahkan oleh :

  
Putri Surya Cempaka, S.Hum., M.Si  
NIP. 199312202019032026

  
Anggota 1  
Sjamsul Ma'arif, M.Sn

  
Anggota 2  
Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Penerbitan

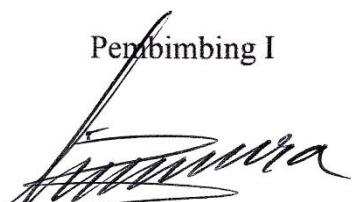
  
Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum  
NIP. 1975080720091210

## **LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Pengarah Acara Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung”  
Penulis : Fildzah Nabilah Hidayat  
NIM : 19032055  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

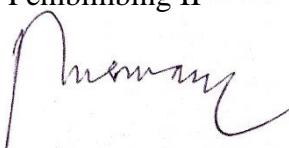
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan. Ditanda tangani oleh :

Pembimbing I



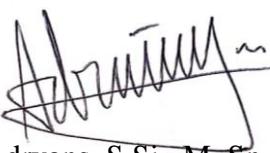
Dr. Benget Simamora, M.M  
NIP.19590761986031002

Pembimbing II



Rusman Latief, M.I.Kom

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



Adryans, S.Si., M. Sn.  
NIP. 198510012019031004

## **PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fildzah Nabilah Hidayat  
NIM : 19032055  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Pengarah Acara Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung” adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarism.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Fildzah Nabilah Hidayat  
NIM : 19032055

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas akademica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fildzah Nabilah Hidayat  
NIM : 19032055  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Pengarah Acara Dalam Program Feature Televisi “Kilas Pembersih Kaca Gedung”” berserta perangkat yang (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 01 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Fildzah Nabilah Hidayat  
NIM : 19032055

## ABSTRAK

*In the making of this final project, the author is the Program Director in the making of a television feature program entitled "Sudut Profesi" and the episode title is "Kilas Pembersih Kaca Gedung". The author faces problems such as how the Program Director makes television feature programs. The obstacle that the writer faces is the limited space for taking visuals on the shooting location but must be able to create interesting visuals. The purpose of this paper is to describe the process of producing television programs. The author takes theory from several books that serve as guidelines for television, namely understanding, program format, understanding of features to types of features. Then there is the definition, role and coordination theory of the Events Director. The author uses survey methods and interview methods. The author is responsible for managing and directing the team and talent in each production process, namely pre-production, production and post-production. An Event Director must get the best visuals to present. The final result of the production of this final project is a Feature Television Program entitled "Kilas Pembersih Kaca Gedung".*

**Keywords : Production, Television Program, Program Director**

Pada pembuatan tugas akhir ini, penulis sebagai Pengarah Acara dalam pembuatan karya program feature televisi yang berjudul “Sudut Profesi” dan judul episode “Kilas Pembersih Kaca Gedung”. Penulis menghadapi masalah seperti bagaimana Pengarah Acara dalam membuat program feature televisi. Hambatan yang penulis hadapi adalah keterbatasan ruang gerak dalam mengambil visual di lokasi syuting tetapi harus mampu menciptakan visual yang menarik. Tujuan penulisan tersebut yaitu untuk menguraikan proses produksi program televisi. Penulis mengambil teori dari beberapa buku yang dijadikan sebagai pedoman dari televisi yaitu pengertian, format program, pengertian feature hingga jenis-jenis feature. Lalu ada teori definisi, peran dan koordinasi dari Pengarah Acara. Penulis menggunakan metode survei dan metode wawancara. Penulis bertanggung jawab dalam mengatur dan mengarahkan tim maupun talent pada tiap proses produksi yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Seorang Pengarah Acara harus mendapatkan visual yang terbaik untuk disajikan. Hasil akhir dari produksi tugas akhir ini adalah Program Televisi Feature berjudul ”Kilas Pembersih Kaca Gedung”.

**Kata kunci : Produksi, Program Televisi, Pengarah Acara**

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi penyiaran di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai Pengarah Acara dalam program feature televisi. Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan TA berjudul “Pengarah Acara Dalam Program Feature Televisi “Kilau Pembersih Kaca Gedung””.

Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

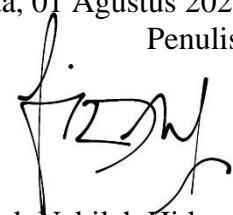
1. Dr. Purnomo Ananto,M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora,M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik dan Pembimbing I
3. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum., Ketua Jurusan Penerbitan.
4. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Penerbitan.
5. Adryans, S. Si., M.Sn., Koordinator Program Studi Penyiaran.
6. Rusman Latief,M.I.Kom., Pembimbing II
7. Dias Eka Kusuma, Housekeeping Supervisor District 8
8. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
9. PT. Gemilang Multi Service, selaku jasa pembersih kaca.
10. Team Man Power GMS yang membantu penggerjaan karya.
11. Management District 8 Jakarta, selaku pihak gedung yang telah bekerja sama dengan tim.

12. Orang tua yang selalu mendukung kegiatan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
13. Teman-teman yang mendukung penulis agar tetap semangat.
14. Anggota kelompok yang bersama-sama menyelesaikan tugas akhir ini dan selalu semangat dalam membuat karya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 01 Agustus 2022

Penulis,



Fildzah Nabilah Hidayat

NIM : 19032055

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>vvi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
A. Televisi.....	5
1. Pengertian Televisi.....	5
2. Format Program Televisi.....	5
B. Program Feature.....	7
1. Pengertian.....	7
2. Jenis-Jenis Feature.....	8
C. Pengarah Acara.....	9

1. Definisi Pengarah Acara.....	9
2. Jalur Koordinasi Pengarah Acara.....	10
3. Tugas Pengarah Acara.....	10
<b>BAB III METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>12</b>
A. Objek Pengerjaan.....	12
1. Gambar Spesifikasi Karya.....	12
2. Premis.....	13
3. Episode.....	13
4. Tim Produksi.....	16
5. Teknik Pengumpulan Data.....	16
6. Ruang Lingkup.....	17
7. Langkah Kerja.....	18
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>20</b>
A. Pra Produksi.....	20
B. Produksi.....	36
C. Pasca Produksi.....	38
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>53</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Peralatan Syuting.....	30
Tabel 4.2 Peralatan Syuting Vox-pop.....	31
Tabel 4.3 Shotlist.....	32
Tabel 4.4 Editing Script.....	39

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Referensi Program Kulon Progo.....	21
Gambar 4.2 Referensi Program Trans 7 – Berani Coba.....	22
Gambar 4.3 Program Berani Coba.....	23
Gambar 4.4 Cuplikan Go Pro di Program Sudut Profesi.....	24
Gambar 4.5 Referensi Program.....	24
Gambar 4.6 Cuplikan Penjelasan Alat.....	24
Gambar 4.7 Pengambilan Gambar Menggunakan Lensa 50mm.....	27
Gambar 4.8 Pengambilan Gambar Menggunakan Lensa 12-24mm.....	28
Gambar 4.9 Pengambilan Gambar Menggunakan Lensa 70-200mm.....	28
Gambar 4.10 Proses Sortir Bahan Video.....	29
Gambar 4.11 Bahan Video Saat Sebelum dan Sesudah Color Grading.....	29
Gambar 4.12 Floorplan Lobby Apartemen.....	35
Gambar 4.13 Floorplan Lantai 8 Gedung Apartemen.....	35
Gambar 4.14 Camera Person Sedang Mengambil Gambar Kegiatan Man Power.....	36
Gambar 4.15 Wawancara Narasumber.....	37
Gambar 4.16 Kegiatan Vox-pop.....	37
Gambar 4.17 Proses Memantau Editor.....	38

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I, Biodata Penulis.....	53
Lampiran II, Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	54
Lampiran III, Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....	56
Lampiran IV, Pendukung Penyusunan Tugas Akhir.....	57
Lampiran V, Dokumentasi Lamporan Bimbingan Tugas Akhir.....	66
Lampiran VI, Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	67