

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU *POP-UP* EDUKASI MENGENAI
TATA CARA BERWUDHU UNTUK ANAK USIA DINI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
ahli madya



Disusun oleh :

Arfa Aulia Ichsan

19010024

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS

JURUSAN DESAIN

POLITEKNIK NEGERI MEDIA KREATIF JAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

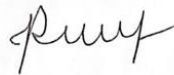
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Pop-Up Edukasi Mengenai
Tata Cara Berwudhu
Penulis : Arfa Aulia Ichsan
NIM : 19010024
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji Tugas
Akhir di kampus Politeknik Negeri Media Kreatif pada hari Senin,

Tanggal 18 Juli 2022

Disahkan Oleh,
Ketua Oleh,




Pingki Indrianti, MDS

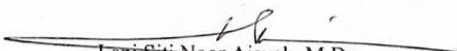
Anggota I

NIP. 198610212015041004

Anggota II



Zainul Hakim, S.Ag.,M.Pd.I
NIDN. 0007058008



Lani Siti Noer Aisyah, M.Ds
NIP. 198501122019032016

Mengetahui,
Ketua Jurusan Desain Grafis

Deddy Stevano Fobing, Dipl. Ing
NIP. 198010312014041001

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku *Pop-Up* Edukasi Mengenai
Tata Cara Berwudhu Untuk Anak Usia Dini.
Penulis : Arfa Aulia Ichsan
NIM : 19010024
Program Studi : Desain Grafis
Jurusan : Desain

Tugas Akhir ini telah diperiksa dan disetujui untuk disidangkan.

Ditandatangani di Jakarta, 13 Juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

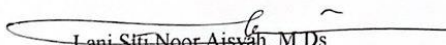

Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds


Noor Riyadi, Drs.

NIP 198501122019032016

Mengetahui

Koordinator Program Studi Desain Grafis


Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds

NIP 198501122019032016

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS AKHIR DAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arfa Aulia Ichsan
NIM : 19010024
Program Studi : Desain (Konsentrasi : Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya dengan judul: Perancangan Buku *Pop-Up* Edukasi Tentang Tata cara Wudhu Untuj anak usia dini. adalah **original**, belum pernah dibuat oleh pihak lain, dan bebas dari plagiarisme.

Bilamana pada kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arfa Aulia Ichsan

19010024

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai civitas academica Politeknik Negeri Media Kreatif, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arfa Aulia Ichsan
NIM : 19010083
Program Studi : Desain (Konsentrasi: Desain Grafis)
Jurusan : Desain Grafis
Tahun Akademik : 2021/2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Media Kreatif Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Perancangan Buku Pop-Up Ilustrasi Mengenai Tata Cara Berwudhu beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Media Kreatif berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 13 Juli 2022

Yang menyatakan,



Arfa Aulia Ichsan

19010024

ABSTRAK

One of the worships that need to be accustomed to children is ablution. Wudhu is a process of purifying oneself before praying and is a mandatory requirement before praying. In practice, learning at home with the habituation method is not as easy as imagined. The factor of the lack of enthusiasm in children and the lack of ability of parents in accompanying children are challenges in applying the habituation method. Seeing this phenomenon, the author initiated a design for a Pop-Up Illustration book for mothers and teachers to have teaching media for their children and students. With Pop-Ups and Illustrations in the book media, children can learn with pleasure and can play. . Through this work, the author hopes that mothers and teachers can provide lessons on how to perform ablution optimally and without difficulty.

Keywords: Wudhu, Learning child, Pop-Ups, and Illustration

Wudhu merupakan proses mensucikan diri sebelum melakukan shalat dan merupakan syarat wajib sebelum shalat. Dalam pelaksanaannya, pembelajaran di rumah dengan metode pembiasaan tidaklah semudah yang dibayangkan. Faktor kurangnya semangat anak dan kurangnya kemampuan orang tua dalam mendampingi anak menjadi tantangan dalam penerapan metode pembiasaan. Melihat fenomena tersebut, penulis mengagas sebuah perancangan karya buku Pop-Up Ilustrasi untuk para ibu dan guru agar memiliki media pengajaran kepada anak dan siswanya, dengan adanya Pop-Up dan Ilustrasi di media buku tersebut membuat anak supaya bisa belajar dengan rasa senang dan bisa bermain. Melalui karya ini penulis berharap ibu dan guru dapat memberikan pembelajaran tentang cara berwudhu bisa dengan maksimal dan tidak kesusahan.

Kata Kunci : Wudhu, Edukasi Anak, Pop-Up, dan Ilustrasi

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kekuatan, kemampuan, dan kesabaran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penulisan tugas akhir adalah memenuhi salah satu persyaratan bagi mahasiswa untuk dapat menyelesaikan pendidikan Diploma-3/Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis di Politeknik Negeri Media Kreatif.

Dalam tugas akhir ini, penulis berperan sebagai desainer telah menyunting karya produk buku informasi anak tentang Berdasarkan karya tersebut, penulis menyusun laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Buku *Pop-Up* Ilustrasi Mengenai Tata Cara Berwudhu” Laporan TA ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari orang-orang yang berada di sekitar penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Tipri Rose Kartika, M.M., Direktur Politeknik Negeri Media Kreatif
2. Dr. Benget Simamora, M.M., Wakil Direktur Bidang Akademik.
3. Deddy Stevano Tobing, Dipl. Ing, Ketua Jurusan Desain Grafis
4. Tri Fajar Yurmana S., S.Kom, M.T., Sekretaris Jurusan Desain Grafis
5. Lani Siti Noor Aisyah, M.Ds, Koordinator Program Studi Desain Grafis dan Pembimbing I
6. Noor Riyadi, Drs. , Pembimbing II
7. Para dosen dan tenaga kependidikan Politeknik Negeri Media Kreatif yang telah melayani mahasiswa selama penulis menempuh pendidikan di sini.
8. Rahmi Amalia, S.Pd dari TK Al-Hurriyah sebagai klien perancangan Karya Tugas Akhir penulis.
9. Rahmi Amalia, S.Pd selaku narasumber dalam perancangan Karya Tugas Akhir penulis.
10. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan mental dan materi kepada penulis.

11. Teman-teman dan sahabat Penulis yang bersedia menemenani dan sharing ilmu dan ide penulis, yaitu, anak Kelpin, dan anak bimbingan dengan dosen yang sama, yang selalu memberikan semangat dan support kepada penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk tugas akhir ini.

Jakarta, 13 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Arfa Aulia Ichsan', written in a cursive style.

Penulis,

Arfa Aulia Ichsan

19010024

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN ORIGINALITAS TUGAS	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penulisan.....	3
F. Manfaat Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Desain Grafis.....	5
B. Buku	5
C. Jenis-jenis buku	6
D. Anatomi Buku	7
E. Ilustrasi	8
F. Jenis-jenis Ilustrasi.....	8
G. Edukasi	9
H. Media Edukasi Anak	9
I. Wudhu	10
J. Persepsi anak terhadap visual.....	14
K. Persepsi anak terhadap warna	14
L. Persepsi Anak terhadap bentuk	15
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	16

A. Data / Objek Penulisan.....	16
B. Teknik Pengumpulan Data.....	17
C. Ruang Lingkup.....	18
D. Ide Kreatif	19
E. Analisis SWOT	20
F. Langkah Kerja.....	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
A. Praproduksi / Persiapan.....	23
B. Produksi	26
C. Pasca Produksi	29
BAB V PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan	38
B. Saran.....	38
LAMPIRAN.....	41
BIODATA	41
LAMPIRAN.....	47
DOKUMENTASI FOTOKEGIATAN TERKAIT SIDANG TA	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.0 Logo Klien	16
Gambar 4.0 Mindmap	23
Gambar 4.1 Moodboard.....	24
Gambar 4.2 Storyline.....	25
Gambar 4.3 Font.....	26
Gambar 4.4 Sketsa Karakter.....	26
Gambar 4.5 Sketsa Karakter.....	27
Gambar 4.6 Sketsa Background.....	27
Gambar 4.7 dummy.....	28
Gambar 4.8 Ilustrasi digital.....	28
Gambar 4.9 Asset pop-up.....	29
Gambar 4.10 desain cover.....	29
Gambar 4.11 karya utama.....	30
Gambar 4.12 desain poster.....	31
Gambar 4.13 desain poster.....	32
Gambar 4.14 desain poster.....	32
Gambar 4.15 desain banner.....	33
Gambar 4.16 brosur.....	34
Gambar 4.17 tote bag.....	35
Gambar 4.18 stiker.....	36
Gambar 4.19 mug.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Biodata Mahasiswa.....	41
Lampiran Hasil Kuisisioner.....	42
Lampiran Transkrip Wawancara.....	46
Lampiran Dokumentasi Sidang Tugas Akhir.....	47
Lampiran Lembar Bimbingan.....	48