

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM TALKSHOW**  
**TELEVISI *TAPPING* “*Behind The Dream*”**

**Diajukan sebagai salah satu persyaratan**  
**untuk memperoleh gelar Ahli Madya/Sarjana Terapan**



**Disusun Oleh**  
**KARINA YANAZIAH**  
**NIM : 19032075**

**PROGRAM STUDI PENYIARAN**  
**JURUSAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF**  
**JAKARTA**  
**2022**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir. : Peran Produser Dalam Program Televisi Tapping  
“Behind The Dream”.

Penulis : Karina Yanaziah

NIM 19033075

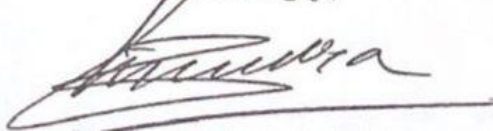
Program Studi : Penyiaran

Jurusan : Penerbitan

Tugas Akhir ini telah dipertanggung jawabkan di hadapan Tim Penguji  
Tugas Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Selasa  
tanggal 19 Juli 2022.

Disahkan oleh :

Ketua Penguji,



Dr Benget Simamora, MM

NIP.195907061986031002

Anggota 1



Dr. Rahmat Edi Irawan, M.I.Kom

NIDN. 0327056905

Anggota 2

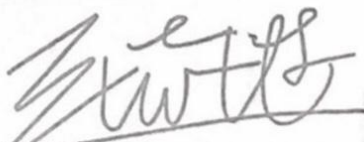


Immanuel Ronald David M, MM

NIP.197106062006041001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Penerbitan



Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum.

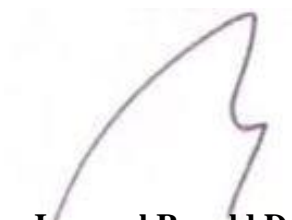
NIP. 1975080720091210

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Produser  
Penulis : Karina Yanaziah  
NIM : 19032075  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan

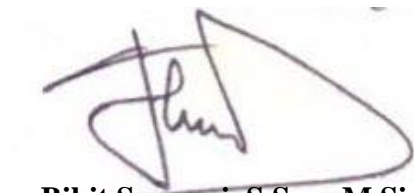
Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan . Ditanda tangani oleh :

Pembimbing I



**Immanuel Ronald David Mongkau, MM**  
NIP.197106062006041001

Pembimbing II



**Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si**  
NIP. 195706071979031002

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi Penyiaran



**Adryans, S.Si., M.Sn**

NIP 198510012019031004

**PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR  
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Karina Yanaziah  
NIM : 19032075  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul : Peran Produser Dalam Program Televisi Talkshow *Tapping "Behind The Dream"* adalah **original dan belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.**

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Karina Yanaziah

NIM : 19032075

## PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Karina Yanaziah  
NIM : 19032075  
Program Studi : Penyiaran  
Jurusan : Penerbitan  
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul “Peran Produser Dalam Program Televisi Talhsow *Tapping “Behind The Dream”*” beserta perangkat yang ada jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Karina Yanaziah

NIM : 19032075

## ABSTRAK

*In making this final project, the writer as Producer writes after the creation of the work entitled "Behind The Dream", which is a final project for the production of the tapping talkshow television program. The writing of this final project is written because it is important for the judgment of others, and aims to describe the production process of television programs and the obstacles that the author encountered when making the final project. The author takes theory from several books and uses several methods, such as observation and interview methods. The author is responsible for the overall aspect, as well as for making a schedule and budget for making the final project. The author also encountered obstacles, such as differences in the schedule that had been planned with the schedule that occurred during the production process. And there is a difference in the budget that has been designed before production with the final result when production is already underway. The author acts as a producer in a talk show television program, a program format that discusses various things in a relaxed but serious atmosphere that is guided by a moderator. The program is titled "Behind The Dream" which discusses people with disabilities who can inspire the community.*

*Keywords : Producer, Method, Talkshow, Behind The Dream.*

Pada pembuatan tugas akhir ini penulis sebagai Produser menuliskan setelah pembuatan karya yang berjudul "*Behind The Dream*", yang merupakan sebuah karya tugas akhir produksi program televisi talkshow tapping. Penulisan tugas akhir ini ditulis karena penting bagi penilaian orang lain, dan bertujuan untuk menguraikan proses produksi program televisi beserta hambatan yang penulis dapatkan saat pembuatan karya tugas akhir. Penulis mengambil teori dari beberapa buku serta menggunakan beberapa metode, seperti metode observasi dan wawancara. Penulis bertanggung jawab pada aspek keseluruhan, serta pada pembuatan jadwal dan anggaran biaya untuk pembuatan tugas akhir. Penulis juga mendapatkan hambatan, seperti perbedaan jadwal yang sudah direncanakan dengan jadwal yang terjadi saat proses produksi berlangsung. Serta adanya perbedaan anggaran yang sudah di rancang sebelum produksi dengan hasil akhir saat produksi sudah berlangsung. Penulis berperan sebagai produser dalam program televisi talkshow, format program yang membahas berbagai hal dengan suasana santai tetapi serius yang dipandu oleh seorang moderator. Program yang dibuat berjudul "*Behind The Dream*" yang dimana membahas tentang para penyandang disabilitas yang dapat menginspirasi masyarakat.

Kata kunci : Produser, Metode, *Talkshow, Behind The Dream.*

## PRAKATA

Puji syukur saya ucapkan kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli madya atau sarjana terapan dengan judul Peran Produser Dalam Program Televisi *Talkshow “Behind The Dream”*.

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Tipri Rose Kartika, S.E.,M.M. Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif.
2. Dr. Benget Simamora, Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Nova Darmanto, S.Sos,M.Si Wakil Direktur III Bidang Akademik.
4. Dr. Erlan Saefuddin, SS., M.Hum. Sebagai Ketua Jurusan Penerbitan.
5. R Sulistiyo Wibowo, S.Sn.,M.Sn. Sekretaris Jurusan Penerbitan.
6. Adryans, S.Si., M.Sn. selaku Koordinator Program Studi Penyiaran.
7. Imanuel Ronald David Mongkau, MM selaku Pembimbing I.
8. Bibit Samsuri, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing II.
9. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
10. Edy Johan selaku Narasumber di program yang telah dibuat.
11. Salim Nurjadin selaku Program Manager Dari Jakartaswift Basketball.
12. Jakartaswift Basketball selaku Komunitas yang telah bersedia bekerjasama dalam pembuatan tugas akhir.
13. Michelle Marietta Selaku Talent.
14. Mamah dan Papah selaku orangtua yang selalu mendukung saya untuk menyelesaikan pendidikan selama 3 tahun.
15. Keluarga yang saya sangat cintai.

16. Farhan Rizqulloh dan Rafli Janesia selaku teman satu kelompok saya dalam pembuatan tugas akhir.
17. Muhammad Imam Baihaqi selaku pacar saya yang telah bersedia selalu membantu saya selama pembuatan tugas akhir.
18. Teman teman Penyiaran angkatan ke-8 yang sudah berjuang bersama selama 3 tahun.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan praktik industri ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk laporan ini.

Depok, 27 April 2022,



Karina Yanaziah

NIM 19032075



## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>.....</b>
<b>Lembar Pengesahan Tugas Akhir .....</b>	<b>i</b>
<b>Lembar Persetujuan Sidang Tugas Akhir.....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Pernyataan Orisinalitas Tugas Akhir dan Bebas Plagiarisme.....</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....</b>	<b>iv</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>v</b>
<b>Prakata.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	2
C. Batasan Masalah .....	2
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan.....	3
<b>BAB II .....</b>	<b>5</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
A. Televisi.....	5
1. Sistem Produksi .....	6
2. Format Siaran Program Televisi .....	7
B. Program Talkshow .....	10
1. Ciri-ciri Program Talkshow .....	6
C. Produser .....	11

1. Tugas Produser.....	12
2. Hak-hak Produser.....	13
3. Produser Televisi.....	14
<b>BAB III.....</b>	<b>16</b>
<b>METODE PELAKSANAAN.....</b>	<b>16</b>
A. Objek Pengerjaan .....	16
1. Gambaran Spesifikasi Karya.....	16
2. Tim Produksi.....	16
3. Manajemen Kerja.....	17
B. Teknik Pengumpulan Data.....	19
1. Studi Pustaka.....	19
2. Wawancara.....	19
C. Ruang Lingkup.....	20
1. Peran Penulis.....	20
2. Kategori Karya.....	21
3. Ide Kreatif .....	21
D. Langkah Kerja.....	21
1. Langkah Kerja Program .....	21
2. Langkah Kerja Produser.....	22
<b>BAB IV .....</b>	<b>23</b>
<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Pra Produksi .....	23
B. Produksi .....	29
C. Paska Produksi .....	29
<b>BAB V .....</b>	<b>30</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>30</b>
A. Kesimpulan .....	30
B. Saran .....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>32</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>33</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Manajemen Kerja .....</b>	<b>17</b>
--	-----------

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1 Referensi Program.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 4.2 Narasumber Produser .....</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 4.3 Casting Talent .....</b>	<b>26</b>
<b>Gambar 4.4 Casting Talent .....</b>	<b>27</b>
<b>Gambar 4.5 Casting Talent .....</b>	<b>28</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>A. Lampiran 1, Biodata Penulis .....</b>	<b>33</b>
<b>B. Lampiran 2, Salinan Lembar Bimbingan Tugas Akhir .....</b>	<b>33</b>
<b>C. Lampiran 3, Dokumentasi Uji Proposal Tugas Akhir.....</b>	<b>36</b>
<b>D. Lampiran 4, Desain Produksi .....</b>	<b>37</b>
<b>E. Lampiran 5, Kontrak Kerja Pembuatan Tugas Akhir .....</b>	<b>89</b>
<b>F. Lampiran 6, Pendukung Penyusun Tugas Akhir .....</b>	<b>95</b>
<b>G. Lampiran 7, Dokumentasi Bimbingan Tugas Akhir .....</b>	<b>96</b>